

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGUYỄN TẤT THÀNH**

**BÁO CÁO TỔNG KẾT
ĐỀ TÀI KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ CẤP CƠ SỞ
NĂM 2020 -2021**

Tên đề tài: Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch Thành phố Hồ Chí Minh –
Nha Trang – Đà Lạt
Số hợp đồng: 2021.01.128/HĐ-KHCN

Chủ nhiệm đề tài: ThS. Nguyễn Hoàng Long
Đơn vị công tác: Khoa Du lịch và Việt Nam học, Trường Đại học Nguyễn Tất Thành
Thời gian thực hiện: 8 tháng (từ tháng 4/2021 đến tháng 12/2021)

TP. Hồ Chí Minh, ngày 02 tháng 12 năm 2021

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGUYỄN TẤT THÀNH**

**BÁO CÁO TỔNG KẾT
ĐỀ TÀI KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ CẤP CƠ SỞ
NĂM 2020 -2021**

Tên đề tài: Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch Thành phố Hồ Chí Minh –
Nha Trang – Đà Lạt
Số hợp đồng: 2021.01.128/HĐ-KHCN

Chủ nhiệm đề tài: ThS. Nguyễn Hoàng Long
Đơn vị công tác: Khoa Du lịch và Việt Nam học, Trường Đại học Nguyễn Tất Thành
Thời gian thực hiện: 8 tháng (từ tháng 4/2020 đến tháng 12/2021)

Các thành viên phối hợp và cộng tác

STT	Họ và tên	Chuyên ngành	Cơ quan công tác	Kí tên
1	TS. Nguyễn Phước Hiền	Văn hóa học	Trường ĐH Nguyễn Tất Thành	

MỤC LỤC

CHƯƠNG I : TỔNG QUAN VỀ ĐỀ TÀI NGHIÊN CỨU.....	1
1.1 TÍNH CẤP THIẾT CỦA ĐỀ TÀI.....	1
1.2. TỔNG QUAN TÀI LIỆU LIÊN QUAN ĐẾN ĐỀ TÀI NGHIÊN CỨU	2
1.2.1. <i>Tổng quan tài liệu ngoài nước</i>	2
1.2.2. <i>Tổng quan tài liệu trong nước</i>	4
1.3 MỤC TIÊU NGHIÊN CỨU	9
1.4. ĐỐI TƯỢNG NGHIÊN CỨU VÀ PHẠM VI NGHIÊN CỨU	10
1.4.1. <i>Đối tượng nghiên cứu</i>	10
1.4.2. <i>Phạm vi nghiên cứu</i>	10
1.5. PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU VÀ KỸ THUẬT SỬ DỤNG.....	10
1.5.1. <i>Phương pháp nghiên cứu</i>	10
1.5.2. <i>Kỹ thuật sử dụng</i>	11
1.6. Ý NGHĨA KHOA HỌC VÀ Ý NGHĨA THỰC TIỄN CỦA ĐỀ TÀI.....	11
1.6.1. <i>Ý nghĩa khoa học</i>	11
1.6.2. <i>Ý nghĩa thực tiễn</i>	11
1.7. BỐ CỤC CỦA ĐỀ TÀI.....	11
CHƯƠNG II : CƠ SỞ LÝ THUYẾT VỀ CƠ SỞ DỮ LIỆU DU LỊCH.....	13
2.1. CƠ SỞ LÝ LUẬN VỀ CƠ SỞ DỮ LIỆU DU LỊCH.....	13
2.1.1. <i>Tuyến điểm du lịch</i>	13
2.1.2. <i>Cơ sở dữ liệu</i>	15
2.1.3. <i>Cơ sở dữ liệu du lịch</i>	20
2.2. SỰ CẦN THIẾT CỦA VIỆC XÂY DỰNG CƠ SỞ DỮ LIỆU TUYẾN ĐIỂM DU LỊCH TP.HCM - NHA TRANG – ĐÀ LẠT.....	21
2.2.1. <i>Đặc điểm ngành học</i>	21
2.2.2. <i>Đặc điểm chương trình đào tạo tại Khoa Du lịch và Việt Nam học</i>	22
2.2.3. <i>Nhu cầu của sinh viên ngành du lịch và Việt Nam học về cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang – Đà Lạt</i>	24
CHƯƠNG III : THIẾT KẾ MÔ HÌNH CƠ SỞ DỮ LIỆU TUYẾN ĐIỂM DU LỊCH TP. HỒ CHÍ MINH – NHA TRANG – ĐÀ LẠT	26
3.1. TỔNG QUAN VỀ KHU VỰC NGHIÊN CỨU	26
3.1.1. <i>Tuyến điểm du lịch Nha Trang</i>	26
3.1.2. <i>Tuyến điểm du lịch Đà Lạt</i>	27
3.2. THIẾT KẾ MÔ HÌNH CƠ SỞ DỮ LIỆU TUYẾN ĐIỂM DU LỊCH TP. HỒ CHÍ MINH - NHA TRANG - ĐÀ LẠT.....	28
3.2.1. <i>Phân tích nhu cầu thông tin tại điểm đến</i>	28
3.2.2. <i>Mô hình cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt</i>	30
CHƯƠNG VI : XÂY DỰNG CƠ SỞ DỮ LIỆU TUYẾN ĐIỂM DU LỊCH TP. HỒ CHÍ MINH – NHA TRANG – ĐÀ LẠT	37
4.1. LỚP DỮ LIỆU CHƯƠNG TRÌNH DU LỊCH.....	37
4.1.1. <i>Lớp dữ liệu chương trình du lịch Nha Trang</i>	37
4.1.2. <i>Lớp dữ liệu chương trình du lịch Đà Lạt</i>	40
4.1.3. <i>Lớp dữ liệu chương trình du lịch Nha Trang - Đà Lạt</i>	44
4.2. LỚP DỮ LIỆU KHÁCH SẠN	47
4.2.1. <i>Lớp dữ liệu khách sạn ở Nha Trang</i>	47
4.2.2. <i>Lớp dữ liệu khách sạn ở Đà Lạt</i>	60
4.3. LỚP DỮ LIỆU NHÀ HÀNG.....	66

4.3.1. <i>Lớp dữ liệu nhà hàng ở Nha Trang</i>	66
4.3.2. <i>Lớp dữ liệu nhà hàng ở Đà Lạt</i>	71
4.4. LỚP DỮ LIỆU PHƯƠNG TIỆN VẬN CHUYỂN.....	75
4.5. LỚP DỮ LIỆU ĐIỂM THAM QUAN	81
4.5.1. <i>Lớp dữ liệu điểm tham quan ở Nha Trang</i>	81
4.5.2. <i>Lớp dữ liệu điểm tham quan ở Đà Lạt</i>	87
4.6. LỚP DỮ LIỆU ĐIỂM VUI CHƠI GIẢI TRÍ VỀ ĐÊM	95
4.6.1. <i>Lớp dữ liệu điểm VCGT về đêm ở Nha Trang</i>	95
4.6.2. <i>Lớp dữ liệu điểm VCGT về đêm ở Đà Lạt</i>	98
4.7. LỚP DỮ LIỆU ĐẶC SẢN QUÀ TẶNG	100
4.7.1. <i>Lớp dữ liệu đặc sản quà tặng ở Nha Trang</i>	100
4.7.2. <i>Lớp dữ liệu đặc sản quà tặng ở Đà Lạt</i>	104
4.8. LỚP DỮ LIỆU ẨM THỰC.....	108
4.8.1. <i>Lớp dữ liệu ẩm thực ở Nha Trang</i>	108
4.8.2. <i>Lớp dữ liệu ẩm thực ở Đà Lạt</i>	112
4.9. LỚP DỮ LIỆU LỄ HỘI	114
4.9.1. <i>Lớp dữ liệu lễ hội ở Nha Trang</i>	114
4.9.2. <i>Lớp dữ liệu lễ hội ở Đà Lạt</i>	116
KẾT LUẬN	118
TÀI LIỆU THAM KHẢO	119

DANH MỤC CÁC CHỮ VIẾT TẮT

TT	Chữ viết đầy đủ	Chữ viết tắt
1	Thành phố Hồ Chí Minh	TP.HCM
2	Nha Trang	NT
3	Đà Lạt	ĐL
4	Đại học Nguyễn Tất Thành	ĐHNTT
5	Chương trình đào tạo	CTĐT
6	Cơ sở dữ liệu	CSDL
8	Chương trình du lịch	CTDL
9	Khách sạn	KS
10	Nhà hàng	NH
11	Cơ sở vật chất	CSVC
12	Phương tiện vận chuyên	PTVC
13	Vui chơi giải trí	VCGT
14	Điểm tham quan	ĐTQ
15	Du lịch	DL

DANH MỤC SƠ ĐỒ VÀ BẢNG BIỂU

Mục	Tên bảng	Trang
Sơ đồ 2.1	Các yếu tố cấu thành tuyến điểm du lịch	14
Sơ đồ 2.2	Nguồn thông tin học tập của sinh viên du lịch	23
Sơ đồ 3.1	Mô hình CSDL tuyến điểm du lịch TP.HCM - NT - ĐL	29
Bảng 1.1	Tổng hợp nhóm dữ liệu thuộc tính xây dựng CSDL du lịch	7
Bảng 2.1	Các môn học đào tạo cho sinh viên năm cuối hệ cử nhân du lịch	22
Bảng 2.2	Kết quả khảo sát ý kiến về vai trò cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - NT - ĐL	24
Bảng 3.1	Các thuộc tính trong lớp Tour program và ý nghĩa	30
Bảng 3.2	Các thuộc tính trong lớp Hotel và ý nghĩa	30
Bảng 3.3	Các thuộc tính trong lớp Restaurant và ý nghĩa	31
Bảng 3.4	Các thuộc tính trong lớp Transportation và ý nghĩa	31
Bảng 3.5	Các thuộc tính trong lớp Tourist attraction và ý nghĩa	32
Bảng 3.6	Các thuộc tính trong lớp Entertainment và ý nghĩa	32
Bảng 3.7	Các thuộc tính trong lớp Special gift và ý nghĩa	33
Bảng 3.8	Các thuộc tính trong lớp Cuisine và ý nghĩa	33
Bảng 3.9	Các thuộc tính trong lớp Festival và ý nghĩa	34
Bảng 4.1	Lớp dữ liệu CTDL Nha Trang	35

Bảng 4.2	Lớp dữ liệu CTDL Đà Lạt	38
Bảng 4.3	Lớp dữ liệu CTDL Nha Trang – Đà Lạt	42
Bảng 4.4	Lớp dữ liệu khách sạn ở Nha Trang	45
Bảng 4.5	Lớp dữ liệu khách sạn ở Đà Lạt	58
Bảng 4.6	Lớp dữ liệu nhà hàng ở Nha Trang	63
Bảng 4.7	Lớp dữ liệu nhà hàng ở Đà Lạt	68
Bảng 4.8	Lớp dữ liệu phương tiện vận chuyển đi Nha Trang và Đà Lạt	73
Bảng 4.9	Lớp dữ liệu tham quan ở Nha Trang	78
Bảng 4.10	Lớp dữ liệu tham quan ở Đà Lạt	84
Bảng 4.11	Lớp dữ liệu điểm VCGT về đêm ở Nha Trang	92
Bảng 4.12	Lớp dữ liệu điểm VCGT về đêm ở Đà Lạt	94
Bảng 4.13	Lớp dữ liệu đặc sản quà tặng ở Nha Trang	97
Bảng 4.14	Lớp dữ liệu đặc sản quà tặng ở Đà Lạt	101
Bảng 4.15	Lớp dữ liệu ẩm thực ở Nha Trang	105
Bảng 4.16	Lớp dữ liệu ẩm thực ở Đà Lạt	108
Bảng 4.17	Lớp dữ liệu lễ hội ở Nha Trang	110
Bảng 4.18	Lớp dữ liệu lễ hội ở Đà Lạt	113

TÓM TẮT KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

TT	Công việc thực hiện	Kết quả đạt được
1.	Nội dung 1: Hoàn chỉnh hồ sơ đề tài	
1.1.	Công việc 1: Soạn thảo thuyết minh và dự trù kinh phí	Bản thuyết minh và dự trù kinh phí
1.2.	Công việc 2: Dự thảo đề cương	Bản đề cương
2	Nội dung 2: Thu thập thông tin và thu thập số liệu	
2.1.	Công việc 1: Thu thập thông tin, tài liệu, phân tích đánh giá các tài liệu	Tài liệu thu thập
2.2.	Công việc 2: Xây dựng kế hoạch khảo sát sinh viên	Tổng hợp phân tích số liệu Excel
2.3.	Công việc 3: Thu thập thông tin từ các doanh nghiệp du lịch	Tài liệu thu thập
3.	Nội dung 3: Viết đề tài	
3.1.	Chương 1: Tổng quan về đề tài nghiên cứu	Bản thảo nội dung chương 1
3.2.	Chương 2: Cơ sở lý thuyết về cơ sở dữ liệu du lịch	Bản thảo nội dung chương 2
3.3.	Chương 3: Thiết kế mô hình CSDL tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt	Bản thảo nội dung chương 3
3.4.	Chương 4: Xây dựng CSDL tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt	Bản thảo nội dung chương 4
4.	Nội dung 4: Hoàn chỉnh nội dung của đề tài	Bản thảo nội dung đề tài
5.	Nội dung 5: Gửi đăng bài “ Xây dựng CSDL tuyến điểm du lịch TP.HCM – Nha Trang – Đà Lạt”	Tạp chí Công Thương
6.	Nội dung 6: Báo cáo nghiệm thu đề tài	Biên bản nghiệm thu đề tài
7.	Nội dung 7: Chỉnh sửa đề tài	Đúng hình thức và đạt mục tiêu
8.	Nội dung 8: Bàn giao sản phẩm và thanh lý hợp đồng	Biên bản bàn giao sản phẩm và thanh lý hợp đồng

TT	Sản phẩm đăng ký	Sản phẩm đã đạt được
1	Bảng báo cáo tổng kết	Đúng hình thức và đạt mục tiêu của đề tài
2	Một bài viết trên tạp chí khoa học	Bài viết hội thảo khoa học “CSDL tuyến điểm du lịch TP.HCM – Nha Trang – Đà Lạt” trên Tạp chí Công Thương

Thời gian thực hiện: 08 tháng (từ tháng 4/2021 đến tháng 12/2021)

Thời gian nộp cuốn báo cáo: tháng 12/2021

CHƯƠNG I : TỔNG QUAN VỀ ĐỀ TÀI NGHIÊN CỨU

1.1 Tính cấp thiết của đề tài

Trong xu thế phát triển hiện nay, du lịch đã trở thành một ngành kinh tế mũi nhọn, đem lại nguồn thu cho nhiều quốc gia. Việt Nam được biết với bề dày lịch sử - văn hóa lâu đời cùng với điều kiện tự nhiên thuận lợi về địa lý, khí hậu, tài nguyên thiên nhiên phong phú, đa dạng kèm theo là các chính sách phát triển du lịch của nhà nước đã đưa ngành du lịch Việt Nam trở thành một trong những điểm đến hàng đầu trên thế giới. Đặc thù của ngành du lịch là kinh doanh dịch vụ, nên lao động tham gia vào ngành này cũng mang tính dịch vụ. Do đó, để các doanh nghiệp du lịch có một đội ngũ lao động có chất lượng cao thì công tác đào tạo nguồn nhân lực đóng vai trò quyết định.

Khoa Du lịch và Việt Nam học, Trường Đại học Nguyễn Tất Thành được xem là một trong những trường rất thành công và lớn mạnh trong thời gian qua về đào tạo nhóm ngành du lịch, nhà hàng và khách sạn. Theo quan điểm quản trị giáo dục hiện đại, chất lượng đào tạo phải được phản ánh bởi chính những sinh viên đang theo học tại trường – những người đang thực tế trải nghiệm quy trình giảng dạy, chứ không phải theo những tiêu chuẩn, số lượng theo quy định, nên việc đánh giá sự hài lòng phải thông qua qua ý kiến của sinh viên đang trở nên hết sức cần thiết. Sự hài lòng đó được cấu thành bởi nhiều nhân tố như chương trình đào tạo, đội ngũ cán bộ giảng viên, nhân viên, thư viện, cơ sở vật chất, trang thiết bị và đặc biệt là giáo trình học liệu phục vụ cho học tập như sách và giáo trình, sách điện tử, luận văn/luận án, đề tài nghiên cứu khoa học, báo, tạp chí tiếng Việt, nguồn học liệu mở.

Hiện nay, sinh viên ngành Du lịch tham gia học tập thực tế tuyến điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt (thực hành ngoài trường) ngày càng tăng. Để nâng cao chất lượng thực tập thực tế thì tài liệu học tập cũng đóng một vai trò quan trọng. Chính vì vậy mà sinh viên ngành du lịch và Việt Nam học cần có những giáo trình học liệu chuyên ngành để qua đó có thể tự học tập trau dồi thêm những kiến thức về tuyến điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt, kiến thức về các danh lam thắng cảnh, kiến thức về văn hóa – lịch sử, phong tục tập quán, tôn giáo tín ngưỡng,...

Xuất phát từ nhu cầu hỗ trợ tài liệu phục vụ cho sinh viên ngành du lịch, ngành Việt Nam học học tập, thì việc nghiên cứu các đề tài khoa học phục vụ cho sự phát triển chung của Khoa Du lịch và Việt Nam học là hết sức cấp thiết. Đó là lý do nhóm tác giả đi đến nghiên cứu đề tài: *“Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch*

TpHCM – Nha Trang – Đà Lạt” nhằm phục vụ nhu cầu học tập của sinh viên Khoa Du lịch và Việt Nam học tại Trường đại học Nguyễn Tất Thành.

1.2. Tổng quan tài liệu liên quan đến đề tài nghiên cứu

1.2.1. Tổng quan tài liệu ngoài nước

Tác động của công nghệ 4.0 đến du lịch đã tạo nên một tư duy mới trong quản lý và kinh doanh du lịch tại điểm đến thông minh được đề xuất và trình bày bởi (Ivars – Baidal et al., n.d). Bên cạnh đó có tác giả lại nghiên cứu sâu về công nghệ thông tin trong chiến lược phát triển du lịch (Buhalis, 1996). (Buhalis & Licata, 2002) lại đưa ra nghiên cứu về việc tìm kiếm dịch vụ du lịch, kênh phân phối và vai trò của nó cho các nhà trung gian như đại lý du lịch, văn phòng du lịch, khách sạn trong thời đại công nghệ số. Sự thỏa mãn hay hài lòng của du khách là mục tiêu số một trong hoạt động kinh doanh du lịch nhưng công nghệ thông minh cũng đóng vai trò tạo ra sự thỏa mãn của khách du lịch thông qua tìm kiếm, đặt chỗ, trải nghiệm dịch vụ. Vấn đề này được bàn thảo bởi (Yoo et al., 2017). Trên mạng xã hội có rất nhiều kênh thông tin khác nhau vì vậy tác giả (Vechio et al., 2018) lại cho chúng ta cách lựa chọn kênh thông tin để biến thông tin thô trên mạng xã hội trở thành những thông tin có giá trị cho du khách. Mức độ tin cậy của thông tin ở mức độ nào lại được khảo sát đối với khách du lịch quốc tế tới thăm Ethiopia (Berhanu & Raj, 2020).

Bên cạnh nội dung về điểm đến thông minh qua việc trao đổi, truyền dẫn thông tin tại điểm đến du lịch thông minh, tác giả (Del Chiappa & Baggio) lại bàn về hạ tầng, cấu trúc cũng như tính ổn định của mạng trong việc tiếp cận và trải nghiệm dịch vụ du lịch. Việc lưu trữ thông tin trên website chính phủ hay các tổ chức được cấp phép phải có các công cụ tìm kiếm hữu ích, dễ dàng thuận tiện, đây là ưu tiên hàng đầu theo tác giả (Vyas, 2019), (Wu, 2018). Điều này đã được chứng minh trong công trình nghiên cứu của (Cao & Yang, 2016) về việc áp dụng và hiệu quả của thương mại điện tử của các websites du lịch hiện nay tại Trung Quốc.

Trên đây là những tài liệu tham khảo của các tác giả nước ngoài về tầm quan trọng của công nghệ thông tin trong phát triển điểm đến du lịch thông minh. Qua đây, nhóm tác giả nhận ra rằng chưa có nhiều nghiên cứu cụ thể về xây dựng cơ sở dữ liệu về tuyến điểm du lịch nhưng điều đó không có nghĩa là không có các hệ thống lưu trữ thông tin về du lịch đang được vận hành và khai thác trên thế giới.

Trong nhiều thập kỷ qua, hầu hết các quốc gia phát triển ở châu Âu đã xem công nghệ thông tin và truyền thông là một trong những yếu tố quan trọng nhất trong việc nâng cao năng lực cạnh tranh của điểm đến (Petrovic, Milicevic, & Djeri, 2017). Một trong những đặc điểm của sản phẩm du lịch là tính vô hình, không thể nhìn thấy và không có

cơ hội thử chúng, bằng cách nhận biết chúng dưới ánh sáng của thông tin. Đặc điểm như vậy đòi hỏi sự trao đổi thông tin phải chính xác, nhanh chóng, đáng tin cậy và rẻ, đó là việc hình thành một mạng lưới thông tin chung và toàn diện giữa các cơ sở du lịch hoạt động trong các khu du lịch, sản xuất, kinh doanh dịch vụ du lịch và người tiêu dùng (Sari & Kozak, 2005). Thông tin du lịch toàn diện có thể được lưu trữ và quản lý một cách hiệu quả theo từng mục đích đặc biệt. Về cơ bản, du lịch là một ngành kinh tế tổng hợp có tính chất liên ngành, liên vùng, bao gồm cơ sở lưu trú, điểm đến và con người đi lại từ nơi này đến nơi khác. Tuy nhiên, số lượng ứng dụng trong quy hoạch du lịch không nhiều như các lĩnh vực công nghệ khác, mặc dù đã đảm bảo cơ sở hạ tầng cần thiết của GIS (Farsari & Prastacos, 2004). Việc thiếu các ứng dụng GIS trong du lịch đã làm cho các ứng dụng du lịch bền vững trở nên không chắc chắn trong nhiều năm (Hunter & sustainability, 2002). Bên cạnh đó, CNTT cũng có thể hỗ trợ kiểm tra xu hướng du lịch và nghiên cứu tiếp thị. (Lau, McKercher, & research, 2006) đã sử dụng HTTT địa lý (GIS) để theo dõi các chuyển động của khách du lịch trong một điểm đến. Kỹ thuật này có thể mang lại lợi ích to lớn cho các nhà tiếp thị du lịch để hiểu được hành vi của người tiêu dùng. Nhu cầu tìm kiếm thông tin để khám phá và lựa chọn điểm đến rất đa dạng tùy thuộc vào giới tính, độ tuổi, quốc tịch, trình độ học vấn và lối sống. Từ đó, thông tin hiển thị các kiểu tìm kiếm phải khác nhau (Law, Leung, Buhalis, & marketing, 2009). Tìm kiếm thông tin hữu ích giúp khách du lịch làm quen và hiểu thêm về địa điểm du lịch trước khi quyết định đặt tour (Cheyne, Downes, & Legg, 2006). Trong một nghiên cứu về các nguồn tìm kiếm điểm đến thông qua việc phân tích du khách từ các quốc gia khác nhau. (Bahar, Kozak, & marketing, 2007) kết luận rằng du khách đến từ các quốc gia khác nhau có yêu cầu về các nguồn thông tin khác nhau, tin tức khác nhau cả vào những thời điểm khác nhau trước khi đi du lịch. Trước khi khởi hành, sự sẵn có của thông tin có thể ảnh hưởng đến việc lập kế hoạch du lịch trong khi sau đó họ có thể tìm kiếm sự đảm bảo từ các trang web đánh giá rằng họ đã chọn đúng sản phẩm. (Lehto, Kim, Morrioso, & Research, 2006). (Pyo, Uysal, & Chang, 2002) có một bài nghiên cứu khám phá tri thức trong hệ thống dữ liệu tại điểm đến du lịch, các tác giả xem việc hệ thống tập hợp, lưu trữ, vận hành, cập nhật kiến thức thông tin là rất quan trọng cho các nhà quản lý điểm đến, khách du lịch và sẽ được khai thác và ứng dụng hiệu quả trong kinh doanh khách sạn và lưu trú. Khi nghiên cứu hệ thống thông tin du lịch tại vùng núi Thụy Điển tác giả (Fuchs, Hopken, Lexhagen, & Management, 2014) cũng đã nêu lên tầm quan trọng của việc lưu trữ tìm kiếm thông tin thông minh hay quyết định thông minh của du khách. Tác động của công nghệ thông tin đến du lịch và sự phát triển trong tương lai sẽ tạo nên một kịch bản mới trong quản lý và kinh doanh du lịch tại điểm đến thông minh được đề xuất

và trình bày bởi (Ivars-Baidal, Celdran-Bernabeu, Mazon, & Perles-Ivars, 2019). Bên cạnh đó có tác giả (Buhalsi, 1998) lại nghiên cứu sâu về công nghệ thông tin trong chiến lược phát triển du lịch và đưa ra nghiên cứu về việc tìm kiếm dịch vụ du lịch, kênh phân phối và vai trò của nó cho các nhà trung gian như đại lý du lịch, văn phòng du lịch, khách sạn trong thời đại công nghệ số. Sự thỏa mãn hay hài lòng của du khách là mục tiêu số một trong hoạt động kinh doanh du lịch nhưng công nghệ thông minh cũng đóng vai trò tạo ra sự thỏa mãn của khách du lịch thông qua tìm kiếm, đặt chỗ, trải nghiệm dịch vụ. Vấn đề này được bàn thảo bởi (Huang, Goo, Nam, Yoo, & Management, 2017). Trên mạng xã hội có rất nhiều kênh thông tin khác nhau vì vậy tác giả (Del Vecchio, Mele, Ndou, & Secundo, 2018) lại cho chúng ta cách lựa chọn kênh thông tin để biến thông tin thô trên mạng xã hội trở thành những thông tin có giá trị cho du khách. Mức độ tin cậy của thông tin ở mức độ nào lại được khảo sát đối với khách du lịch quốc tế tới thăm Ethiopia (Berhanu & Raj, 2020). Bàn về điểm đến thông minh qua việc trao đổi, truyền dẫn thông tin tại điểm đến du lịch thông minh tác giả (Del Chiappa, Baggio, & Management, 2015) lại bàn về hạ tầng, cấu trúc cũng như tính ổn định của mạng trong việc tiếp cận và trải nghiệm dịch vụ du lịch. Việc lưu trữ thông tin trên website chính phủ hay các tổ chức được cấp phép phải có các công cụ tìm kiếm hữu ích, dễ dàng thuận tiện, đây là ưu tiên hàng đầu theo tác giả (Vyas, 2019). Điều này đã được chứng minh trong công trình nghiên cứu của (Cao, Yang, & Management, 2016) về việc áp dụng và hiệu quả của thương mại điện tử của các websites du lịch hiện nay tại Trung Quốc. Tất cả các vấn đề được bàn thảo ở trên đều phục vụ cho nhu cầu tìm hiểu thông tin du lịch trong thời đại công nghệ số.

1.2.2. Tổng quan tài liệu trong nước

Ngày nay du lịch được xem là ngành kinh tế dịch vụ quan trọng của đất nước vì nó mang lại nhiều lợi về kinh tế, chính trị, văn hóa - xã hội và môi trường. Để có thể tổ chức kinh doanh và quản lý du lịch một cách tốt nhất, các ban ngành, tổ chức kinh doanh trong nước dần dần quan tâm đến vấn đề xây dựng cơ sở dữ liệu du lịch. Đã có nhiều bài báo khoa học, tài liệu, công trình nghiên cứu khác nhau về cơ sở dữ liệu du lịch hoặc có liên quan đến cơ sở dữ liệu du lịch. Do đó, để tiến hành thực hiện nghiên cứu của mình, các nguồn tài liệu liên quan được tiến hành thu thập và tham khảo để làm cơ sở cho việc phân tích và đánh giá. Đề tài đã tham khảo các kết quả nghiên cứu, các phương pháp thực hiện trước đây nhằm tạo nền tảng cho việc lựa chọn phương pháp nghiên cứu phù hợp với mục đích nghiên cứu của đề tài. Những nghiên cứu liên quan được trình bày tóm tắt như sau:

Vụ Lữ hành đã phối hợp với Trung tâm thông tin du lịch (Tổng cục Du lịch) xây dựng và quản lý website cơ sở dữ liệu trực tuyến www.huongdanvien.vn. Trên website này giới thiệu về đội ngũ hướng dẫn viên trên cả nước với những thông tin chi tiết về: hình ảnh của hướng dẫn viên, họ tên, số thẻ, ngày hết hạn thẻ, nơi cấp thẻ, loại thẻ (nội địa hoặc quốc tế), trạng thái thẻ (còn hoạt động hay không), ngoại ngữ hướng dẫn, thời gian kinh nghiệm... Trên Website www.huongdanvien.vn được thường xuyên cập nhật dữ liệu nhằm phục vụ công tác quản lý hoạt động hướng dẫn từ Trung ương đến các địa phương và hoạt động ở chế độ công khai trên môi trường internet. Đây là cũng là những thông tin rất hữu ích cho các doanh nghiệp, đơn vị, tổ chức, và cả các đoàn khách du lịch muốn kiểm tra thông tin xác thực về hướng dẫn viên. Bên cạnh đó, website www.huongdanvien.vn cũng cung cấp thông tin hỗ trợ liên quan đến chính sách, thủ tục xin cấp thẻ hướng dẫn viên, các chương trình đào tạo và bồi dưỡng về nghiệp vụ hướng dẫn, các cơ sở đào tạo về du lịch, thông tin về việc làm hướng dẫn viên... Cùng với cơ sở dữ liệu về hướng dẫn viên, Vụ Lữ hành cũng phối hợp với Trung tâm Thông tin du lịch xây dựng website cơ sở dữ liệu về doanh nghiệp kinh doanh lữ hành quốc tế tại địa chỉ: www.quanlyluhanh.vn. Cả hai cơ sở dữ liệu này đã được tích hợp trên trang thông tin điện tử chính thức của Tổng cục Du lịch www.vietnamtourism.gov.vn. Cơ sở dữ liệu doanh nghiệp cũng được cập nhật thường xuyên để sát với tình hình thực tế, cung cấp thông tin về tên doanh nghiệp, địa chỉ, số giấy phép kinh doanh lữ hành, ngày cấp. Đây là những doanh nghiệp đủ điều kiện kinh doanh theo quy định, được Tổng cục Du lịch cấp giấy phép kinh doanh lữ hành quốc tế.

Nguyễn Hoàng Long (2021)^[1]: “*Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch Thành phố Hồ Chí Minh - Bến Tre*”. Nghiên cứu đã thu thập, xử lý, phân tích đánh giá và thừa kế các tài liệu có liên quan đến du lịch tại tỉnh Bến Tre. Từ đó tác giả xây dựng cơ sở dữ liệu về tuyến điểm du lịch theo các lớp như lớp lịch trình du lịch, lớp sơ đồ tuyến điểm du lịch, lớp hệ thống tuyến điểm du lịch, lớp hệ thống các nhà cung cấp dịch vụ du lịch (khách sạn, nhà hàng, lữ hành,..) và lớp thuyết minh tuyến điểm du lịch.

Lê Văn Hòa, Nguyễn Thị Thúy Vân (2019)^[2]: “*Xây dựng mô hình cơ sở dữ liệu thông tin cho điểm đến du lịch thông minh: nghiên cứu trường hợp Thành phố Huế*”.

^[1] Nguyễn Hoàng Long (2019), “*Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch Thành phố Hồ Chí Minh - Bến Tre*”, đề tài NCKH cấp trường, ĐH Nguyễn Tất Thành.

^[2] Lê Văn Hòa, Nguyễn Thị Thúy Vân, “*Xây dựng mô hình cơ sở dữ liệu thông tin cho điểm đến du lịch thông minh: nghiên cứu trường hợp Thành phố Huế*”, Tạp chí Khoa học – Đại học Huế: Khoa học Xã hội Nhân văn, Tập 128, Số 6D, 2019, Tr. 181–194.

Nghiên cứu đã phân tích nhu cầu thông tin về một điểm đến du lịch thông minh – trường hợp thành phố Huế là một vấn đề hết sức cần thiết bởi việc phân tích từ phía cầu – du khách sẽ cho phép các nhà quản lý, hoạch định chính sách, biết được thông tin mong muốn của du khách về các dịch vụ, sản phẩm lưu trú, ăn uống, vận chuyển hay điểm tham quan dựa trên sự hỗ trợ của nền tảng CNTT&TT. Từ đó, có thể hình thành nên cơ sở dữ liệu thông tin về nhu cầu thông tin của du khách và đáp ứng tốt hơn nhu cầu của họ. Trên cơ sở những phân tích trên, có 4 nhóm thông tin mà du khách quan tâm: (1) cơ sở lưu trú (khách sạn, nhà nghỉ...); (2) điểm tham quan, vui chơi giải trí; (3) dịch vụ (mua sắm, ăn uống, vận chuyển) tại các điểm tham quan, vui chơi giải trí; (4) thông tin khác (tình trạng thời tiết, cảnh báo an ninh, dịch bệnh...). Đối với nhóm thông tin *cơ sở lưu trú*, kết quả điều tra cho thấy các thông tin mà du khách quan tâm nhiều nhất bao gồm: *tên cơ sở lưu trú, xếp hạng đánh giá người dùng về cơ sở lưu trú, giá phòng có thể thay đổi theo mùa (thời gian thực), địa chỉ website để tiến hành đặt phòng và cơ sở lưu trú được định vị trên Google map*. Dựa vào đó, nhóm tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) *Accommodation*. Đối với nhóm thông tin về *điểm tham quan, vui chơi giải trí*, một lớp chung *Tourist_attraction*. Đối với nhóm thông tin về *dịch vụ* tại các điểm tham quan, vui chơi giải trí, nhóm tác giả tạo một lớp có tên là *Service*. Nhóm thông tin về *tình trạng thời tiết và cảnh báo an ninh dịch bệnh* được nhóm tác thiết lập lớp *Other information*. Ngoài ra, để dễ dàng trong việc quản lý thông tin cá nhân du khách nhằm có thể đưa ra các tư vấn cụ thể phục vụ nhu cầu tham quan, vui chơi giải trí và dịch vụ cho du khách thì có lớp *Tourist*.

Nguyễn Thị Lan Phương, Đỗ Văn Hải, Hoàng Văn Hùng, Trần Phạm Văn Cường (2020) [3]: “*Xây dựng cơ sở dữ liệu tổng hợp phục vụ phát triển du lịch tỉnh Lào Cai bằng công nghệ GIS và viễn thám*”. Nhóm tác giả đã nghiên cứu, thu thập xác định và phân loại các điểm du lịch tự nhiên sinh thái, lễ hội và nét đặc sắc văn hóa trên địa bàn tỉnh Lào Cai. Từ đó biên tập hoàn thiện được cơ sở dữ liệu (CSDL) tổng hợp tiềm năng du lịch tỉnh Lào Cai (bao gồm tất cả các điểm du lịch được xây dựng dữ liệu không gian và thuộc tính). CSDL được hướng tới ứng dụng cho nhà quản lý và đối với người sử dụng. Trong đề tài nghiên cứu, nhóm tác giả thống nhất lựa chọn cơ sở dữ liệu thông tin được tổng hợp xây dựng và tổ chức cơ sở dữ liệu tổng hợp du lịch Lào Cai bao gồm các nhóm thông tin trong bảng sau.

[3] Nguyễn Thị Lan Phương, Đỗ Văn Hải, Hoàng Văn Hùng, Trần Phạm Văn Cường, “*Xây dựng cơ sở dữ liệu tổng hợp phục vụ phát triển du lịch tỉnh Lào Cai bằng công nghệ GIS và viễn thám*”, Tạp chí KH-CN ĐH Thái Nguyên, 2020, tr 14.

Bảng 1.1 : Tổng hợp nhóm dữ liệu thuộc tính xây dựng CSDL du lịch

Stt	Tên trường dữ liệu	Loại dữ liệu	Giải thích
1. Dữ liệu điểm du lịch			
1.1	Mã	Number/ Text	Là mã số hóa của mỗi điểm DL
1.2	Tên điểm DL	Text	Thể hiện các nội dung điểm DL
1.3	Mô tả	Number/ Text/ Picture	Mô tả chung về điểm DL
1.4	Loại hình DL	Text	Được chia ra thành các nhóm DL
2. Dữ liệu hạ tầng kỹ thuật			
2.1.	Khách sạn, nhà nghỉ	Text	Bao gồm tên và mô tả nhà nghỉ
2.2.	Nhà hàng ăn uống	Text	Bao gồm tên và mô tả nhà hàng
2.3.	Cơ sở y tế	Text	Bao gồm tên và mô tả cơ sở vật chất cơ sở y tế
2.4.	Chợ	Text	Bao gồm tên và các loại hình dịch vụ
2.5.	Bưu điện	Text	Bao gồm tên và mô tả các loại hình dịch vụ
2.6.	Trạm xăng	Text	Bao gồm tên và mô tả các loại hình dịch vụ
2.7.	Giao thông	Text	Tên, loại đường giao thông (quốc lộ, tỉnh lộ,...)
2.8.	Thủy văn	Text	Tên và loại thủy văn (sông, suối,...)

Võ Thị Hoài Thương & Nguyễn Văn Phượng (2019) ^[4]: “*Xây dựng cơ sở dữ liệu phát huy giá trị ẩm thực xứ Nghệ*”. Ẩm thực xứ Nghệ đã và đang từng bước trở thành một sản phẩm văn hóa - du lịch đặc sắc, được sự đón nhận của khách du lịch trong và

^[4] Võ Thị Hoài Thương & Nguyễn Văn Phượng, “*Xây dựng cơ sở dữ liệu phát huy giá trị ẩm thực xứ Nghệ*”, Tạp chí KH-CN Nghệ An, số 9-2019, tr 24.

ngoài nước và của chính người dân Nghệ An, Hà Tĩnh. Vấn đề làm thế nào để xây dựng và quản lý cơ sở dữ liệu nghiên cứu văn hóa ẩm thực xứ Nghệ góp phần bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa ẩm thực xứ Nghệ và khai thác thế mạnh của các đặc sản ẩm thực trong phát triển hoạt động du lịch. Qua các khảo cứu về nguồn tài liệu nghiên cứu về văn hóa ẩm thực xứ Nghệ, nhóm tác giả nhận thấy tiền đề để xây dựng cơ sở dữ liệu văn hóa ẩm thực xứ Nghệ, góp phần phục vụ phát triển kinh tế - xã hội bền vững tỉnh Nghệ An và Hà Tĩnh như sau: Nhóm nghiên cứu đã đề xuất khi xây dựng danh mục các lớp dữ liệu du lịch cần xây dựng thành 4 nhóm lớp: (1) Dịch vụ du lịch (ẩm thực - nhà hàng, giải trí, mua sắm hàng lưu niệm, lưu trú, lễ hành, dịch vụ vận chuyển, khu du lịch, trung tâm du lịch, tour tuyến du lịch); (2) Tài nguyên du lịch nhân văn (Khu di tích Kim Liên, dân ca ví, giặm Nghệ Tĩnh, bảo tàng, đình, đền, chùa, làng nghề, lễ hội...); (3) Tài nguyên du lịch tự nhiên (Vườn Quốc gia Pù Mát, biển Cửa Lò, biển Thiên Cầm, sông, hồ, đồi, núi...); (4) Số liệu du lịch (dự án du lịch, số liệu thống kê du lịch). Trong đó, cơ sở dữ liệu văn hóa ẩm thực thuộc nhóm lớp dịch vụ du lịch.

Chu Thành Huy, Hoàng Bích Ngọc, Nguyễn Thị Bích Liên, Trần Hoàng Tâm (2019)^[5]: “*Ứng dụng công nghệ GIS xây dựng cơ sở dữ liệu về tài nguyên du lịch khu vực di sản thế giới vịnh Hạ Long phục vụ nghiên cứu, phát triển cộng đồng*”. Nhóm tác giả nghiên cứu tài nguyên du lịch tự nhiên: bao gồm các điều kiện về tự nhiên (nền địa chất, địa hình, khí hậu, thủy hải văn, sinh vật) có thể ảnh hưởng đến điều kiện phát triển du lịch tại khu vực di sản thế giới vịnh Hạ Long. Bên cạnh đó là các thắng cảnh tự nhiên: bãi biển, đảo và hang động.... được thể hiện trong việc xây dựng các bản đồ, hệ thống dữ liệu không gian, dữ liệu thuộc tính về đối tượng. Trong báo cáo này, nhóm tác giả đã sử dụng phần mềm Mapinfor 10.0 để thực hiện thiết kế, xây dựng và lưu trữ cơ sở dữ liệu. Dữ liệu thuộc tính trong Mapinfor được lưu trữ dưới dạng bảng (Browser), gồm các trường dữ liệu: TT, Loai_tai_nguyen, Ten, Toa_do_dia_ly, Dac_diem_chinh, Vi_tri, Loai_hinh_du_lich,.... Việc nhập dữ liệu thuộc tính được tiến hành song song với nhập dữ liệu không gian. Mỗi đối tượng (tài nguyên) xác định trong không gian, được gắn với hệ thống dữ liệu thuộc tính chi tiết, đảm bảo phản ánh khái quát đầy đủ nhất về đối tượng nghiên cứu.

^[5] Chu Thành Huy, Hoàng Bích Ngọc, Nguyễn Thị Bích Liên, Trần Hoàng Tâm, “*Ứng dụng công nghệ GIS xây dựng cơ sở dữ liệu về tài nguyên du lịch khu vực di sản thế giới vịnh Hạ Long phục vụ nghiên cứu, phát triển cộng đồng*”, Tạp chí KH-CN ĐH Thái Nguyên, 2020, tr 243.

Phần lớn các nghiên cứu đã đề cập trên đều đưa ra được hệ thống lý luận về cơ sở dữ liệu du lịch dựa vào đặc điểm tài nguyên du lịch, cơ sở hạ tầng và cơ sở vật chất phục vụ du lịch... Đồng thời hệ thống hóa các nhóm dữ liệu thuộc tính để xây dựng cơ sở dữ liệu du lịch. Mặc dù, các nghiên cứu trên chưa đề cập đến việc xây dựng cơ sở dữ liệu theo dạng tuyến điểm du lịch. Tuy nhiên, các nghiên cứu trên đã cung cấp cho tác giả một số kinh nghiệm quý báu để từ đó tác giả có thể xây dựng bài nghiên cứu của mình một cách thuận lợi.

Riêng về Nha Trang và Đà Lạt đã có nhiều bài báo khoa học, tài liệu, công trình nghiên cứu khác nhau. Tuy nhiên có rất ít công trình đi sâu nghiên cứu xây dựng cơ sở dữ liệu cho tuyến điểm du lịch Nha Trang và Đà Lạt, các công trình nghiên cứu chủ yếu mới chỉ dừng lại ở việc quản lý nhà nước về du lịch; phát triển du lịch văn hóa; các yếu tố tác động đến cảm nhận của du khách và cộng đồng địa phương về phát triển du lịch bền vững, nguồn gốc và ý nghĩa của địa danh; ... Nghiên cứu về việc xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt là một vấn đề mới, chưa có công trình nào được nghiên cứu. Chính vì vậy, trên cơ sở căn cứ vào những đặc điểm tài nguyên du lịch, đặc điểm sản phẩm du lịch, đặc điểm cơ sở hạ tầng và cơ sở vật chất phục vụ du lịch của Nha Trang và Đà Lạt, đề tài sẽ giải quyết một số vấn đề sau: (1) Hệ thống hóa một số lý luận về cơ sở dữ liệu trong du lịch; (2) Thiết kế nghiên cứu cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt; (3) Từ kết quả nghiên cứu đề xuất xây dựng cơ sở dữ liệu cho tuyến điểm du lịch TpHCM - Nha Trang - Đà Lạt.

Tóm lại, qua tổng quan tài liệu trong nước chúng tôi nhận thấy những đề tài nghiên cứu trên đều có những mặt tích cực nhất định cả về cơ sở lý luận, phương pháp luận và đóng góp thực tiễn, góp phần cho việc xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt. Tuy nhiên, những đề tài nghiên cứu này chưa xây dựng được mô hình nhằm việc xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch. Do đó với mục tiêu của đề tài nghiên cứu này sẽ xây dựng một mô hình nghiên cứu nhằm góp phần cho việc xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt, khắc phục những hạn chế của những đề tài nghiên cứu trước đây.

1.3 Mục tiêu nghiên cứu

- *Xây dựng bộ tài liệu học tập môn “Thực tập tuyến điểm du lịch”*

Hiện nay, tại Khoa Du lịch và Việt Nam học thì ngành Du lịch và ngành Việt Nam học đang được chú trọng, sinh viên tham gia học tập thực tế (thực hành ngoài trường) ngày càng tăng. Để nâng cao chất lượng đào tạo ngành du lịch và ngành Việt Nam học thì ngoài CTĐT, CSVC, đội ngũ giảng viên,... thì tài liệu học tập cũng đóng một vai trò

quan trọng. Chính vì vậy mà sinh viên ngành Du lịch và Việt Nam học cần có những giáo trình học liệu chuyên ngành để qua đó có thể tự học tập trau dồi thêm những kiến thức về tuyến điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt, kiến thức về các danh lam thắng cảnh, kiến thức về văn hóa – lịch sử, phong tục tập quán, tôn giáo tín ngưỡng,...

- *Giúp sinh viên tự nâng cao kiến thức và trình độ chuyên môn*

Giúp sinh viên thấy được bức tranh tổng quát hơn về tuyến điểm du lịch TP.HCM – Nha Trang – Đà Lạt và từ đó sinh viên dễ dàng phát huy những kỹ năng nghề nghiệp như kỹ năng thuyết minh du lịch, kỹ năng thiết kế tour, kỹ năng điều hành tour du lịch. Qua đó góp phần nâng cao sự hài lòng của người học cũng như thương hiệu của Khoa Du lịch và Việt Nam học so với các cơ sở đào tạo du lịch khác trên địa bàn TP.HCM.

1.4. Đối tượng nghiên cứu và phạm vi nghiên cứu

1.4.1. Đối tượng nghiên cứu

Đối tượng nghiên cứu là những yếu tố tạo thành hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch Nha Trang - Đà Lạt như các chương trình du lịch, các danh lam thắng cảnh, hệ thống các nhà cung cấp dịch vụ du lịch như nhà hàng, khách sạn, các đặc sản quà tặng, ẩm thực...

1.4.2. Phạm vi nghiên cứu

- Về không gian: nghiên cứu các yếu tố ảnh hưởng đến xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch trong phạm vi địa bàn thành phố Nha Trang và Đà Lạt.
- Về thời gian: tổng hợp và phân tích các dữ liệu về tuyến điểm du lịch tại Nha Trang và Đà Lạt. Thời gian nghiên cứu được thực hiện từ tháng 4/2021 đến nay, vì đây cũng là thời điểm dịch bệnh Covid-19 nên cũng ảnh hưởng ít nhiều đến việc triển khai đề tài.

1.5. Phương pháp nghiên cứu và kỹ thuật sử dụng

1.5.1. Phương pháp nghiên cứu

- *Phương pháp nghiên cứu định tính:* Đề tài sử dụng các phương pháp nghiên cứu thống kê, tổng hợp, phân tích, hệ thống và so sánh được sử dụng xuyên suốt đề tài nhằm phân tích hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt như lớp lịch trình du lịch; lớp khách sạn, lớp nhà hàng, lớp phương tiện vận chuyển, lớp điểm tham quan, lớp điểm vui chơi giải trí; lớp đặc sản quà tặng, lớp ẩm thực và lớp lễ hội.

Phương pháp chuyên gia: Phương pháp chuyên gia được sử dụng nhằm xin ý kiến các chuyên gia trong lĩnh vực du lịch thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt trên cơ sở đó xây dựng lớp lịch trình du lịch; lớp khách sạn, lớp nhà

hàng, lớp phương tiện vận chuyển, lớp điểm tham quan, lớp điểm vui chơi giải trí; lớp đặc sản quà tặng, lớp ẩm thực và lớp lễ hội.

- *Khảo sát thực địa:* Khảo sát thực địa các bến cảng, cầu tàu, các điểm tham quan, các điểm ăn uống, điểm vui chơi giải trí...có trong tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt.

1.5.2. Kỹ thuật sử dụng

- Đề tài sử dụng những công trình nghiên cứu, giáo trình, tài liệu, ấn phẩm và bài viết hiện có của các tác giả ở Việt Nam liên quan tới chủ đề nghiên cứu của đề tài để xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt.

- Đề tài sẽ sử dụng số liệu từ các cuộc điều tra hiện có của các tác giả ở Việt Nam được tiến hành những năm gần đây liên quan đến chủ đề để xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt.

1.6. Ý nghĩa khoa học và ý nghĩa thực tiễn của đề tài

1.6.1. Ý nghĩa khoa học

- Hệ thống hóa cơ sở lý luận về tuyến điểm du lịch và cơ sở dữ liệu trong du lịch. Bên cạnh đó, đề tài còn góp phần bổ sung vào hệ thống cơ sở lý thuyết nghiên cứu các yếu tố ảnh hưởng đến việc xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch tại một điểm đến cụ thể.
- Xây dựng mô hình nghiên cứu nhằm xác định những yếu tố liên đến việc xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch như lớp lịch trình du lịch; lớp khách sạn, lớp nhà hàng, lớp phương tiện vận chuyển, lớp điểm tham quan, lớp điểm vui chơi giải trí; lớp đặc sản quà tặng, lớp ẩm thực và lớp lễ hội.... Từ đó, làm cơ sở để xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt
- Đề tài còn là nguồn tham khảo hữu ích cho sinh viên ngành du lịch, giảng viên ngành du lịch, những nhà nghiên cứu, cơ quan quản lý nhà nước về du lịch, những nhà kinh doanh du lịch và các bên liên.

1.6.2. Ý nghĩa thực tiễn

Kết quả nghiên cứu có thể áp dụng vào chương trình giảng dạy cho sinh viên ngành Du lịch và Việt Nam học khi học các môn như tuyến điểm du lịch, thực tập tour Nha Trang - Đà Lạt, thiết kế và điều hành tour, Module tuyến điểm - nghiệp vụ hướng dẫn du lịch.

1.7. Bố cục của đề tài

Bố cục của đề tài luận gồm 4 chương:

Chương 1: Tổng quan về đề tài nghiên cứu

Chương này trình bày tính cấp thiết của đề tài, mục tiêu - đối tượng và phạm vi nghiên cứu, phương pháp nghiên cứu, ý nghĩa khoa học và thực tiễn của đề tài, bố cục đề tài nghiên cứu.

Chương 2: Cơ sở lý thuyết về cơ sở dữ liệu du lịch

Chương này trình bày tổng quan cơ sở lý luận về cơ sở dữ liệu du lịch như tuyển điểm du lịch, cơ sở dữ liệu và cơ sở dữ liệu du lịch; Ngoài ra, phần này còn trình bày cơ sở khoa học cho việc xây dựng cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch như đặc điểm ngành học, chương trình đào tạo tại Khoa Du lịch và Việt Nam học và nhu cầu của sinh viên ngành Du lịch và Việt Nam học về cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt.

Chương 3: Thiết kế mô hình cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt

Chương này trình bày về tổng quan khu vực nghiên cứu là ở Nha Trang và Đà Lạt, phân tích nhu cầu thông tin tại điểm đến và trên cơ sở đó thiết kế mô hình nghiên cứu cơ sở dữ liệu cho tuyển điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt.

Chương 4: Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt

Chương này trình bày về các lớp dữ liệu cấu thành trong hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt như: (1) Lớp dữ liệu chương trình du lịch; (2) Lớp dữ liệu khách sạn; (3) Lớp dữ liệu nhà hàng; (4) Lớp dữ liệu phương tiện vận chuyển; (5) Lớp dữ liệu điểm tham quan; (6) Lớp dữ liệu điểm vui chơi giải trí; (7) Lớp dữ liệu đặc sản quà tặng; (8) Lớp dữ liệu ẩm thực và (9) Lớp dữ liệu lễ hội.

CHƯƠNG II : CƠ SỞ LÝ THUYẾT VỀ CƠ SỞ DỮ LIỆU DU LỊCH

2.1. Cơ sở lý luận về cơ sở dữ liệu du lịch

2.1.1. Tuyến điểm du lịch

2.1.1.1. Khái niệm

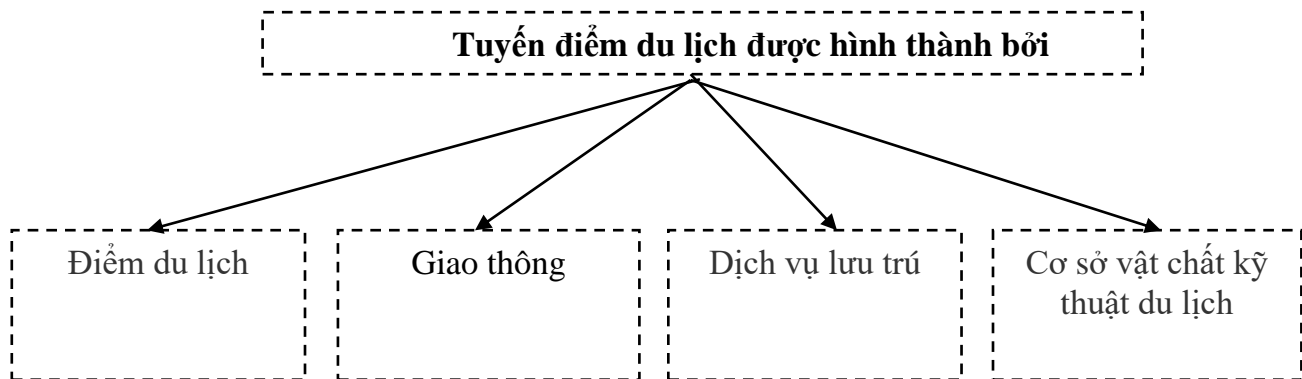
Việc kết nối các điểm du lịch lại với nhau trong phạm vi địa phương hay giữa các tỉnh thành với nhau sẽ hình thành nên tuyến điểm du lịch. Stewart.S.I và C.A.Vogt (1997) cho rằng, Du lịch liên kết điểm đến bao gồm việc lựa chọn một nhóm các điểm đến khác nhau trong hành trình của khách du lịch. Đồng quan điểm đó, Tussyadiah, Kono và Morisugi (2006) cho rằng, phần lớn các chuyến du lịch trong du lịch liên kết điểm đến không phải chỉ đơn thuần là “điểm khởi hành - điểm đến” mà bao gồm việc ghé thăm nhiều điểm khác nhau trong một chuyến đi. Fyall và cộng sự (2012) nhấn mạnh thêm rằng, du lịch liên kết điểm đến có thể thực hiện ở các điểm đến lân cận hoặc các điểm đến xa hơn trong chuyến hành trình của khách du lịch. Một số yếu tố ảnh hưởng đến việc liên kết điểm đến này được xác định phần lớn do chính sở thích và nhu cầu của khách du lịch. Họ có thể thực hiện du lịch liên kết điểm đến trên cơ sở nhu cầu, sở thích (như du lịch tâm linh, du lịch sinh thái, du lịch tham quan, giải trí, khám phá,...) hay kết nối về địa lí (như các điểm đến dọc theo sông, bờ biển). Từ phân tích trên, có thể thấy quan niệm về du lịch liên kết điểm du lịch được đứng trên quan điểm của du khách; họ có thể lựa chọn, tham quan nhiều điểm du lịch khác nhau trong chuyến hành trình.

Tóm lại, tuyến điểm du lịch có thể như sau: *“Tuyến điểm du lịch là lộ trình liên kết các khu du lịch, điểm du lịch, cơ sở cung cấp dịch vụ du lịch, gắn với các tuyến giao thông đường bộ, đường sắt, đường thủy, đường hàng không”*.

2.1.1.2. Các yếu tố cấu thành tuyến điểm du lịch

Tuyến điểm du lịch đều được hình thành và phát triển bởi các yếu tố cơ bản thu hút du khách và thỏa mãn những nhu cầu của họ tại điểm đến. Những yếu tố cơ bản có thể gồm những điểm du lịch, dịch vụ lưu trú, cơ sở vật chất kỹ thuật du lịch và giao thông. Khả năng cung cấp và chất lượng của những yếu tố này sẽ ảnh hưởng đến việc đưa ra quyết định đi du lịch của du khách. Các yếu tố cơ bản để hình thành nên một tuyến điểm du lịch được tóm tắt trong sơ đồ dưới đây.

Sơ đồ 2.1: Các yếu tố cấu thành tuyến điểm du lịch^[6]



- *Điểm du lịch:* Từ điều kiện nhân tạo, tự nhiên hoặc cho đến các sự kiện, hoạt động giải trí đều tạo ra sức hấp dẫn và thu hút du khách đến tham quan, nghỉ dưỡng.
- *Giao thông:* Yếu tố này là điều kiện thuận lợi giúp du khách dễ dàng tiếp cận điểm đến và là một yếu tố quan trọng thu hút khách du lịch.
- *Dịch vụ lưu trú:* Không chỉ cung cấp nơi nghỉ ngơi cho du khách, các dịch vụ lưu trú còn tạo được ấn tượng về văn hóa giao tiếp của địa phương và quyết định không nhỏ đến sự trở lại của họ.
- *Cơ sở vật chất kỹ thuật du lịch:* Các khu vui chơi, giải trí, các trung tâm thương mại và dịch vụ khác là một trong những yếu tố thể hiện sự phát triển kinh tế của điểm

^[6] ThS. Ngô Thị Diệu An, *Giáo trình Tổng quan du lịch*, 2014, NXB Đà Nẵng

đến. Đây cũng là điểm thu hút nhóm khách du lịch yêu thích sự năng động, hiện đại và muốn trải nghiệm những dịch vụ tiện ích cao cấp.

2.1.1.3. Phân loại tuyến điểm du lịch

Tổ chức Du lịch Thế giới (UN-WTO), đã đưa ra quan niệm về điểm đến du lịch (Tourism Destination): “Điểm đến du lịch là vùng 6 không gian địa lý mà khách du lịch ở lại ít nhất một đêm, bao gồm các sản phẩm du lịch, các dịch vụ cung cấp, các tài nguyên du lịch thu hút khách, có ranh giới hành chính để quản lý và có sự nhận diện về hình ảnh để xác định khả năng cạnh tranh trên thị trường”.

Theo Điều 25 Luật Du lịch Việt Nam (2005) đã nêu: Tuyến du lịch gồm tuyến du lịch Quốc gia và tuyến du lịch địa phương.

Tuyến du lịch với các điều kiện sau đây được công nhận là tuyến du lịch Quốc gia:

- Nối kết các khu du lịch, điểm du lịch, trong đó có khu du lịch; điểm du lịch quốc gia; có tính chất liên vùng, liên tỉnh; kết nối với các cửa khẩu.
- Có biện pháp bảo vệ cảnh quan môi trường và cơ sở dịch vụ phục vụ khách du lịch dọc theo tuyến.

Tuyến du lịch có đủ các điều kiện sau đây được công nhận là tuyến du lịch địa phương:

- Nối các khu du lịch, điểm du lịch trong phạm vi địa phương.
- Có biện pháp bảo vệ cảnh quan môi trường và cơ sở dịch vụ phục vụ khách du lịch dọc tuyến.

2.1.2. Cơ sở dữ liệu

2.1.2.1. Khái niệm cơ sở dữ liệu

Cơ sở dữ liệu đã được nhắc đến trong Luật công nghệ thông tin và các tài liệu liên quan đến triển khai ứng dụng công nghệ thông tin trong cơ quan nhà nước. Cơ sở dữ liệu trong cơ quan nhà nước được quy định trong văn bản pháp luật có đề cập là cơ sở dữ liệu quốc gia và cơ sở dữ liệu của bộ, ngành, địa phương.

Định nghĩa cơ sở dữ liệu của từ điển Oxford ^[7]: “*Cơ sở dữ liệu là một tập hợp có cấu trúc của dữ liệu được lưu trong máy tính, theo một cách đặc biệt nào đó có thể được tiếp cận theo những cách khác nhau*”.

Theo Wikipedia, “*Cơ sở dữ liệu là một tập hợp thông tin có cấu trúc*”. Tuy nhiên, thuật ngữ này thường dùng trong công nghệ thông tin và nó thường được hiểu rõ hơn dưới dạng một tập hợp liên kết các dữ liệu, thường đủ lớn để lưu trên một thiết bị lưu trữ như đĩa hay băng từ. Dữ liệu này được duy trì dưới dạng một tập hợp các tập tin trong hệ điều hành hay được lưu trữ trong các hệ quản trị cơ sở dữ liệu.

Theo trang công nghệ techtarget.com: “*Một cơ sở dữ liệu là một tập hợp các thông tin được tổ chức để nó có thể dễ dàng được truy cập, quản lý và cập nhật*”. Theo một vài quan điểm, cơ sở dữ liệu có thể được phân loại theo loại nội dung: thư mục, văn bản đầy đủ, số, và hình ảnh. Trong máy tính, cơ sở dữ liệu đôi khi được phân loại theo phương pháp tổ chức của nó. Phương pháp phổ biến nhất là các cơ sở dữ liệu quan hệ, cơ sở dữ liệu dạng bảng trong đó dữ liệu được định nghĩa để nó có thể được tổ chức lại và truy cập trong một số cách khác nhau.

Một định nghĩa được biết đến thông dụng khác: “*Cơ sở dữ liệu là một hệ thống các thông tin có cấu trúc, được lưu trữ trên các thiết bị lưu trữ nhằm thỏa mãn yêu cầu khai thác thông tin đồng thời của nhiều người sử dụng hay nhiều chương trình ứng dụng chạy cùng một lúc với những mục đích khác nhau*”^[8].

Hơn nữa, tham khảo qua trang công cụ tìm kiếm của google về thuật ngữ cơ sở dữ liệu, ta cũng sẽ thu thập được nhiều định nghĩa hoặc khái niệm khác nhau về cơ sở dữ liệu, nhiều website còn đánh đồng với thuật ngữ cơ sở dữ liệu với hệ thống quản trị cơ sở dữ liệu bởi việc triển khai các giải pháp công nghệ quản trị cơ sở dữ liệu hiện nay.

Tuy nhiên, qua các khái niệm, ta có thể tóm tắt một số điểm chung của cơ sở dữ liệu là:

- Tập hợp thông tin có cấu trúc

^[7] <https://aita.gov.vn/tong-quan-ve-khai-niem-co-so-du-lieu-phan-loai-co-so-du-lieu-va-thao-luan-ve-co-so-du-lieu-trong-co-quan-nha-nuoc-phan-1>

^[8] <https://aita.gov.vn/tong-quan-ve-khai-niem-co-so-du-lieu-phan-loai-co-so-du-lieu-va-thao-luan-ve-co-so-du-lieu-trong-co-quan-nha-nuoc-phan-1>

- Được quản lý và duy trì phục vụ khai thác thông tin
- Có thể phục vụ nhiều đối tượng khai thác với nhiều cách thức khác nhau
- Có nhiều giải pháp khác nhau để xây dựng và quản lý cơ sở dữ liệu.

2.1.2.2. Phân loại cơ sở dữ liệu

Khi nhắc đến phân loại cơ sở dữ liệu thì có nhiều kiểu phân loại cơ sở dữ liệu. Một số loại cơ sở dữ liệu thường được nhắc đến như: cơ sở dữ liệu lớn, cơ sở dữ liệu hướng tài liệu, cơ sở dữ liệu hướng đối tượng, cơ sở dữ liệu đồ thị, cơ sở dữ liệu thời gian thực, cơ sở dữ liệu tri thức, cơ sở dữ liệu không gian, cơ sở dữ liệu thời gian, cơ sở dữ liệu tập trung, cơ sở dữ liệu phân tán, cơ sở dữ liệu đám mây, cơ sở dữ liệu quan hệ, cơ sở dữ liệu ngữ nghĩa.... Với mỗi loại cơ sở dữ liệu này lại kéo theo rất nhiều các công nghệ liên quan, mục đích sử dụng và kỹ thuật thực hiện. Tuy nhiên, theo một cách thông dụng nhất, phân loại về cơ sở dữ liệu trong máy tính thường được thực hiện theo một số hình thức của dữ liệu cơ bản sau^[9]:

Phân loại theo loại dữ liệu

- *Cơ sở dữ liệu có cấu trúc (structured database)*: có nghĩa là cơ sở dữ liệu dữ liệu được định hình theo một cấu trúc xác định từ trước. Chúng ta có thể hình dung như một văn bản đã được xác định tiêu đề, có các dòng và cột với tiêu đề xác định trước, các thông tin chi tiết được lấp đầy các bảng này và không thay đổi khi cập nhật. Một hình dung khác về cơ sở dữ liệu dữ liệu có cấu trúc là một thư viện với các tủ hồ sơ được đánh nhãn, trong mỗi tủ được phân ngăn rõ ràng. Cơ sở dữ liệu có cấu trúc được xây dựng sẽ dễ dàng quản lý và truy cập thông tin.

- *Cơ sở dữ liệu phi cấu trúc (unstructured database)*: là cơ sở dữ liệu không được xác định cấu trúc thông tin từ trước. Thường là tập hợp các dữ liệu thô, hỗn tạp và không đồng nhất. Các thành phần của cơ sở dữ liệu không có đặc điểm chung. Chúng ta có thể hình dung cơ sở dữ liệu này là tập hợp các thông tin, dữ liệu bao gồm: thư điện tử, dữ liệu ảnh, video, âm thanh, các bài viết,...Dữ liệu phi cấu trúc có mặt ở khắp mọi nơi và được

^[9] <https://aita.gov.vn/tong-quan-ve-khai-niem-co-so-du-lieu-phan-loai-co-so-du-lieu-va-thao-luan-ve-co-so-du-lieu-trong-co-quan-nha-nuoc-phan-1>

sản sinh ra từ các nguồn khác nhau. Để quản lý, dữ liệu phi cấu trúc cần được chuyển đổi thành dữ liệu có cấu trúc qua quá trình chuẩn hóa.

- *Cơ sở dữ liệu bán cấu trúc (semi-structured database)*: thường là dữ liệu có cấu trúc nhưng không đồng nhất. Cấu trúc của dữ liệu phụ thuộc vào chính nội dung của dữ liệu ấy. Chúng ta có thể thấy được rằng trong thực tế dữ liệu được lưu dưới dạng XML tự do (không kèm theo lược đồ), với định dạng này thông tin mô tả về đối tượng thể hiện trong các thẻ. Đây là cơ sở dữ liệu có nhiều ưu điểm do lưu trữ được hầu hết các loại dữ liệu khác nhau nên cơ sở dữ liệu bán cấu trúc là hướng mới trong nghiên cứu và ứng dụng và được sử dụng thông dụng trên mạng Internet. Tuy nhiên cũng cần lưu ý rằng XML cũng có thể được mô tả dữ liệu có cấu trúc bằng cách kèm xây dựng và lưu trữ dữ liệu tuân thủ lược đồ.

Phân loại theo hình thức lưu trữ, mô hình tổ chức

- *Cơ sở dữ liệu dạng tệp (file database)*: dữ liệu được lưu trữ dưới dạng các file có thể là văn bản, ảnh, thông tin nhị phân, hoặc phát triển hơn là tệp cơ sở dữ liệu nhỏ gọn của các phần mềm quản lý dữ liệu. Tiêu biểu cho cơ sở dữ liệu dạng tệp là *.mdb Foxpro, Microsoft Access... dạng cơ sở dữ liệu này thường phù hợp với phạm vi nhỏ hoặc theo cách thức tổ chức quản lý dạng cũ.

- *Cơ sở dữ liệu quan hệ (relational database)*: dữ liệu được lưu trữ trong các bảng dữ liệu gọi là các thực thể, giữa các thực thể này có mối liên hệ với nhau gọi là các quan hệ, mỗi quan hệ có các thuộc tính, trong đó có một thuộc tính là khóa chính. Các hệ quản trị hỗ trợ cơ sở dữ liệu quan hệ như: MS SQL server, Oracle, MySQL... là đặc trưng thể hiện của các cơ sở dữ liệu này.

- *Cơ sở dữ liệu phân cấp (herarchical database)*: Một mô hình cơ sở dữ liệu phân cấp là một mô hình dữ liệu trong đó các dữ liệu được tổ chức thành một cây cấu trúc. Các dữ liệu được lưu trữ như các hồ sơ đó được kết nối với nhau thông qua các liên kết. Một thực thể là một tập hợp của các thực thể con, mỗi thực thể con cuối cùng (gọi là lá/lớp) chỉ chứa giá trị. Thể hiện thực tế của loại cơ sở dữ liệu này là cơ sở dữ liệu được lưu như hệ thống thư mục trên ổ đĩa. Mỗi thư mục cha chứa các thư mục con và tệp nằm trong các thư mục. Một thể hiện khác là các cơ sở dữ liệu quản lý tài khoản, người dùng như LDAP, AD trong đó có chứa các tài khoản tổ chức, cá nhân có cấu trúc lồng nhau.

Phân loại theo đặc tính sử dụng

- *Cơ sở dữ liệu hoạt động (operational databases)*: Trong hoạt động của mỗi cơ quan, đơn vị hay doanh nghiệp luôn sản sinh ra một lượng lớn thông tin. Các thông tin này lại là đầu vào cho quá trình thực hiện một nghiệp vụ khác. Các thông tin này được đưa vào các cơ sở dữ liệu để quản lý và truy xuất bởi các đối tượng khác nhau. Đây chính là hình thức của các cơ sở dữ liệu hoạt động. Một cơ sở dữ liệu hoạt động thường là cực kỳ quan trọng đối với các tổ chức vì chúng bao gồm các cơ sở dữ liệu đối tác, khách hàng, cơ sở dữ liệu cá nhân và cơ sở dữ liệu sản phẩm hoạt động... Các dữ liệu được lưu trữ trong cơ sở dữ liệu hoạt động có thể được thay đổi và thao tác tùy thuộc vào những gì các tổ chức yêu cầu.

- *Cơ sở dữ liệu kho (data warehouse)*: Các tổ chức được yêu cầu phải giữ tất cả các dữ liệu có liên quan trong nhiều năm. Những thông tin này cũng là một nguồn quan trọng của thông tin để phân tích và so sánh các dữ liệu năm nay với các năm trước đó cũng làm cho nó dễ dàng hơn để xác định xu hướng chính phát triển của các tổ chức đang diễn ra. Tất cả các dữ liệu này từ năm trước đó được lưu trữ trong một kho dữ liệu. Kể từ khi dữ liệu được lưu trữ đã trải qua tất cả các loại sàng lọc, chỉnh sửa và tích hợp. Cơ sở dữ liệu này đóng vai trò quan trọng trong việc hoạch định chính sách, định hướng phát triển và hỗ trợ ra quyết định. Đặc điểm của cơ sở dữ liệu này là không được sửa đổi nội dung mà chỉ có làm đầy thêm theo thời gian.

- *Cơ sở dữ liệu ngữ nghĩa (semantic database)*: Đây là cơ sở dữ liệu mới thường được nhắc đến trong thời đại Internet. Là một cơ sở dữ liệu mềm dẻo và linh hoạt lưu trữ ngữ nghĩa của thông tin như như các sự kiện của các đối tượng. Cơ sở dữ liệu ngữ nghĩa được thiết kế để đại diện cho thế giới thực một cách chính xác nhất có thể trong tập hợp dữ liệu. Ký hiệu dữ liệu được tổ chức tuyến tính và phân cấp để cung cấp cho những ý nghĩa nhất định như một trong những mô tả ở trên. Bằng đại diện cho thế giới thực trong bộ dữ liệu, dữ liệu ngữ nghĩa cho phép các máy để tương tác với thông tin của thế gian mà không cần giải thích bởi con người.

Phân loại theo mô hình triển khai

- *Cơ sở dữ liệu tập trung (centralized database)*: Một cơ sở dữ liệu tập trung là một cơ sở dữ liệu được đặt, lưu trữ, và duy trì trong một địa điểm duy nhất. Đây là vị trí thường xuyên nhất thiết đặt một hệ thống máy tính hoặc cơ sở dữ liệu hệ thống trung tâm, ví dụ

một máy tính chủ, hoặc một hệ thống máy tính máy tính lớn (Wikipedia). Thông thường, một cơ sở dữ liệu tập trung sẽ được duy trì và quản lý bởi một đầu mối, một tổ chức hoặc một cơ quan. Người dùng truy cập vào một cơ sở dữ liệu tập trung thông qua hệ thống mạng nội bộ hoặc mạng diện rộng, internet để truy cập vào các cơ sở dữ liệu để cập nhật hoặc khai thác trung tâm CPU, do đó duy trì cơ sở dữ liệu riêng của mình

- *Cơ sở dữ liệu phân tán (distributed database)*: là cơ sở dữ liệu không được lưu trữ và xử lý bởi nhiều máy tính, nhiều hệ thống thông tin và thường được đặt ở nhiều vị trí khác nhau. Các vị trí được kết nối với nhau bằng hệ thống mạng (có thể không thường xuyên trực tuyến). cơ sở dữ liệu phân tán có thể được quản lý bởi nhiều cơ quan, đơn vị và tổ chức khác nhau nhưng cần có một chính sách thống nhất để các cơ sở dữ liệu tương hợp và trao đổi thông tin với nhau.

- *Cơ sở dữ liệu tập trung có bản sao*: Các cơ sở dữ liệu tập trung và phân tán thường có những ưu điểm và nhược điểm của mình. Quyết định sử dụng loại nào còn phụ thuộc vào yếu tố quản lý và kỹ thuật như sự tham gia của các cơ quan, chính sách quản lý và khai thác dữ liệu, sự ổn định và tốc độ kết nối mạng, mức độ đáp ứng người sử dụng... cơ sở dữ liệu tập trung bản sao là cơ sở dữ liệu được lai giữa hai loại tập trung và phân tán trong đó một cơ sở dữ liệu tập trung lưu toàn bộ dữ liệu theo phạm vi quản lý, triển khai thêm các cơ sở dữ liệu thành phần bản sao theo từng phạm vi dữ liệu và kết nối đồng bộ đến cơ sở dữ liệu trung tâm. Các cơ sở dữ liệu bản sao thành phần này có thể phục vụ các mục đích khác nhau hoặc đặt ở các vị trí khác nhau để tối ưu và khắc phục các nhược điểm đã kể trên nhưng vẫn đảm bảo tính thống nhất như cơ sở dữ liệu tập trung.

2.1.3. Cơ sở dữ liệu du lịch

Hiện cơ sở dữ liệu du lịch Việt Nam thuộc Tổng cục du lịch, cung cấp các dữ liệu về hướng dẫn viên và doanh nghiệp lữ hành quốc tế. Các dữ liệu được tổng hợp khoa học, giúp người dùng dễ dàng tìm kiếm thông tin. Đây sẽ là nguồn dữ liệu hỗ trợ tích cực cho việc học tập và nghiên cứu. Trên thực tế, để nâng cao hiệu quả công tác quản lý kinh doanh lữ hành và hướng dẫn, trong những năm qua, Vụ Lữ hành đã phối hợp với Trung tâm Thông tin du lịch (Tổng cục Du lịch) xây dựng và quản lý website cơ sở dữ liệu trực tuyến www.huongdanvien.vn và www.quanlyluhanh.vn.

Trên website www.huongdanvien.vn giới thiệu về đội ngũ hướng dẫn viên trên cả nước với những thông tin chi tiết về: ảnh hưởng dẫn viên, họ tên, số thẻ, ngày hết hạn

thẻ, nơi cấp thẻ, loại thẻ (nội địa hoặc quốc tế), trạng thái thẻ (còn hoạt động hay không), ngoại ngữ hướng dẫn, thời gian kinh nghiệm. Website này được thường xuyên cập nhật dữ liệu nhằm phục vụ công tác quản lý hoạt động hướng dẫn từ Trung ương đến các địa phương và hoạt động ở chế độ công khai trên môi trường internet. Đây là cũng là những thông tin rất hữu ích cho các doanh nghiệp, đơn vị, tổ chức, và cả các đoàn khách du lịch muốn kiểm tra thông tin xác thực về hướng dẫn viên.

Bên cạnh đó, website www.huongdanvien.vn cũng cung cấp thông tin hỗ trợ liên quan đến chính sách, thủ tục xin cấp thẻ hướng dẫn viên, các chương trình đào tạo và bồi dưỡng về nghiệp vụ hướng dẫn, các cơ sở đào tạo về du lịch, thông tin về việc làm hướng dẫn viên...

Còn trên website www.quanlyluhanh.vn cung cấp thông tin về tên doanh nghiệp, địa chỉ, số giấy phép kinh doanh lữ hành, ngày cấp. Đây là những doanh nghiệp đủ điều kiện kinh doanh theo quy định, được Tổng cục Du lịch cấp giấy phép kinh doanh lữ hành quốc tế. Việc lựa chọn sử dụng dịch vụ của các doanh nghiệp được cấp phép hợp pháp sẽ bảo đảm chất lượng, hiệu quả dịch vụ cũng như bảo đảm trách nhiệm của doanh nghiệp trong việc xử lý những vấn đề phát sinh trong quá trình phục vụ khách.

Sự phát triển của công nghệ thông tin và thông tin mở ra những cơ hội, giải pháp hữu hiệu phục vụ công tác quản lý nhà nước cũng như kinh doanh thương mại trên thị trường, nhất là trong lĩnh vực du lịch vốn là nơi có sự năng động và tính cạnh tranh cao, có nhiều cơ hội đi kèm với thách thức.

Việc xây dựng và duy trì cơ sở dữ liệu của ngành du lịch, trong đó có doanh nghiệp kinh doanh lữ hành quốc tế và đội ngũ hướng dẫn viên trên cả nước, là một trong những hoạt động ứng dụng công nghệ thông tin nhằm nâng cao hiệu quả quản lý ngành của Tổng cục Du lịch trong những năm qua. Những cơ sở dữ liệu này hoàn toàn được công khai trên trang thông tin điện tử chính thức của Tổng cục Du lịch www.vietnamtourism.gov.vn, qua đó có thể góp phần hạn chế tình trạng hướng dẫn viên “giả”, doanh nghiệp “chui”, chân chính tình trạng lộn xộn, không bảo đảm chất lượng dịch vụ.

2.2. Sự cần thiết của việc xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang – Đà Lạt

2.2.1. Đặc điểm ngành học

Công tác đào tạo nguồn nhân lực du lịch ở Việt Nam là một vấn đề quan trọng và được thảo luận, bàn bạc trong nhiều năm qua và điều đó càng có ý nghĩa hơn khi Việt Nam gia nhập vào cộng đồng ASEAN. Theo đó, nguồn nhân lực du lịch Việt Nam có đủ trình độ để ứng tuyển vào các vị trí mà mình được đào tạo và các doanh nghiệp kinh doanh dịch vụ du lịch trong và ngoài nước có nhu cầu tuyển dụng vào các vị trí mà mình mong muốn. Các doanh nghiệp du lịch trong và ngoài nước có thể tìm kiếm nhân sự cho tổ chức mình có trình độ cao về quản lý, nghiệp vụ, kỹ năng, thực tiễn của một người lao động trong lĩnh vực dịch vụ du lịch từ cộng đồng ASEAN nhằm đáp ứng nhu cầu nhân sự của đơn vị du lịch theo các chức danh cụ thể. Vì vậy, việc nâng cao chất lượng đào tạo đáp ứng nhu cầu nguồn nhân lực du lịch trong xu thế hội nhập là một trong những chức năng, nhiệm vụ quan trọng của Khoa Du lịch và Việt Nam học trong tiến trình hội nhập kinh tế quốc tế nói chung và kinh tế khối ASEAN nói riêng.

Nâng cao chất lượng đào tạo tại trường Đại học Nguyễn Tất Thành là vấn đề được nhà trường luôn luôn quan tâm chú trọng. Với đặc thù và định hướng phát triển nghề nghiệp, đào tạo theo nhu cầu xã hội, chương trình đào tạo ngành du lịch được thiết kế cân đối giữa khối kiến thức lý thuyết và khối kiến thức thực hành. Để đảm bảo phục vụ tốt các lĩnh vực nhà trường đang đào tạo và cho ngành Du lịch. Nhà trường đã đầu tư xây dựng tài liệu thư viện đa dạng về thể loại (tiếng Việt, tiếng Anh) như sách và giáo trình, sách điện tử, luận văn/luận án, đề tài nghiên cứu khoa học, báo, tạp chí, nguồn học liệu mở. Tuy nhiên, do đặc thù là ngành đào tạo về du lịch mới nên tài liệu giáo trình chuyên ngành phục vụ cho giảng dạy và học tập còn hạn chế chưa đáp ứng yêu cầu hiện nay. Với quy mô sinh viên theo học ngành du lịch ngày càng gia tăng thì việc biên soạn giáo trình, tài liệu học liệu của Khoa Du lịch và Việt Nam học là yêu cầu mang tính cấp thiết, đáp ứng nhu cầu học tập và góp phần quảng bá hình ảnh ngành học của Khoa, Trường.

2.2.2. Đặc điểm chương trình đào tạo tại Khoa Du lịch và Việt Nam học

Khoa Du lịch và Việt Nam học được thành lập theo quyết định Số 127/QĐ-NTT của Hiệu trưởng Trường Đại học Nguyễn Tất Thành ký ngày 26/3/2013. Những ngày đầu mới thành lập, Khoa có 4 chuyên ngành đào tạo cho bậc Trung cấp và Cao đẳng: Việt Nam học (đào tạo theo hướng lễ hành), Quản trị nhà hàng, Quản trị khách sạn, Quản trị lễ hành. Đến năm 2014, Khoa chính thức đào tạo ngành Quản trị khách sạn bậc đại học theo quyết định số 2642/QĐ-BGDĐT ký ngày 25/07/2014. Năm 2015, Khoa tiếp tục đào tạo 02 ngành là Quản trị Nhà hàng và Dịch vụ ăn uống và ngành Việt Nam học theo quyết định số 4226/QĐ-BGDĐT ký ngày 03/10/2014. Năm 2019, Khoa đào tạo ngành Du lịch theo quyết định số 189/QĐ-ĐT ký ngày 5/7/2019, Quan hệ công chúng theo quyết định số 187/QĐ-ĐT ký ngày 5/7/2019, Tâm lý theo quyết định số 188/QĐ-ĐT ký ngày 5/7/2019.

Đặc biệt sau khi đánh giá thành công CTĐT QTKS, Khoa Du lịch và Việt Nam học đào tạo hệ thạc sĩ Du lịch theo quyết định số 536/QĐ-ĐT ký ngày 15/11/2019. Sau 7 năm hình thành và phát triển, ngoài hình thức đào tạo bậc đại học, thạc sĩ. Khoa còn đào tạo từ xa và các lớp nghiệp vụ ngắn hạn như đầu bếp, pha chế và nghiệp vụ hướng dẫn du lịch...

Theo số liệu từ văn phòng Khoa. Trong năm 2020, toàn Khoa có khoảng 3000 sinh viên và học viên cao học du lịch. Riêng sinh viên du lịch năm cuối có 2 lớp tổng cộng 70 sinh viên, chương trình sau đại học có gần 150 học viên chia theo các lớp sau:

Thạc sĩ du lịch khóa 1, 2, 3, 4

Cử nhân du lịch khóa 2017, 2018, 2019, 2020, 2021

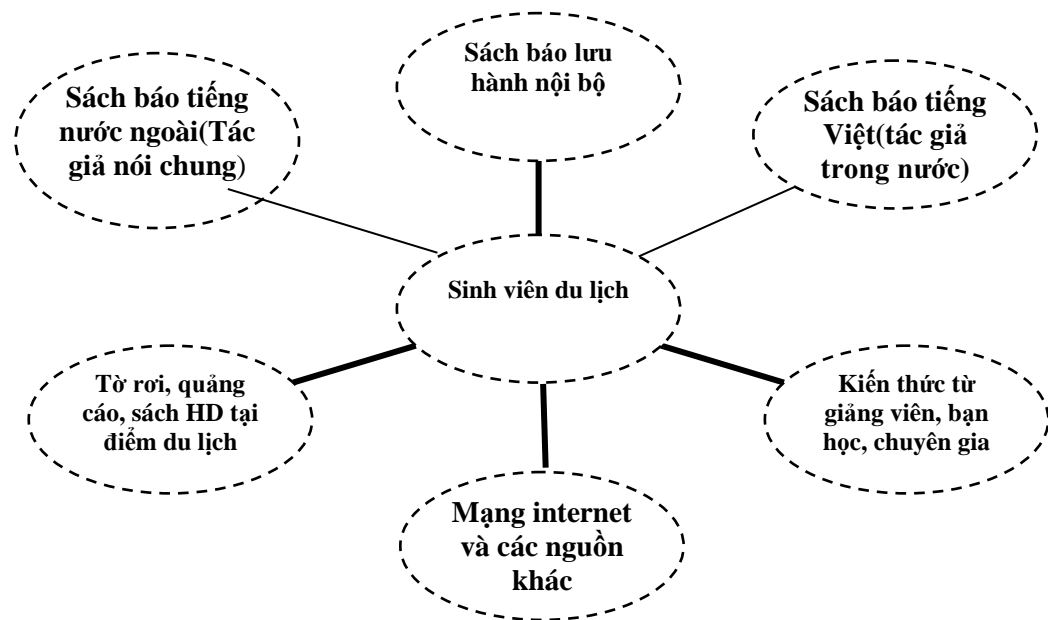
Bảng 2.1: Các môn học đào tạo cho sinh viên năm cuối hệ cử nhân du lịch

STT	TÊN MÔN HỌC TRONG HỌC KỲ 9,10,11
1	Anh văn chuyên ngành lễ hành 3
2	Module quản trị dự án kinh doanh lễ hành
3	Quản trị sự kiện
4	Thủ tục xuất nhập cảnh
5	Các loại hình du lịch
6	Nghiên cứu kinh doanh du lịch
7	Thực tập nghiệp vụ hướng dẫn du lịch
8	Y tế và bảo hiểm du lịch
9	Thực tập thiết kế điều hành tour
10	Thực tập tốt nghiệp
11	Khóa luận tốt nghiệp hay chuyên đề tốt nghiệp

Nguồn: Khoa Du lịch và Việt Nam học

Do đặc thù ngành Việt Nam học và hình thức đào tạo tín chỉ, sinh viên Việt Nam học có thể chọn chuyên ngành du lịch sau khi kết thúc chương trình đại cương. Các môn học trên đây trang bị cho sinh viên những kiến thức căn bản về điều hành, thiết kế tour, nghiệp vụ hướng dẫn viên du lịch. Để làm hướng dẫn viên du lịch thì còn thiếu hụt rất nhiều kiến thức đặc biệt là kiến thức thuyết minh tuyến điểm du lịch. Do vậy sinh viên lại phải tìm các nguồn thông tin khác như sơ đồ 2.2

Sơ đồ 2.2: Nguồn thông tin học tập của sinh viên du lịch



(Nguồn: TS. Nguyễn Phước Hiền (2020), *Xây dựng cơ sở dữ liệu đường sông TP.HCM*)

2.2.3. Nhu cầu của sinh viên ngành du lịch và Việt Nam học về cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang – Đà Lạt

Để xác định nhu cầu của sinh viên ngành Du lịch, ngành Việt Nam học về thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt. Tác giả đã khảo sát bằng cách phát phiếu điều tra cho 80 sinh viên chuyên ngành Du lịch và Việt Nam học thuộc Khoa du lịch -Việt Nam học Trường ĐH.NTT dựa trên các yếu tố như sau: Phục vụ học tập cho sinh viên ngành Du lịch và Việt Nam học, phục vụ công tác nghiên cứu và hoạch định chính sách phát triển du lịch, phục vụ nhu cầu tham quan của khách du lịch, phục vụ cho các công ty du lịch trong việc xây dựng CTDL, tổ chức tour. Bảng khảo sát ý kiến về vai

trò cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt thể hiện ở bảng 2.2 như sau.

Bảng 2.2: Kết quả khảo sát ý kiến về vai trò cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt

Vai trò của CSDL tuyến điểm du lịch Nha Trang- Đà Lạt	Count (số trả lời)	Column N % (Tỷ lệ % trên số lựa chọn trả lời)
Phục vụ nhu cầu học tập	80	100.00%
Phục vụ nhu cầu công tác nghiên cứu và hoạch định	55	68.75%
Phục vụ nhu cầu tham quan của khách	76	95.0%
Phục vụ nhu cầu cho các công ty du lịch	63	78,75%

Nguồn: Tác giả

Kết quả khảo sát cho thấy phần lớn sinh viên chuyên ngành Du lịch và Việt Nam học đều muốn có hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM – Nha Trang – Đà Lạt. Tổng cộng có 80 người được khảo sát thì phục vụ nhu cầu học tập chiếm 100%, phục vụ nhu cầu công tác nghiên cứu và hoạch định chiếm 68.75%, phục vụ nhu cầu tham quan của khách du lịch là 95%, phục vụ nhu cầu cho các công ty du lịch trong việc xây dựng CTDL, tổ chức tour là 78,75%.

Từ kết quả khảo sát trên có thể kết luận rằng: **Việc xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM – Nha Trang – Đà Lạt phục vụ nhu cầu học tập cho sinh viên ngành Du lịch và Việt Nam học tại Khoa du lịch - Việt Nam học Trường ĐH.NTT là rất cần thiết.**

CHƯƠNG III : THIẾT KẾ MÔ HÌNH CƠ SỞ DỮ LIỆU TUYẾN ĐIỂM DU LỊCH TP. HCM – NHA TRANG – ĐÀ LẠT

3.1. Tổng quan về khu vực nghiên cứu

3.1.1. *Tuyến điểm du lịch Nha Trang*

Nha Trang thuộc tỉnh Khánh Hòa, là thành phố du lịch biển nổi tiếng nhất của Việt Nam. Các bãi biển dọc chiều dài thành phố và trên các đảo thuộc Vịnh Nha Trang đều là những thắng cảnh tuyệt vời thu hút du khách trong và ngoài nước. Tại Đại hội lần thứ hai Câu lạc bộ các vịnh đẹp nhất thế giới tổ chức tại Tadoussac (Quesbec, Canada), tháng 6/2003, Vịnh Nha Trang đã được công nhận là thành viên chính thức của Câu lạc bộ ^[10]. Vịnh Nha Trang được biết đến với hệ thống các đảo lớn nhỏ, là một trong những điểm hấp dẫn, thu hút nhiều du khách đến với Nha Trang. Vịnh Nha Trang, với diện tích trên 500km², có 19 hòn đảo lớn, nhỏ nằm rải rác xa, gần tạo nên cảnh quan vừa kỳ vĩ, vừa thơ mộng. Đảo lớn nhất là Hòn Tre rộng 36km² nằm che chắn phía đông nên vịnh Nha Trang kín gió và êm sóng. Trên đảo có những bãi tắm đẹp như Bãi Trũ, Bãi Tre. Đảo Hòn tre cách đất liền hơn 3km, có chiều dài hơn 10km, chiều ngang chỗ rộng nhất khoảng 6km, nhìn xa như một con cá sấu khổng lồ đang trườn giữa hồ nước mênh mông, xanh thẳm.

Hệ thống các đảo nhỏ trong vịnh Nha Trang rất đa dạng, với nhiều đảo lớn nhỏ như Hòn Mun, Hòn Tre, Hòn Tằm, Hòn Miếu, Hòn Hố, Hòn Đụn, Hòn Một. Đây là những hòn đảo không chỉ có những cảnh đẹp trên bờ mà còn có những cảnh đẹp dưới nước. Những hòn đảo này cũng là nơi cư trú và làm tổ của loài chim yến, tổ của loài chim Yến là một đặc sản nổi tiếng của Nha Trang nói riêng và Khánh Hòa nói chung. Đảo Hòn Mun là nơi thiết lập khu bảo tồn biển đầu tiên ở Việt Nam có những rạn san hô với một quần thể sinh vật biển còn nguyên sơ, gần như độc nhất vô nhị không chỉ của Việt Nam mà còn của cả Đông Nam Á.

Trong quá trình phát triển, các thế hệ người dân Nha Trang, Khánh Hòa đã sáng tạo di sản văn hóa vật thể vô cùng quý giá, đó là các công trình kiến trúc độc đáo, những di tích lịch sử văn hóa có giá trị với hệ thống các đình, đền, chùa, tháp, miếu... vẫn còn

^[5] <https://nhatrang-travel.com/gioi-thieu/don-vi-hanh-chinh/gioi-thieu-tong-quan-nha-trang.html>

tồn tại đến ngày nay như Tháp Bà Ponagar, Đình Phương Sài, Đình Phú Vinh, Đền Hùng Vương, Đền Trần Hưng Đạo, Chùa Long Sơn, Nhà thờ Chánh tòa Nha Trang ...Song song đó là những di sản văn hóa phi vật thể rất đặc sắc, thể hiện tâm tư, nguyện vọng, tính cách, lối sống của con người Nha Trang. Đó là những lễ hội dân gian, mà tiêu biểu là Lễ hội Tháp Bà, lễ hội cầu ngư của các ngư dân, lễ hội cúng đình.

Nha Trang có rất nhiều điểm tham quan vui chơi, giải trí, nghỉ dưỡng hấp dẫn như Khu Du lịch Vinpear land, Khu Du lịch và giải trí Diamond Bay, Trung tâm Du lịch suối khoáng nóng Tháp Bà Nha Trang, Khu nghỉ dưỡng suối khoáng nóng I-Resort Nha Trang, Khu Du lịch tắm khoáng bùn Trầm Trúng và các trung tâm mua sắm như: Chợ Đầm, Nha Trang Center, Siêu thị Maximark, Coop.mark. Siêu thị Metro, Siêu thị Big C, Siêu thị Lotte Mart Nha Trang. Chính vì vậy, Nha Trang được biết đến như là một thiên đường để tham quan, du lịch và nghỉ dưỡng.

3.1.2. Tuyến điểm du lịch Đà Lạt

Đà Lạt là thành phố tỉnh lỵ của tỉnh Lâm Đồng, nằm trên cao nguyên Lâm Viên, thuộc vùng Tây Nguyên, Việt Nam. Từ xa xưa, vùng đất này vốn là địa bàn cư trú của những cư dân người Lạch, người Chil và người Srê thuộc dân tộc Cơ Ho. Cuối thế kỷ 19, khi tìm kiếm một địa điểm để xây dựng trạm nghỉ dưỡng dành cho người Pháp ở Đông Dương, Toàn quyền Paul Doumer đã quyết định chọn cao nguyên Lâm Viên theo đề nghị của bác sĩ Alexandre Yersin, người từng thám hiểm tới nơi đây vào năm 1893^[11].

Với độ cao 1.500 mét so với mực nước biển và được các dãy núi cùng quần hệ thực vật rừng bao quanh, Đà Lạt thừa hưởng một khí hậu miền núi ôn hòa và dịu mát quanh năm. Lịch sử hơn một thế kỷ cũng để lại cho thành phố một di sản kiến trúc giá trị, được ví như một bảo tàng kiến trúc châu Âu thế kỷ XX. Những tài nguyên thiên nhiên và nhân văn phong phú giúp Đà Lạt trở thành một trong những điểm du lịch nổi tiếng của Việt Nam. Đà Lạt còn là một trung tâm giáo dục và nghiên cứu khoa học, một thành phố đa dạng về tôn giáo với sự hiện diện của hàng trăm ngôi chùa, nhà thờ, tu viện... một vùng nông nghiệp trù phú đặc biệt với những sản phẩm rau và hoa. Nhờ khí hậu ôn hòa, cảnh quan thiên nhiên tươi đẹp và di sản kiến trúc phong phú, Đà Lạt còn được biết đến với nhiều tên gọi khác như "*Thành phố mù sương*", "*Thành phố ngàn thông*", "*Thành phố ngàn hoa*", "*Xứ hoa Anh Đào*" hay "*Tiểu Paris*".

^[11] <https://www.dilinh.net/thanh-pho-da-lat-tinh-lam-dong.html>

So với các đô thị khác của Việt Nam, Đà Lạt là thành phố được thiên nhiên dành cho nhiều ưu ái. Những thắng cảnh của thành phố, nằm rải rác ở cả khu vực trung tâm lẫn vùng ngoại ô, như hồ Xuân Hương, đồi Cù, thung lũng Tình Yêu, hồ Than Thở, thác Prenn... từ lâu đã trở nên nổi tiếng. Lịch sử đã để lại cho Đà Lạt không ít những công trình kiến trúc giá trị, như những công sở, trường học, nhà thờ, tu viện, chùa chiền, công trình công cộng... cùng hàng ngàn biệt thự xinh đẹp hiện diện khắp thành phố. Ba dinh thự nổi tiếng của Đà Lạt là Dinh 1, Dinh 2, Dinh 3 cùng với biệt điện Trần Lệ Xuân trước đây (nay là Trung tâm Lưu trữ quốc gia IV, nơi lưu giữ Mộc bản triều Nguyễn), nay đều trở thành những địa điểm du lịch nổi tiếng. Bên cạnh những di sản kiến trúc Pháp, một vài công trình xây dựng những thập niên gần đây như thiền viện Trúc Lâm, biệt thự Hằng Nga hay XQ Sử quán cũng đã trở thành địa điểm du lịch hấp dẫn. Chính vì vậy, Đà Lạt được biết đến như là một thiên đường để tham quan, du lịch, và nghỉ dưỡng.

3.2. Thiết kế mô hình cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt

3.2.1. Phân tích nhu cầu thông tin về tuyến điểm du lịch

Phân tích nhu cầu thông tin về tuyến điểm du lịch là một vấn đề hết sức cần thiết bởi vì việc phân tích từ phía nhu cầu thông tin sẽ cho phép biết được thông tin mong muốn của sinh viên về chương trình du lịch, khách sạn, nhà hàng, vận chuyển, điểm tham quan, vui chơi giải trí, đặc sản quà tặng, ẩm thực, lễ hội... Từ đó, có thể hình thành nên hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu của một tuyến điểm du lịch. Ngoài ra, đây cũng là cơ sở để chuyển đổi cách biểu diễn thành các lớp, các thuộc tính của cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch.

Qua khảo sát thì các yếu tố về nhu cầu thông tin cho một tuyến điểm du lịch bao gồm:

Yếu tố 1: Thông tin về chương trình du lịch. Các thuộc tính bao gồm:

- Tên chương trình du lịch
- Giá tour
- Phương tiện vận chuyển du lịch
- Hạng khách sạn
- Chương trình du lịch
- Thời gian chuyển đi

Yếu tố 2: Thông tin về khách sạn. Các thuộc tính bao gồm:

- Tên khách sạn
- Hạng khách sạn
- Số lượng phòng

- Giá phòng
- Điện thoại, fax liên hệ đặt phòng
- Trang web, email khách sạn
- Địa chỉ khách sạn

Yếu tố 3: Thông tin về nhà hàng. Các thuộc tính bao gồm:

- Tên nhà hàng
- Giờ hoạt động
- Thông tin nhà hàng
- Điện thoại liên hệ đặt ăn
- Trang web, fanpage nhà hàng
- Địa chỉ nhà hàng

Yếu tố 4: Thông tin về vận chuyển. Các thuộc tính bao gồm:

- Loại phương tiện vận chuyển
- Nhà cung cấp dịch vụ vận chuyển
- Thông tin về nhà cung cấp dịch vụ vận chuyển
- Giá dịch vụ vận chuyển
- Điện thoại liên hệ
- Trang web, fanpage
- Địa chỉ nhà cung cấp dịch vụ vận chuyển

Yếu tố 5: Thông tin về điểm tham quan. Các thuộc tính bao gồm:

- Tên điểm tham quan
- Giá vé tham quan
- Thông tin điểm tham quan
- Điện thoại liên hệ
- Trang web
- Địa chỉ điểm tham quan

Yếu tố 6: Thông tin về điểm vui chơi giải trí. Các thuộc tính bao gồm:

- Tên điểm vui chơi giải trí
- Giá vé vui chơi giải trí
- Thông tin điểm vui chơi giải trí
- Điện thoại liên hệ
- Trang web
- Địa chỉ điểm vui chơi giải trí

Yếu tố 7: Thông tin về đặc sản quà tặng. Các thuộc tính bao gồm:

- Tên đặc sản

- Địa điểm mua sắm
- Giá đặc sản
- Thông tin đặc sản
- Điện thoại liên hệ
- Trang web

Yếu tố 8: Thông tin về ẩm thực. Các thuộc tính bao gồm:

- Tên ẩm thực
- Địa chỉ ẩm thực
- Giá ẩm thực
- Thông tin ẩm thực
- Điện thoại liên hệ
- Trang web

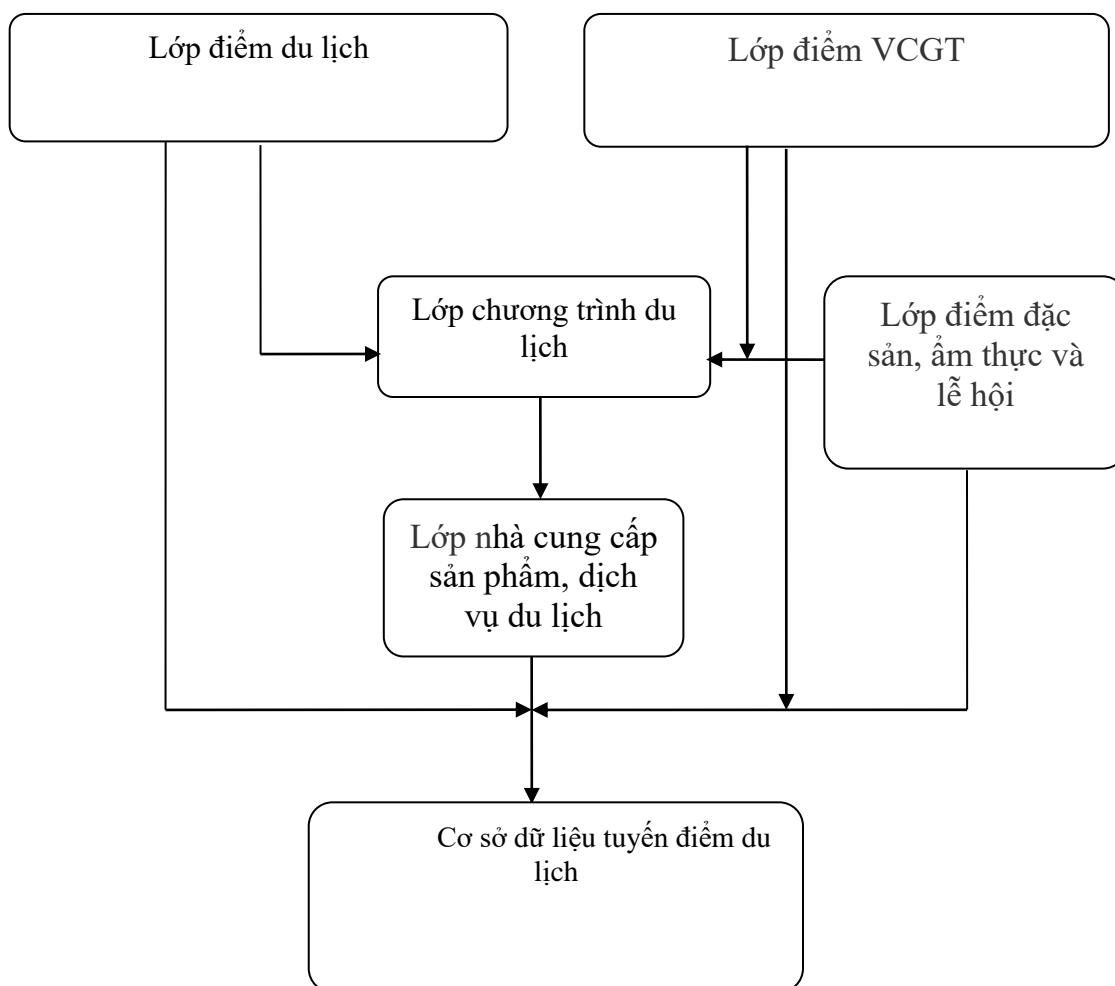
Yếu tố 9: Thông tin về lễ hội. Các thuộc tính bao gồm:

- Tên lễ hội
- Thời gian tổ chức lễ hội
- Địa điểm tổ chức lễ hội
- Thông tin về lễ hội

3.2.2. Mô hình cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt

Trên cơ sở những phân tích, tổng hợp và đánh giá các nhân tố mà du khách quan tâm tại một điểm đến, tác giả đề xuất mô hình cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh – Nha Trang – Đà Lạt được hệ thống hóa thành 9 lớp dữ liệu như (1) lớp dữ liệu chương trình du lịch; (2) lớp dữ liệu khách sạn; (3) lớp dữ liệu nhà hàng; (4) lớp dữ liệu phương tiện vận chuyển; (5) lớp dữ liệu điểm tham quan; (6) lớp dữ liệu điểm vui chơi giải trí; (7) lớp dữ liệu đặc sản quà tặng; (8) lớp dữ liệu ẩm thực và (9) lớp dữ liệu lễ hội được mô tả ở Sơ đồ 3.1.

Sơ đồ 3.1: Mô hình cơ sở dữ liệu tuyến điểm điểm du lịch TP.HCM – NT – ĐL



Nguồn: Tác giả

Đối với nhóm thông tin chương trình du lịch, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) chương trình du lịch (Tour program) gồm có các thuộc tính như được mô tả ở Bảng 3.1.

Bảng 3.1: Các thuộc tính trong lớp Tour program và ý nghĩa

Stt	Tên thuộc tính	Ý nghĩa	Ghi chú
1	ID	Mã chương trình du lịch	Thuộc tính khóa trong mô hình cơ sở dữ liệu giúp phân biệt giữa các chương trình du lịch
2	Name	Tên chương trình du lịch	
3	Transport	Phương tiện vận chuyển du lịch	Ô tô/ máy bay/ tàu hỏa
4	Ticket rates	Giá tour	
5	Itinerary	Chương trình du lịch	
6	Hotel class	Hạng khách sạn	
7	Trip time	Thời gian chuyến đi	

Đối với nhóm thông tin khách sạn, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) khách sạn (Hotel) gồm có các thuộc tính như được mô tả ở Bảng 3.2.

Bảng 3.2: Các thuộc tính trong lớp Hotel và ý nghĩa

Stt	Tên thuộc tính	Ý nghĩa	Ghi chú
1	<u>ID</u>	Mã khách sạn	Thuộc tính khóa trong mô hình cơ sở dữ liệu giúp phân biệt giữa các khách sạn
2	Name	Tên khách sạn	
3	Hotel class	Hạng khách sạn	
4	Number of rooms	Số lượng phòng	
5	Telephone, fax	Điện thoại, fax liên hệ đặt phòng	
6	Email/ website	Trang web, email khách sạn	
7	Address	Địa chỉ khách sạn	

Đối với nhóm thông tin nhà hàng, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) nhà hàng (Restaurant) gồm có các thuộc tính như được mô tả ở Bảng 3.3.

Bảng 3.3: Các thuộc tính trong lớp Restaurant và ý nghĩa

Stt	Tên thuộc tính	Ý nghĩa	Ghi chú
1	ID	Mã nhà hàng	Thuộc tính khóa trong mô hình cơ sở dữ liệu giúp phân biệt giữa các nhà hàng
2	Name	Tên nhà hàng	
3	Open/close time	Giờ hoạt động	
4	Information	Thông tin nhà hàng	
5	Telephone	Điện thoại liên hệ đặt ăn	
6	Website, email	Trang web, Fanpage nhà hàng	
7	Address	Địa chỉ nhà hàng	

Đối với nhóm thông tin phương tiện vận chuyển, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) phương tiện vận chuyển (Transportation) gồm có các thuộc tính như được mô tả ở Bảng 3.4.

Bảng 3.4: Các thuộc tính trong lớp Transportation và ý nghĩa

Stt	Tên thuộc tính	Ý nghĩa	Ghi chú
1	ID	Mã phương tiện vận chuyển	Thuộc tính khóa trong mô hình cơ sở dữ liệu giúp phân biệt giữa các phương tiện vận chuyển
2	Transport class	Loại phương tiện vận chuyển	
3	Supplier	NCC dịch vụ vận chuyển	
4	Information	Thông tin chung	
5	Rate	Giá	
6	Telephone, website	Địa chỉ liên hệ đặt dịch vụ vận chuyển	
7	Address	Địa chỉ NCC dịch vụ vận chuyển	

Đối với nhóm thông tin điểm tham quan, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) điểm tham quan (Tourist attraction) gồm có các thuộc tính như được mô tả ở Bảng 3.5.

Bảng 3.5: Các thuộc tính trong lớp Tourist attraction và ý nghĩa

Stt	Tên thuộc tính	Ý nghĩa	Ghi chú
1	ID	Mã điểm tham quan	Thuộc tính khóa trong mô hình cơ sở dữ liệu giúp phân biệt giữa các điểm tham quan
2	Name	Tên điểm tham quan	
3	Address	Địa chỉ điểm tham quan	
4	Ticket rate	Giá vé tham quan	
5	Information	Thông tin điểm tham quan	
6	Telephone	Điện thoại liên hệ	
7	Website	Địa chỉ trang web	

Đối với nhóm thông tin điểm vui chơi giải trí (VCGT) về đêm, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) điểm vui chơi giải trí (Night Entertainment) gồm có các thuộc tính như được mô tả ở Bảng 3.6.

Bảng 3.6: Các thuộc tính trong lớp Night Entertainment và ý nghĩa

Stt	Tên thuộc tính	Ý nghĩa	Ghi chú
1	ID	Mã điểm VCGT	Thuộc tính khóa trong mô hình cơ sở dữ liệu giúp phân biệt giữa các điểm vui chơi giải trí
2	Name	Tên điểm VCGT	
3	Address	Địa chỉ VCGT	
4	Rate	Giá cả	
5	Information	Thông tin điểm VCGT	
6	Telephone	Điện thoại liên lạc	
7	Website	Địa chỉ trang web	

Đối với nhóm thông tin đặc sản quà tặng, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) đặc sản quà tặng (Special Gift) gồm có các thuộc tính như được mô tả ở Bảng 3.7.

Bảng 3.7: Các thuộc tính trong lớp Special Gift và ý nghĩa

Stt	Tên thuộc tính	Ý nghĩa	Ghi chú
1	ID	Mã đặc sản	Thuộc tính khóa trong mô hình cơ sở dữ liệu giúp phân biệt giữa các đặc sản
2	Name	Tên đặc sản	
3	Address	Địa điểm mua sắm	
4	Rate	Giá đặc sản	
5	Information	Thông tin đặc sản	
6	Telephone	Điện thoại liên hệ	
7	Website	Địa chỉ trang web	

Đối với nhóm thông tin ẩm thực, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) ẩm thực (Cuisine) gồm có các thuộc tính như được mô tả ở Bảng 3.8.

Bảng 3.8: Các thuộc tính trong lớp Cuisine và ý nghĩa

Stt	Tên thuộc tính	Ý nghĩa	Ghi chú
1	ID	Mã ẩm thực	Thuộc tính khóa trong mô hình cơ sở dữ liệu giúp phân biệt giữa các loại ẩm thực
2	Name	Tên ẩm thực	
3	Address	Địa chỉ ẩm thực	
4	Rate	Giá cả	
5	Information	Thông tin ẩm thực	
6	Telephone	Điện thoại liên lạc	
7	Website	Địa chỉ trang web	

Đối với nhóm thông tin lễ hội, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) lễ hội (Festival) gồm có các thuộc tính như được mô tả ở Bảng 3.9.

Bảng 3.9: Các thuộc tính trong lớp Festival và ý nghĩa

Stt	Tên thuộc tính	Ý nghĩa	Ghi chú
1	ID	Mã lễ hội	Thuộc tính khóa trong mô hình cơ sở dữ liệu giúp phân biệt giữa các loại lễ hội
2	Name	Tên lễ hội	
3	Address	Địa điểm tổ chức lễ hội	
4	Time	Thời gian tổ chức lễ hội	
5	Information	Thông tin lễ hội	

CHƯƠNG VI : XÂY DỰNG CƠ SỞ DỮ LIỆU TUYẾN ĐIỂM DU LỊCH TP. HỒ CHÍ MINH – NHA TRANG – ĐÀ LẠT

4.1. Lốp dữ liệu chương trình du lịch

4.1.1. Lốp dữ liệu chương trình du lịch Nha Trang

Bảng 4.1: Lốp dữ liệu chương trình du lịch Nha Trang

<ul style="list-style-type: none"> - Mã CTDL: NT01 - Tên CTDL: Khám phá Địa Trung Hải Việt Nam - Phương tiện: Máy bay - Giá tour: - Lịch trình: - Tiêu chuẩn KS: 2-5 sao - Thời gian: 4 ngày 3 đêm 	<p>Ngày 1: TP.HCM – Nha Trang – Winpearl Land</p> <p>Sáng: Đón đoàn tại sân bay Tân Sơn Nhất, làm thủ tục lên máy bay và khởi hành đi Nha Trang. Đến sân bay Cam Ranh, xe đưa đoàn về thành phố Nha Trang.</p> <p>Trưa: Ăn trưa và đoàn về khách sạn nhận phòng nghỉ ngơi.</p> <p>Chiều: Khám phá thiên đường giải trí xinh đẹp tại khu trò chơi mạo hiểm ngoài trời, xem phim 4D, giải trí với dàn game hiện đại tại khu trò chơi trong nhà, tham quan thủy cung Vinpearl đặc sắc với show diễn người cá, thả mình ở bãi biển tuyệt đẹp, tham gia hệ thống trò chơi trượt ống cảm tử quân tại khu công viên nước Vinpearl. Thưởng thức màn ảo thuật đặc sắc và mà xiếc cá heo dễ thương và ngộ nghĩnh. Đặc biệt chiêm ngưỡng màn trình diễn nhạc nước sống động, đầy màu sắc là một niềm tự hào của Vinpearland.</p> <p>Tối: Ăn tối, sau đó đoàn về khách sạn nghỉ ngơi và tự do tham quan thành phố biển về đêm.</p> <p>Ngày 2: Khám phá Địa Trung Hải Việt Nam</p> <p>Sáng: Sau bữa ăn sáng, đoàn khởi hành đến cảng Cầu Đá bắt đầu chuyến du ngoạn thăm quan 4 đảo. Đến Hòn Mun, đoàn tắm biển, tham gia lặn ngắm san hô. Đến Hòn Miếu: Tham quan Hồ cá Trí Nguyên.</p> <p>Trưa: Đến Làng Chài dùng cơm trưa trên tàu.</p> <p>Chiều: Đến Khu Du lịch Bãi Tranh giải trí và nghỉ ngơi.</p> <p>Tối: Ăn tối, sau đó đoàn về khách sạn nghỉ ngơi và tự do dạo biển tham quan thành phố.</p> <p>Ngày 3: Khám phá Vịnh Nha Phu</p> <p>Sáng: Sau bữa ăn sáng, đoàn khởi khách đến bến tàu du lịch Long Phú tham gia hành trình du ngoạn vịnh Nha Phu. Đến Đảo Hoa Lan, đoàn tham quan con đường Lan với hàng trăm loài hoa lan màu sắc rực rỡ. Đặc biệt nơi đây là có đàn Đà Điểu Châu Phu, đàn Hươu Nai trong khu rừng tự nhiên. Thưởng thức chương trình xiếc Voi, Gấu đặc sắc. Tham gia dịch vụ cưới Đà Điểu, tập làm chiến sĩ qua trò chơi bắn Súng Sơn (<i>phí tự túc</i>). Tắm biển tại bãi biển An Bình, tự do thư giãn với các trò chơi</p>
---	--

	<p>trên nước: cano dù kéo, moto nước... (phí tự túc).</p> <p>Trưa: Ăn trưa tại Nhà hàng Hương Lan với các món đặc sản. Thư giãn và nghỉ ngơi tại các lều trên bờ biển.</p> <p>Chiều: Tàu đưa đoàn đến vương quốc Đảo Khi. Thường thức các chương trình xiếc: Khi, Chó, Dê. Tiếp xúc thân thiện với đàn Khi tự nhiên (hơn 1500 con khi), tham quan các công trình nghệ thuật. Đặc biệt quý khách có thể mua vé tham gia chương trình lặn biển, khám phá thiên đường san hô và nhiều loài cá cảnh với muôn màu sắc trong lòng đại dương. Thử sức qua trò chơi cảm giác mạnh: đua xe thể thao F16, hay đánh cược qua các vận động viên là những chú chó đáng yêu để nhận những phần quà hấp dẫn (<i>Phí tự túc</i>)</p> <p>Tối: Ăn tối, đoàn về khách sạn nghỉ ngơi và tự do dạo biển tham quan thành phố..</p> <p>Ngày 4: Nha Trang – TP.HCM</p> <p>Sáng: Sau khi ăn sáng và trả phòng khách sạn. Đoàn khởi hành tham quan Nhà Yến, đến đây quý khách tìm hiểu về đặc sản cũng như tìm hiểu ngành nghề khai thác chế biến tổ yến sào. Sau đó tiếp tục hành trình tham quan Tháp Bà Ponagar một trong những tháp cổ của người Chăm để lại, nằm cạnh bờ sông Cái. Đến đây khách còn có thể thưởng thức những điệu múa của người Chăm, tìm hiểu về ngành nghề làm gốm, dệt vải cổ truyền của dân tộc Chăm.</p> <p>Trưa: Đoàn dùng bữa trưa với đặc sản Nem Nướng và Bún Cá - một đặc sản của Nha Trang.</p> <p>Chiều: Khởi hành đến khú du lịch suối khoáng nóng Tháp Bà. Đến đây khách có thể ngâm mình thư giãn với bùn khoáng trong vòng 20 phút. Sau đó chuyển qua phương pháp mát xa trị liệu bằng những tia nước bắn vào các huyết đạo làm cho cơ thể giải mỏi trong vòng 10 phút, quý khách tiếp tục thư giãn với dịch vụ ngâm khoáng nóng hồ bơi và thác nước giúp cho quý khách cải thiện các bệnh về xương khớp kèm theo đó tẩy đi các tế bào chết của da làm cho da sẽ mịn màng hơn. Tắm bùn giúp quý khách chăm sóc tốt hơn cho sức khỏe và da (<i>chi phí tắm bùn khoáng tự túc</i>).</p> <p>Đến giờ xe đưa đoàn ra sân bay đáp chuyến bay về TP.HCM. Kết thúc chuyến khám phá Địa Trung Hải Việt Nam.</p>
<p>- Mã CTDL: NT02 -Tên CTDL: Khám phá vịnh Nha Trang - Phương tiện: Ô tô - Giá tour:</p>	<p>Ngày 1: TP.HCM – Nha Trang</p> <p>Sáng: Xe đón đoàn tại TP.HCM khởi hành đi Nha Trang. Đến Dầu Giây/ thác Giang Điền, đoàn dừng chân ăn sáng. Sau ăn sáng, đoàn tiếp tục khởi hành đến Cà Ná, đoàn dừng chân tham quan bãi biển Cà Ná và ăn trưa tại nhà hàng.</p>

<p>- Lịch trình: - Tiêu chuẩn KS: 2-5 sao - Thời gian: 4 ngày 3 đêm</p>	<p>Chiều: Xe tiếp tục khởi hành đi Nha Trang. Đến Nha Trang, đoàn nhận phòng khách sạn. Tối: Tối tự do và nghỉ đêm tại Nha Trang. Ngày 2: Tham quan vịnh Nha Trang - khu vui chơi giải trí Wonder land - Vinpearl land Sáng: Đoàn đi tàu tham quan vịnh Nha Trang - một trong 29 vịnh đẹp nhất thế giới du khách ngắm cảnh làng chài, bãi sạn, hòn tằm, hòn tre, đoàn tiếp tục đến với khu vui chơi giải trí 4 sao Diamond bay: Tắm biển và chơi các trò chơi trên biển như: Mô tô nước, dù bay, xuống thể thao, lướt ván, thuyền chuối tại bãi tắm Nhũ Tiên. Tham quan khu vui chơi giải trí Wonder land (Sông Lô), trung tâm hội nghị 7.500 chỗ ngồi, nơi diễn ra cuộc thi hoa hậu Hoàn Vũ 2008. Chiều: Đoàn đi viện Hải Dương Học Nha Trang, tìm hiểu về đời sống các sinh vật biển ở đại dương. Đến với khu du lịch 5 sao Vinpearl land: Đi cáp treo qua biển dài 3km chơi các trò chơi cảm giác mạnh, xem nhạc nước, tắm biển và tắm hồ bơi lớn nhất Đông Nam Á. Tối: Tối tự do và nghỉ đêm tại Nha Trang. Ngày 3: Tham quan Đốc Lết - tháp bà Ponagar Sáng: Đoàn đi Đốc Lết, tắm biển, thưởng thức các món hải sản của ngư dân địa phương đánh bắt. Trưa: Trên đường về Nha Trang, đoàn ghé trung tâm du lịch suối khoáng Tháp Bà với dịch vụ “Ôn tuyền thủy liệu pháp” ngâm nước khoáng nóng, tắm bùn khoáng. Đoàn tiếp tục viếng tháp bà Ponagar, một công trình kiến trúc Chăm cổ. Tối: Tối tự do và nghỉ đêm tại Nha Trang.. Ngày 4: Nha Trang – TP.HCM Sáng: Đoàn trả phòng và khởi hành về TP.HCM. Trên đường về ghé chợ Đầm mua đặc sản. Chiều: Về đến Sài Gòn. Kết thúc chuyến du lịch.</p>
<p>- Mã CTDL: NT03 - Tên CTDL: Khám phá vịnh Nha Trang – Vinpearl Land - Phương tiện: Máy bay - Giá tour: - Lịch trình: - Tiêu chuẩn KS: 2-5 sao - Thời gian: 3 ngày 2 đêm</p>	<p>Ngày 1: TP.HCM – Nha Trang – Winpearl Land Sáng: Đón khách tại sân bay Tân Sơn Nhất, làm thủ tục lên máy bay và khởi hành đi Nha Trang. Đến sân bay Cam Ranh, xe đưa khách về trung tâm thành phố Nha Trang. Trưa: Ăn trưa và về khách sạn nhận phòng nghỉ ngơi. Chiều: Đoàn khởi hành xuống KDL Vinpearl Land đi cáp treo vượt biển dài 3.320 m ngoạn cảnh Vịnh – 1 trong 29 vịnh biển đẹp nhất thế giới. Tham quan Khu vui chơi giải trí Vinpearl Land, tại đây đoàn sẽ tham gia: Trò chơi ngoài trời: đu quay cảm giác mạnh, tàu lượn siêu tốc, đu quay vòng xoay, xe đạp bay, tàu hải tặc, xiếc thú...Trò chơi trong nhà: phim 4D, xe đung, vườn cổ tích, thiên đường trẻ em, siêu thị game, phòng</p>

	<p>karaoke... Khu Thủy cung: là đại dương thu nhỏ với hơn 300 loài cá đẹp, quý hiếm và lạ mắt. Khu Công viên nước: khu trò chơi cảm giác mạnh, khu trò chơi dành cho trẻ em, hồ tạo sóng, dòng sông lười, khu trò chơi gia đình mạo hiểm...Sân khấu Nhạc nước: hoành tráng hiện đại và lung linh sắc màu.</p> <p>Tối: Về lại Thành phố biển. Ăn tối. Tự do khám phá thành phố biển về đêm.</p> <p>Ngày 2: Tham quan vịnh Nha Trang</p> <p>Sáng: Khởi hành chuyến du ngoạn 4 đảo. Đến Hòn Mun – hòn Đảo nổi tiếng màu đen mun của Đá. Đoàn tham quan, bơi lội trực tiếp ngắm nhìn những mảng san hô và các loài sinh vật biển quý hiếm.</p> <p>Trưa : Đến Làng Chài. Đoàn dùng cơm trưa trên tàu với các món ăn hải sản. Thường thức chương trình văn nghệ “cây nhà lá vườn” và sinh hoạt tập thể, “tiệc rượu nổi” trên biển (rượu vang) rất thú vị.</p> <p>Chiều: Đến Khu Du lịch Bãi Tranh giải trí và nghỉ ngơi tại khu du lịch Bãi Tranh.</p> <p>Tối: Tối tự do nghỉ ngơi.</p> <p>Ngày 3: Nha Trang – TP.HCM</p> <p>Sáng: Khởi hành tham quan Thành Phố Biển với các danh thắng nổi tiếng: Nhà Thờ Chánh Toà (được xây dựng từ thời Pháp với kiến trúc lộng lẫy), Long Sơn Tự (Trung tâm Phật giáo Khánh Hoà) và Tháp bà Ponagar (Quần thể tháp Chăm cổ được xây dựng từ TK thứ 7). Đến Trung tâm du lịch Suối khoáng với dịch vụ "Ôn tuyền thủy liệu pháp" ngâm nước khoáng nóng, tắm bùn khoáng (phí tự túc). Tự do tham quan và mua sắm đặc sản tại Chợ Đầm (Trung tâm thương mại).</p> <p>Trưa : Trả phòng khách sạn. Ăn trưa tại nhà hàng.</p> <p>Chiều : Xe đưa đoàn ra sân bay Cam Ranh. Làm thủ tục đáp chuyến bay về Hồ Chí Minh. Kết thúc chương trình du lịch.</p>
--	---

Nguồn: <https://nhatrangsenstravel.com> & tác giả

4.1.2. Lốp dữ liệu chương trình du lịch Đà Lạt

Bảng 4.2: Lốp dữ liệu chương trình du lịch Đà Lạt

<ul style="list-style-type: none"> - Mã CTDL: DL01 - Tên CTDL: Thành phố ngàn hoa - Phương tiện: Máy bay - Giá tour: - Lịch trình: - Tiêu chuẩn KS: 2-5 sao - Thời gian: 3 ngày 2 đêm 	<p>Ngày 1: TP.HCM – Đà Lạt</p> <p>Sáng: Đón khách tại sân bay Tân Sơn Nhất, làm thủ tục lên máy bay và khởi hành đi Đà Lạt. Đến Đà Lạt, đoàn tham quan Thác Datanla: thác Datanla gồm nhiều thác trải dài qua khe núi, vực tử thần mang lại cho du khách sự trải nghiệm khám phá khó phai. Nếu yêu thích cảm giác mạnh đoàn có thể tham gia vào hệ thống máng trượt từ đỉnh xuống chân thác.</p> <p>Trưa: Đoàn đến Đồi Rô Bin dùng <i>Buffet Rau Vô Tận</i> tại nhà</p>
--	---

	<p>hàng Leguda nằm trên đỉnh đồi - cùng tận hưởng cảm giác ngắm nhìn Đà Lạt từ trên cao. Sau đó về khách sạn nghỉ ngơi.</p> <p>Chiều: Đoàn khởi hành tham quan Nhà Thờ Domain The Maria (một công trình kiến trúc độc đáo vừa mang phong cách Tây Âu xen kẽ với những nét kiến trúc Tây Nguyên thuần túy). Ngoài ra, đoàn có thể mua sắm những sản phẩm len tốt do chính những trẻ mồ côi nơi đây tạo ra; Quảng Trường Lâm Viên (với 3 biểu tượng đậm nét Checkin là biểu tượng <i>Hoa Dã Quỳ</i>, <i>Biểu tượng bông Atisô</i>, <i>Cây Không Có Đơn</i> .</p> <p>Tối: Đoàn tự do khám phá thành phố cao nguyên về đêm thưởng thức những <i>món đặc sản nướng và sữa đậu nành, mè đen và chè hé...</i></p> <p>Ngày 2: Fairytale Land – Nông trại cún Puppy Farm – Kokoro Café – Mapple Đà Lạt – Tiệc BBQ nướng Hàn Quốc</p> <p>Sáng: Đoàn khởi hành thăm quan Fairytale Land: Nơi đây được xây dựng từ chính cảm hứng về những câu chuyện thưở bé của bao người, ngỡ như một xứ sở cổ tích thần tiên thu nhỏ giữa trần gian (Khu làng Cổ Tích - với những Chú Lùn dễ thương; Hầm rượu vang Vĩnh Tiến; Tiệm bánh mì Kenedy; Quán Cafe Emma & Chồn). Nông Trại Cún Yêu - Puppy Farm: ngoài dịp được vui đùa với bầy cún đa dạng về chủng loại, tinh nghịch và vô cùng đáng yêu. Đoàn còn có cơ hội check in tại <i>vườn hoa Hướng Dương</i> vàng rực, Tham quan và hái dâu tại <i>Vườn dâu, Vườn Cherry, Vườn cà chua bi, Dưa Pepino, Bí khổng lồ.</i></p> <p>Trưa: Ăn trưa tại nhà hàng và về khách sạn nghỉ ngơi.</p> <p>Chiều: Đoàn đến tham quan Khu Du Lịch Lá Phong (Mapple Đà Lạt) – Vườn địa đàng. Nơi đây là sự kết hợp hài hòa giữa những công trình kiến trúc bên trong khu du lịch, như: Quần long hội tụ, nhà trồng, nhà mái, nhà nấm, suối địa đàng, suối mơ, địa đàng trong lòng đất, đường hào hoa... với thiên nhiên tự tạo, gồm: hơn 2.000 cây lá phong, khoảng 20.000 cây tùng bút, 500 cây anh đào, hàng trăm cây lá kim đặc hữu quý hiếm của Đà Lạt, cùng với hơn 2.000 cây chè Shan tuyết, nhiều loài thảo dược và nhiều loài hoa khác...</p> <p>Tối: Đoàn dùng tiệc BBQ nướng Hàn Quốc tại nhà hàng 4*. Sau đó về khách sạn nghỉ ngơi.</p> <p>Ngày 3: Đà Lạt – TP.HCM</p> <p>Sáng: Dùng điểm tâm sáng. Xe đưa đoàn ra sân bay Liên Khương làm thủ tục lên máy bay về lại Tp. Hồ Chí Minh. Kết thúc chương trình du lịch.</p>
<p>- Mã CTDL: DL02 -Tên CTDL: Thành phố mù</p>	<p>Ngày 1: TP.HCM – Đà Lạt Sáng: Xe đón đoàn tại TP.HCM đi Đà Lạt. Đến Bảo Lộc đoàn</p>

<p>sương</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phương tiện: Ô tô - Giá tour: - Lịch trình: - Tiêu chuẩn KS: 2-5 sao - Thời gian: 4 ngày 3 đêm 	<p>dùng cơm trưa. Đến địa phận huyện Đức Trọng đoàn tham quan thác Pongour hay còn gọi là thác Bảy Tầng hoặc thác Thiên Thai - là một trong những ngọn thác đẹp, hoang sơ và hùng vĩ nhất khu vực Nam Tây Nguyên.</p> <p>Chiều: Đến Đà Lạt, đoàn nhận phòng khách sạn.</p> <p>Tối: Tối tự do về đêm, đoàn thưởng thức các món ngon ở chợ đêm Âm Phủ, hương vị cà phê phố núi ở quán Thủy Tạ, ngắm cảnh Hồ Xuân Hương. Nghiêm đêm tại Đà Lạt.</p> <p>Ngày 2: Tham quan Làng hoa Thái Phiên - Hồ Than Thở - Vinpearl land</p> <p>Sáng: Đoàn khởi hành đi tham quan Làng hoa Thái Phiên - một trong 3 làng nghề truyền thống trồng hoa nổi tiếng xứ cao nguyên. Tiếp tục đoàn đến tham quan Hồ Than Thở - nơi lưu dấu những địa danh lãng mạn như: Đồi Thông Hai Mộ, Cây Thông Tình Yêu.... Sau đó đoàn vào Trang trại dâu Biofresh tham quan và trải nghiệm phương thức trồng dâu mới theo công nghệ Pháp, dâu trồng trên giá thể cách mặt đất 1m và được chăm sóc theo quy trình tiêu chuẩn Châu Âu .</p> <p>Trưa: Trên đường về nhà hàng dùng cơm trưa, đoàn tham quan Rừng hoa khô - showroom hoa tươi bảo quản nghệ thuật lớn nhất Việt Nam.</p> <p>Chiều: Đoàn tham quan Phân viện Sinh Học Đà Lạt - nơi được xem như là bảo tàng của các loài động thực vật quý hiếm. Đoàn đến xã Lát, buôn của người dân tộc Lát nằm dưới chân núi Langbiang, chinh phục đỉnh Langbiang.</p> <p>Tối: Đoàn tham dự đêm lửa trại, uống rượu cần, văn nghệ công chiêng, giao lưu văn hóa với người Tây Nguyên.</p> <p>Ngày 3: Tham quan nhà thờ Domain de Marie -</p> <p>Sáng: Đoàn đến viếng nhà thờ Domain de Marie, một công trình kiến trúc đặc sắc với không gian hài hòa ấm cúng cùng nhiều loài hoa đặc trưng của vùng đất Tây nguyên. Sau đó đoàn đến tham quan Biệt viện Bảo Đại - nơi lưu lại những dấu ấn hoàng tộc của gia đình vua Bảo Đại, vị vua cuối cùng của Triều Nguyễn nói riêng và của chế độ phong kiến Việt Nam nói chung; tiếp tục đoàn đến viếng Thiền Viện Trúc Lâm, đi cáp treo qua đồi Rôbin, ngắm cảnh rừng thông, hồ Tuyền Lâm và núi Phụng Hoàng từ trên cao.</p> <p>Chiều: Đoàn tham quan Ga Đà Lạt - nơi sở hữu nhiều kỉ lục như "<i>nhà ga cao nhất</i>", "<i>nhà ga cổ nhất</i>", "<i>nơi có đầu tàu chạy bằng hơi nước duy nhất</i>", "<i>nhà ga độc đáo nhất</i>" và "<i>nhà ga đẹp nhất</i>" Việt Nam... tiếp tục xe đưa quý khách đến với Trại Mát khám phá thị trấn ngoại ô của phố núi và tham quan Chùa Linh Phước - hay Chùa Ve Chai - một công trình kiến trúc Phật</p>
--	---

	<p>Giáo đặc sắc được trang trí chủ yếu bằng các loại gốm sứ. Đoàn ghé chợ Đà Lạt mua đặc sản, hoặc tự do đi xe ngựa cỏ bốn bánh dạo quanh hồ Xuân Hương. Tối: Tối tự do và nghỉ đêm tại Đà Lạt.. Ngày 4: Đà Lạt – TP.HCM Sáng: Đoàn trả phòng và khởi hành về TP.Hồ Chí Minh. Chiều: Về đến Sài Gòn. Kết thúc chuyến du lịch.</p>
<p>- Mã CTDL: DL03 - Tên CTDL: Khám phá Vườn Dâu – Làng Hoa - Phương tiện: Máy bay - Giá tour: - Lịch trình: - Tiêu chuẩn KS: 2-5 sao - Thời gian: 4 ngày 3 đêm</p>	<p>Ngày 1: TP.HCM – Đà Lạt Sáng: Đón khách tại sân bay Tân Sơn Nhất, làm thủ tục lên máy bay và khởi hành đi Đà Lạt. Đến Đà Lạt, đoàn nhận phòng khách sạn và nghỉ ngơi. Tối: Tối tự do về đêm, đoàn thưởng thức các món ngon ở chợ đêm Âm Phủ, hương vị cà phê phố núi ở quán Thủy Tạ, ngắm cảnh Hồ Xuân Hương. Nghỉ đêm tại Đà Lạt. Ngày 2: Tham quan Dinh I - Vườn Hoa Vạn Thành - Rừng hoa khô - Bảo tàng dân tộc Lâm Đồng - Thác Datanla - Nhà Thờ Domain de Marie Sáng: Đoàn khởi hành đi tham quan Dinh I - Là một trong những công trình kiến trúc tiêu biểu của người Pháp tại Đà Lạt, đặc biệt nơi đây gắn liền với tên tuổi của vua Bảo Đại, Sau đó đoàn tham quan Vườn Hoa Vạn Thành. Trưa: Trên đường về nhà hàng dùng cơm trưa, đoàn tham quan Rừng hoa khô - showroom hoa tươi bảo quản nghệ thuật lớn nhất Việt Nam. Chiều: Đoàn tham quan Bảo tàng dân tộc Lâm Đồng - hiện đang lưu giữ nhiều bộ sưu tập hiện vật độc đáo và quý hiếm; Thác Datanla - Một trong những ngọn thác nổi tiếng và nên thơ; Nhà Thờ Domain de Marie -Tọa lạc trên ngọn đồi Mai Anh với nét kiến trúc độc đáo và cổ kính. Tối: Đoàn tham dự đêm lửa trại, uống rượu cần, văn nghệ công chiêng, giao lưu văn hóa với người Tây Nguyên. Ngày 3: Tham quan Đường Hàm Điều Khắc - Thiền Viện Trúc Lâm - Ga Đà Lạt - Chùa Linh Phước Sáng: Đoàn tham quan Đường Hàm Điều Khắc – nơi thể hiện sự tài hoa của các nghệ nhân qua sự kết hợp tinh tế các tác phẩm điêu khắc từ đất sét kết nối những giá trị nhân văn của Đà Lạt từ thuở khai sơ cho đến ngày nay, ngoài ra đoàn còn được tận mắt chiêm ngưỡng <i>Ngôi nhà bằng đất sét</i> duy nhất và độc đáo nhất nước ta; tiếp tục đoàn viếng Thiền Viện Trúc Lâm, đi cáp treo qua đồi Rôbin, ngắm cảnh rừng thông, hồ Tuyền Lâm và núi Phụng Hoàng từ trên cao. Chiều: Đoàn tham quan Ga Đà Lạt - nơi sở hữu nhiều kỉ lục</p>

	<p>nhu "nhà ga cao nhất", "nhà ga cổ nhất", "nơi có đầu tàu chạy bằng hơi nước duy nhất", "nhà ga độc đáo nhất" và "nhà ga đẹp nhất" Việt Nam... tiếp tục xe đưa quý khách đến với Trại Mát khám phá thị trấn ngoại ô của phố núi và tham quan Chùa Linh Phước - hay Chùa Ve Chai - một công trình kiến trúc Phật Giáo đặc sắc được trang trí chủ yếu bằng các loại gốm sứ.</p> <p>Tối: Tối tự do và nghỉ đêm tại Đà Lạt..</p> <p>Ngày 4: Đà Lạt – TP.HCM</p> <p>Sáng: Dừng điểm tâm sáng. Xe đưa đoàn ra Sân Bay Liên Khương làm thủ tục lên máy bay về lại Tp. Hồ Chí Minh. Kết thúc chương trình du lịch.</p>
--	---

Nguồn: <https://www.vietfuntravel.com.vn> & tác giả

4.1.3. Lốp dữ liệu chương trình du lịch Nha Trang - Đà Lạt

Bảng 4.3: Lốp dữ liệu chương trình du lịch Nha Trang - Đà Lạt

<ul style="list-style-type: none"> - Mã CTDL: NT&DL01 - Tên CTDL: Khám phá biển đảo và thành phố ngàn hoa - Phương tiện: Máy bay - Giá tour: - Lịch trình: - Tiêu chuẩn KS: 2-5 sao - Thời gian: 5 ngày 4 đêm 	<p>Ngày 1: TP.HCM – Nha Trang – Winpearl Land</p> <p>Sáng: Đón khách tại sân bay Tân Sơn Nhất, làm thủ tục lên máy bay và khởi hành đi Nha Trang. Đến sân bay Cam Ranh, xe đưa khách về trung tâm thành phố Nha Trang.</p> <p>Trưa: Ăn trưa và về khách sạn nhận phòng nghỉ ngơi.</p> <p>Chiều: Khám phá thiên đường giải trí xinh đẹp tại khu trò chơi mạo hiểm ngoài trời, xem phim 4D, giải trí với dàn game hiện đại tại khu trò chơi trong nhà, tham quan thủy cung Vinpearl đặc sắc với show diễn người cá, thả mình ở bãi biển tuyệt đẹp, tham gia hệ thống trò chơi trượt ống cảm tử quân tại khu công viên nước Vinpearl. Thường thức màn ảo thuật đặc sắc và mà xiếc cá heo dễ thương và ngộ nghĩnh. Đặc biệt chiêm ngưỡng màn trình diễn nhạc nước sống động, đầy màu sắc là một niềm tự hào của Vinpearland.</p> <p>Tối: Ăn tối, về khách sạn nghỉ ngơi và tự do tham quan thành phố biển về đêm với khu chợ đêm bày bán các món quà lưu niệm làm từ vỏ sò, vỏ ốc dễ thương.</p> <p>Ngày 2: Khám phá bốn đảo</p> <p>Sáng: Sau bữa ăn sáng, khởi khách đến cảng Cầu Đá bắt đầu chuyến du ngoạn thăm quan 4 đảo. Đến Hòn Mun, Quý khách tham gia tắm biển, lặn ngắm san hô. Đến Hòn Miếu: Tham quan Hồ cá Trí Nguyên: một vùng hồ trên biển được ngăn lại bằng hệ thống kè đá.</p> <p>Trưa: Đến Làng Chài. Đoàn dùng cơm trưa trên tàu với các món ăn hải sản. Thường thức chương trình văn nghệ “cây nhà lá vườn” và sinh hoạt tập thể. Thường thức “tiệc rượu nổi” trên biển (rượu vang) rất thú vị.</p> <p>Chiều: Đến Khu Du lịch Bãi Tranh giải trí và nghỉ ngơi.</p>
--	--

	<p>Tối: Ăn tối, về khách sạn nghỉ ngơi và tự do dạo biển tham quan thành phố. Hoặc khách có thể thuê xe đạp đôi hoặc xích lô đi dọc đường biển, nhấm nháp các món hải sản tươi sống tại làng hải sản.</p> <p>Ngày 3: Nha Trang – Đà Lạt</p> <p>Sáng: Ăn sáng tại khách sạn. Trả phòng, Đoàn khởi hành tham quan Nhà Thờ Chánh Tòa (được xây dựng từ thời Pháp với kiến trúc lộng lẫy); Viếng Long Sơn Tự (Trung tâm Phật giáo Khánh Hoà) cầu nguyện cho bình an, tài lộc và hạnh phúc; Tham quan Tháp Ponagar (Quần thể tháp Chăm cổ được xây dựng từ TK thứ 7. Đến Trung tâm du lịch Suối khoáng với dịch vụ "Ôn tuyền thủy liệu pháp" ngâm nước khoáng nóng, tắm bùn khoáng (phí tự túc). Tự do tham quan và mua sắm đặc sản tại Chợ Đầm (Trung tâm thương mại Nha Trang).</p> <p>Trưa: Ăn trưa tại nhà hàng.</p> <p>Chiều: Đoàn khởi hành lên Đà Lạt. Đến Đà Lạt nhận phòng khách sạn nghỉ ngơi.</p> <p>Tối: Dùng cơm tối tại nhà hàng ẩm thực Đà Lạt, sau đó đoàn tự do vui chơi khám phá phố núi.</p> <p>Ngày 4: Tham quan Dinh I - Thiền Viện Trúc Lâm - Rừng hoa khô - Thác Datanla - Showroom hoa kho nghệ thuật - Nhà Thờ Domain de Marie - Đồi Mộng Mơ/ Thung Lũng Tình Yêu</p> <p>Sáng: Đoàn khởi hành đi tham quan Dinh I - Là một trong những công trình kiến trúc tiêu biểu của người Pháp tại Đà Lạt, đặc biệt nơi đây gắn liền với tên tuổi của vua Bảo Đại; Sau đó đoàn viếng Thiền Viện Trúc Lâm và chinh phục Thác Dalanta - Đây là 1 trong những thác nước cao, hùng vĩ và đẹp nhất thành phố Đà Lạt. Đến đây, đoàn còn có thể sử dụng máng trượt siêu tốc, cáp treo, thang máy kính rất thú vị (chi phí tự túc).</p> <p>Trưa: Xe đưa đoàn về lại trung tâm thành phố dùng cơm trưa tại nhà hàng và về khách sạn nghỉ ngơi.</p> <p>Chiều: Đoàn tham quan Showroom hoa kho nghệ thuật - Tham quan hàng trăm loài hoa của Đà Lạt tươi và sấy khô; Nhà thờ Domain De Marie hay Lãnh địa Đức Bà, còn gọi là Nhà thờ Mai Anh; Thung Lũng Tình Yêu hoặc Đồi Mộng Mơ -1 trong những thắng cảnh đẹp nhất thành phố Đà Lạt.</p> <p>Tối: Tối tự do và nghỉ ngơi.</p> <p>Ngày 5: Đà Lạt – TP.HCM</p> <p>Sáng: Đoàn dùng điểm tâm sáng. Tự do mua sắm các loại mứt, đặc sản tại chợ Đà Lạt.</p> <p>Trưa: Trả phòng khách sạn. Ăn trưa tại nhà hàng. Đoàn ra sân bay về TP HCM. Kết thúc chương trình du lịch.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Mã CTDL: NT&DL02 - Tên CTDL: Khám phá biển đảo và thành phố ngàn hoa - Phương tiện: Ô tô - Giá tour: - Lịch trình: - Tiêu chuẩn KS: 2-5 sao - Thời gian: 5 ngày 4 đêm 	<p>Ngày 1: TP.HCM – Nha Trang Sáng: Đón khách tại TP.HCM và khởi hành đi Nha Trang. Đến Phan Thiết đoàn dùng cơm trưa. Sau đó tiếp tục khởi hành đi Nha Trang. Chiều: Đến KDL bãi dài, đoàn tự do tắm biển và thưởng thức hải sản tại đây. Tối: Ăn tối, đoàn tự do dạo phố, ngắm cảnh Nha Trang về đêm.</p> <p>Ngày 2: Khám phá biển đảo –Tháp bà Ponagar - chùa Long Sơn - Tháp Bà Pônagar - Winpearl Land Sáng: Đoàn tới cảng Cầu Đá, lên tàu tham quan Vịnh Nha Trang (một trong 29 vịnh đẹp nhất thế giới), tham gia các trò chơi trên biển: <i>môtô nước, ca nô, kéo dù Jetsky, bơi snork, lặn ngắm san hô...</i> (tự túc). Trưa: Đến KDL Con Sẻ Tre dùng cơm trưa, nghỉ ngơi. Chiều: Đoàn lên tàu về lại đất liền viếng chùa Long Sơn; tham quan Tháp Bà Pônagar và tắm bùn khoáng tại KDL tắm bùn khoáng Tháp Bà (chi phí tắm bùn tự túc). Đến Vinpearland. Đoàn tận hưởng và vui chơi tất cả những trò chơi theo những cung bậc rất khác nhau tại các khu ngoài trời và trong nhà. Sau đó đoàn xuống Nhà Hát Con Sò ngắm một trong những công trình vĩ đại Nhất Việt Nam – Chương Trình Nhạc Nước với những công nghệ hàng đầu của nước ngoài. Tối: Đoàn lên cáp treo về lại đất liền, đoàn ăn tối, trở về khách sạn nghỉ ngơi và tự do khám phá Nha Trang về đêm.</p> <p>Ngày 3: Nha Trang – Đà Lạt Sáng: Trả phòng và đi mua sắm tại chợ đêm Nha Trang. Tiếp tục khởi hành đi Đà Lạt. Chiều: Đến Đà Lạt, dùng cơm trưa nhận phòng khách sạn, nghỉ ngơi. Sau đó, đoàn khởi hành tham quan Thác Datanla - một ngọn thác thơ mộng quyến rũ nằm lưng chừng đèo Prenn. Tối đây đoàn có thể sử dụng những dịch vụ như đi máng trượt xuống thác. Tiếp tục, đoàn tham quan ghé tham quan Thiền Viện Trúc Lâm nằm tại núi Phụng Hoàng cùng tìm hiểu về Phái Thiền của Việt Nam từ thế kỉ 12. Tối: Tối đoàn tự do vui chơi khám phá phố núi.</p> <p>Ngày 4: Tham quan Nhà Thờ Domain de Marie - Làng Hoa Vạn Thành - Chùa Linh Phước - KDL LangBiang Sáng: Đoàn khởi hành tham quan Nhà thờ Domain De Mari được mệnh danh “<i>Lãnh Địa Của Đức Bà</i>”, tại đây đoàn còn thể mua sắm áo len được làm bằng thủ công. Tham quan Làng Hoa Vạn Thành - nơi quy tụ nhiều loại hoa của thành phố Đà Lạt, đua nhau khoe sắc mừng xuân về. Trưa: Xe đưa đoàn về lại trung tâm thành phố dùng cơm trưa tại</p>
---	--

	<p>nhà hàng và về khách sạn nghỉ ngơi.</p> <p>Chiều: Đoàn tham quan Vườn dâu – đến đây đoàn có thể tìm hiểu quy trình trồng dâu theo công nghệ sạch – hiện đại, chụp ảnh và mua các sản phẩm của dâu về làm quà. Sau đó, đoàn viếng Chùa Linh Phước hay còn gọi là Chùa Ve Chai – một trong những danh thắng nổi tiếng của Đà Lạt, là công trình kiến trúc khảm sành đặc sắc, ngoài việc dâng hương lễ Phật, du khách còn được thưởng ngoạn những kiến trúc được xây dựng công phu mang đậm bản sắc Á Đông. Sau đó đoàn vào huyện Lạc Dương đến KDL LangBiang chinh phục ngọn núi cao hơn 2.000 m với câu chuyện tình lãng mạn của chàng Lang và nàng Biang, tại đây đoàn có thể ngắm toàn cảnh <i>thác Angkoet, hồ Dankia, suối Vàng - suối Bạc</i> từ trên đỉnh LangBiang.</p> <p>Tối: Tham gia chương trình giao lưu văn hóa cồng chiêng với người dân tộc Lạch uông rượi cần – thưởng thức thịt rừng</p> <p>Ngày 5: Đà Lạt – TP.HCM</p> <p>Sáng: Đoàn trả phòng và dùng điểm tâm sáng. Khởi hành về TP.HCM Đến Đức Trọng, đoàn dừng chân tham quan Thác Pongour – được mệnh danh là Nam Thiên Đệ Nhất Thác hay còn gọi là Thác Bảy Tầng.</p> <p>Chiều: Đoàn ra về TP HCM. Kết thúc chương trình du lịch.</p>
--	---

Nguồn: <https://www.intour.com.vn> & tác giả

4.2. Lớp dữ liệu khách sạn

4.2.1. Lớp dữ liệu khách sạn ở Nha Trang

Bảng 4.4: Lớp dữ liệu khách sạn ở Nha Trang

DANH SÁCH KHÁCH SẠN 2 - 5 SAO						
Stt	Cơ sở lưu trú	Điện thoại (0258.)	Số fax	Địa chỉ	Hạng	Số lượng phòng
1	Diamond Bay - Condotel Resort	02583545888	02583545777	Phước Hạ, Phước Đồng	5 sao	569
2	Vinpearl Condotel Beachfront	02583599099		78-80 Trần Phú, Lộc Thọ	5 sao	895

	Nha Trang					
3	Khách sạn Mừng Thanh Luxury Nha Trang	02583898888		60 Trần Phú, Lộc Thọ	5 sao	458
4	Khách sạn Citadines Bayfront Nha Trang	02583517222	02583529100	62 Trần Phú, Lộc Thọ	5 sao	313
5	Khách sạn Vinpearl Condotel Empire Nha Trang	02583599888		44-46 Lê Thánh Tôn, Lộc Thọ	5 sao	1221
6	Khách sạn Sheraton Nha Trang	02583880000		26-28 Trần Phú, Lộc Thọ	5 sao	280
7	Khách sạn Diamond Bay	02586259222	02583827971	20 Trần Phú, Lộc Thọ	5 sao	275
8	Khách sạn Beau Rivage Nha Trang	02583522422		40 Trần Phú, Lộc Thọ	5 sao	900
9	Khách sạn Mừng Thanh Luxury Viễn Triều	02583546888	02583546999	Khu Bãi Dương, Hòn Chồng, Vĩnh Phước	5 sao	645
10	Cham Oasis	02583827827		304 đường 2/4, Vĩnh Phước	5 sao	359
11	Khu du lịch Champa	02583827827		304 đường 2/4, Vĩnh Phước	5 sao	160

	Island					
12	Vinpearl Resort Nha Trang	02583590611	02583590613	đảo Hòn Tre, Vĩnh Nguyên	5 sao	647
13	Vinpearl Resort & Spa Nha Trang Bay	02583590611	02583590613	đảo Hòn Tre, Vĩnh Nguyên	5 sao	1011
14	Vinpearl Discovery 1 Nha Trang	02583590611	02583590613	đảo Hòn Tre, Vĩnh Nguyên	5 sao	1246
15	Vinpearl Discovery 2 Nha Trang	02583590611	02583590613	đảo Hòn Tre, Vĩnh Nguyên	5 sao	438
16	Vinpearl Luxury Nha Trang	02583590611	02583590613	đảo Hòn Tre, Vĩnh Nguyên	5 sao	84
17	Khách sạn Boton Nha Trang	0583552799		04 Dương Hiến Quyền, Vĩnh Hòa	5 sao	172
18	Khu nghỉ dưỡng AMIANA Nha Trang	02583555333		Phạm Văn Đồng, tổ 14, Vĩnh Hòa	5 sao	153
19	Khách sạn Sunrise	3820999	3822866	12-14, Trần Phú, Xương Huân	5 sao	125
	Khách sạn Havana Nha Trang	02583889999	02583889900	38 Trần Phú, Lộc Thọ	5 sao	1062
20	Khách sạn VDB Nha	02583839839	0583827827	50 Phạm Văn Đồng, Vĩnh Hải	4 sao	150

	Trang					
21	Khách sạn Sen Việt Premium Nha Trang	02583886333		116A Hồng Bàng, Tân Lập	4 sao	99
22	Trung tâm thương mại & dịch vụ du lịch ISENA	02583529800	02583529900	02 Nguyễn Thiện Thuật, Tân Lập	4 sao	165
23	Khách sạn Rigel	02583888666	02583529866	86/4 Trần Phú, Lộc Thọ	4 sao	189
24	Khách sạn Stella Maris Nha Trang	02583528518	02583528520	57 Tuệ Tĩnh, Lộc Thọ	4 sao	99
25	Khách sạn Alana	02583528686		7 Trần Quang Khải, Lộc Thọ	4 sao	108
26	Khách sạn Rosaka Nha Trang	02583833333	02583521212	107A Nguyễn Thiện Thuật, Lộc Thọ	4 sao	140
27	Khách sạn Legendsea	02583529666	02583529909	11 Biệt Thự, Lộc Thọ	4 sao	89
28	Khách sạn Novotel Nha Trang	02583527846		50 Trần Phú, Lộc Thọ	4 sao	154
29	Khách sạn Ibis Styles Nha Trang	02586274997		86 Hùng Vương, Lộc Thọ	4 sao	311
30	Khách sạn Galliot	02583528555		61A Nguyễn Thiện Thuật, Lộc Thọ	4 sao	135

31	Khách sạn Maple Hotel & Apartment	02583879999		04 Tôn Đản, Lộc Thọ	4 sao	130
32	Khách sạn Galina	02583888999	02583528484	05 Hùng Vương, Lộc Thọ	4 sao	163
33	Khách sạn Green World Nha Trang	02583528666	02583528667	44 Nguyễn Thị Minh Khai, Lộc Thọ	4 sao	228
34	Khách sạn Libra	02583529388		04 Hùng Vương, Lộc Thọ	4 sao	357
35	Khách sạn Yasaka Sai Gon Nha Trang	02583820090	02583820000	18 Trần Phú, Lộc Thọ	4 sao	201
36	Khách sạn Sao Việt	02582225555		10 Hoàng Hoa Thám, Lộc Thọ	4 sao	168
37	Khách sạn Nha Trang Palace	02583523196		09 Yersin, Lộc Thọ	4 sao	169
38	Khách sạn Paralia	02583833666		03-05 Phạm Văn Đồng, Vĩnh Phước	4 sao	105
39	Khách sạn Nha Trang Lodge	02583521500	02583522465	42 Trần Phú, Lộc Thọ	4 sao	125
40	Khách sạn TTC Premium Michelia	02583820820	02583821905	04 Pasteur, Xương Huân	4 sao	199
41	Khách sạn King Town Grand	02583550588		Lô 4,5,6 Phạm Văn Đồng, Vĩnh Hòa	4 sao	204

42	Khách sạn Mường Thanh Grand Nha Trang	02583552468		06 Dương Hiến Quyền, Vĩnh Hòa	4 sao	255
43	Khách sạn Verano Beach	02582465965		DLF05, KĐT An Viên, Vĩnh Trường	3 sao	72
44	Khách sạn Crown Nguyễn Hoàng	02586263636		Lô 344+345+346+347 LK-C Khu dân cư Du lịch & Sinh thái Phú Quý, Vĩnh Trường	3 sao	67
45	Khách sạn Paragon Villa	02586261177		Lô 203, ô DL-B01 Khu du lịch và sinh thái An Viên, Vĩnh Trường	3 sao	74
46	Khách sạn Đèn Lồng Đỏ	02583815006	0583815007	135A-137-137A Hoàng Văn Thụ, Vạn Thắng	3 sao	58
47	Khách sạn Sunniva Nha Trang	3591999		25 Hoàng Văn Thụ, Vạn Thạnh	3 sao	64
48	Khách sạn Hàng Hải	3881135		34 Trần Phú, Vĩnh Nguyễn	3 sao	74
49	Khách sạn Châu Loan	02583838456	02583835138	03 Mai Xuân Thuờng, Vĩnh Hải	3 sao	90
50	Khách sạn Fairy Bay	02583835835	02583833833	42 Phạm Văn Đồng, Vĩnh Hải	3 sao	52
51	Khách sạn Seasing	02583540223	02583544077	50B Củ Chi, Vĩnh Hải	3 sao	75
52	Khách sạn	02583510505		80 Lê Đại Hành,	3 sao	50

	Việt Thiên			Tân Lập		
53	Khách sạn Dimond Nha Trang	02583598688		10 Tô Hiến Thành, Tân Lập	3 sao	98
54	Khách sạn The Summer	02583522186		34C-D Nguyễn Thiện Thuật, Tân Lập	3 sao	84
55	Khách sạn Sài Gòn	02583527910		34 Nguyễn Thiện Thuật, Tân Lập	3 sao	60
56	Khách sạn Barcelona	3526966		3AE Nguyễn Thiện Thuật, Tân Lập	3 sao	56
57	Khách sạn Maple Leaf	02583523366		120/39 Nguyễn Thiện Thuật, Tân Lập	3 sao	67
58	Khách sạn My Day	0258352225		34/2, 34/5 Nguyễn Thiện Thuật, Tân Lập	3 sao	52
59	Khách sạn Copac	02583516680	02583516670	89 Hồng Bàng, Tân Lập	3 sao	59
60	Khách sạn Majestic Star	02583528898		96B/4+96B/5 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	43
61	Khách sạn Majestic Nha Trang	02583523898		90-92 (Lô 6+7+8) Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	63
62	Khách sạn Balcony	0979416878		98B/13 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	88
63	Khách sạn BluePearl	02583529595		90-92 (Lô 1+2) Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	75
64	Khách sạn	02583522234		98B/7 Trần Phú,	3 sao	72

	Meriton			Lộc Thọ		
65	Khách sạn Sunny	0912241228		96/2 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	52
66	Khách sạn Paris Nha Trang	02583529983		96B/1/6 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	144
67	Khách sạn Victorian	02583527188	02583527399	98A/5 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	81
68	Khách sạn SOHO	02583526856		Lô 4-5 khu 90-92 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	72
69	Khách sạn Regalia	02586266666	02583525452	98B/9 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	103
70	Khách sạn Dendro	02583523352	02583524242	90-92 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	65
71	Khách sạn Oriental Nha Trang	02583521137	02583527965	96A4 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	118
72	Khách sạn APUS	02583551616		1H Quân Trán, Lộc Thọ	3 sao	132
73	khách sạn Rembrandt Nha Trang	02583529292		02 Trần Quang Khải, Lộc Thọ	3 sao	80
74	Khách sạn Starlet	02583525060		52 Tuệ Tĩnh, Lộc Thọ	3 sao	82
75	Khách sạn Phú Quý 2	02583526060		01 Tuệ Tĩnh, Lộc Thọ	3 sao	57
76	Khách sạn Golden Holiday	02583526222		3/1 Trần Quang Khải, Lộc Thọ	3 sao	48
77	Khách sạn	02583522333		109 Nguyễn Thiện	3 sao	50

	Golden Beach			Thuật, Lộc Thọ		
78	Khách sạn Hà Nội Vàng	02583529123		107 Nguyễn Thiện Thuật, Lộc Thọ	3 sao	88
79	Khách sạn Agnes	02583909909		19 Biệt Thự, Lộc Thọ	3 sao	56
80	Khách sạn Happy light	02583529888	02583529889	02 Tôn Đản, Lộc Thọ	3 sao	189
81	Khách sạn Asia Paradise	02583524686		06 Biệt Thự, Lộc Thọ	3 sao	113
82	Khách sạn Violet	02583522314		12A Biệt Thự, Lộc Thọ	3 sao	68
83	Khách sạn GreenLight House	02583552222		19/21 Nguyễn Thị Minh Khai, Lộc Thọ	3 sao	100
84	Khách sạn Gosia	02586299998		116 Hùng Vương, Lộc Thọ	3 sao	82
85	Khách sạn Nam Hùng	02586256789		18 Biệt Thự, Lộc Thọ	3 sao	68
86	Khách sạn Edele	02583528238	02583527989	61 Nguyễn Thiện Thuật, Lộc Thọ	3 sao	97
87	Khách sạn Nhị Phi	02583524454		10 Biệt Thự, Lộc Thọ	3 sao	90
88	Khách sạn Prime	02583526889		22 Tôn Đản, Lộc Thọ	3 sao	64
89	Khách sạn Venue			24 Tôn Đản, Lộc Thọ	3 sao	60

90	Khách sạn Xanh Nha Trang	02583525404	02583525865	20 Hùng Vương, Lộc Thọ	3 sao	71
91	Khách sạn Hải Âu	02583526028	02583527111	03 Nguyễn Chánh, Lộc Thọ	3 sao	2 ⁷
92	Nhà hàng khách sạn Angella	02583521246	02583523416	11 Trần Hưng Đạo, Lộc Thọ	3 sao	60
93	Khách sạn Trần Viễn Đông	02583523606	02583521912	15 Trần Hưng Đạo, Lộc Thọ	3 sao	176
94	Khách sạn 36 Trần Phú	02583524590	02583522534	36 Trần Phú, Lộc Thọ	3 sao	62
95	Khách sạn Dũng Thanh	02583897799	3812079	181-183 Nguyễn Bình Khiêm, Xương Huân	3 sao	56
96	Khách sạn Nhật Thành	02582220555	02582220555	57-59-61 Phan Bội Châu, Xương Huân	3 sao	80
97	Khách sạn Olympic	02583561979		08 Phan Bội Châu, Xương Huân	3 sao	71
98	Khách sạn Mây Ngũ Sắc	02583550999		Lô 66-67 Phạm Văn Đồng, Vĩnh Hòa	3 sao	64
99	Khách sạn Hải Nam	02583831857		số 17 KA Phạm Văn Đồng, Hải Phước, Vĩnh Thọ	2 sao	30
100	Khách sạn Nha Trang	02583822347	02583823594	129 Thống Nhất, Vạn Thắng	2 sao	27
101	Khách sạn Golden	02583514514	02583513299	18 Lê Quý Đôn, Phước Tiến	2 sao	44

	Tulip					
102	Khách sạn Phú Thịnh	3562939	3829706	25 Nguyễn Thái Học, Vạn Thạnh	2 sao	25
103	Khách sạn Full House	3563508		03 Ngô Sỹ Liên, Phương Sài	2 sao	40
104	Khách sạn Melyna	0901939489		16 Dã Tượng, Vĩnh Nguyên	2 sao	33
105	Khách sạn Yellow Sea	3882666		23 Dã Tượng, Vĩnh Nguyên	2 sao	37
106	Khách sạn Stelle	3884599		24 Hoàng Diệu, Vĩnh Nguyên	2 sao	20
107	Khách sạn Karaoke Nhật Thiên	3881290		95 Hoàng Diệu, Vĩnh Nguyên	2 sao	25
108	Khách sạn Phú Nguyên	02583834840	02583834840	02 Phan Phù Tiên, Tổ 1 Đông Nam, Vĩnh Hải	2 sao	24
109	Khách sạn Bella	02583543636	02583542636	27 Phạm Ngọc Thạch, Vĩnh Hải	2 sao	27
110	Khách sạn Ocean Bay	02583888803	02583540808	35 Phạm Ngọc Thạch, Vĩnh Hải	2 sao	35
111	Khách sạn Thanh Hải	02583831075		33 Phạm Ngọc Thạch, Vĩnh Hải	2 sao	59
112	Khách sạn Mỹ Lai	02583838340	02583838340	59 Củ Chi, Vĩnh Hải	2 sao	24
113	Khách sạn Minh Thanh	02583831400		33 Củ Chi, Vĩnh Hải	2 sao	20
114	Khách sạn Nam Hồng	02583837638		24 Phạm Văn Đồng, Vĩnh Hải	2 sao	28

115	Khách sạn For You	02583542626	02583542828	05 Đặng Tất, Vĩnh Hải	2 sao	30
116	Khách sạn Bellevue	02586255511		06 Phạm Văn Đồng, Vĩnh Hải	2 sao	49
117	Khách sạn Memory	02583543868	02583542940	28A Bắc Sơn, Vĩnh Hải	2 sao	55
118	Khách sạn Tuấn Thủy	02583832926	02586251666	05 Bãi Dương, Vĩnh Hải	2 sao	28
119	Khách sạn River View	02583811576		Tổ 2 Hà Phước, Vĩnh Phước	2 sao	27
120	Khách sạn Lapaloma	02583831216		01 Hòn Chồng, Vĩnh Phước	2 sao	28
121	Khách sạn Ngọc Hồng	02583830666		116 Đoàn Trần Nghiệp, Vĩnh Phước	2 sao	36
122	Khách sạn Little Nha Trang	3526364	3526278	26B Nguyễn Thiện Thuật, Tân Lập	2 sao	20
123	Khách sạn Pelican Nha Trang	02583522289		89-89C Bạch Đằng, Tân Lập	2 sao	20
124	Khách sạn Minh Dương	02583513079		67 Nguyễn Thị Minh Khai, Tân Lập	2 sao	27
125	Khách sạn Cường Long	02583525370	02583521439	62 Nguyễn Thiện Thuật, Tân Lập	2 sao	38
126	Khách sạn Sen Vàng	02583522988		96B4 Trần Phú, Lộc Thọ	2 sao	54
127	Khách sạn Oliver	02583522557		96A3 Trần Phú, Lộc Thọ	2 sao	40

128	Khách sạn Golden Time	02583527947	02583527948	98B/C6A Trần Phú, Lộc Thọ	2 sao	45
129	Khách sạn Cosy	02583521296		96B/12 Trần Phú, Lộc Thọ	2 sao	30
130	Khách sạn Thu Hiền	02583521546		96B1/19 Trần Phú, Lộc Thọ	2 sao	25
131	Khách sạn Biển Nha Trang	02583524468	02583521159	04 Trần Quang Khải, Lộc Thọ	2 sao	64
132	Khách sạn Hoàng Tùng	02583521768		27 Tuệ Tĩnh, Lộc Thọ	2 sao	27
133	Khách sạn Thanh Ngọc	02583527759		21 Tuệ Tĩnh, Lộc Thọ	2 sao	25
134	Khách sạn Azura	02583523732		4/3 Trần Quang Khải, Lộc Thọ	2 sao	35
135	Khách sạn Đại Dương	02583525616	02583525619	05 Tuệ Tĩnh, Lộc Thọ	2 sao	45
136	Khách sạn Golden Sand	02586252066		1N Hùng Vương, Lộc Thọ	2 sao	35
137	Khách sạn Hoàng Hải	02583527988		27A Hùng Vương, Lộc Thọ	2 sao	41
138	Khách sạn Quốc tế	02583525253		9 Nguyễn Thiện Thuật, Lộc Thọ	2 sao	39
139	Khách sạn Vân Nam	02583522434		32/1 Hùng Vương, Lộc Thọ	2 sao	30
140	Khách sạn Victory	02583521609		72 Hùng Vương, Lộc Thọ	2 sao	41

141	Khách sạn Ban Mai	0905225108		32/4 Hùng Vương, Lộc Thọ	2 sao	20
142	Khách sạn Yeên Đông Dương	02583521003		32/6 Hùng Vương, Lộc Thọ	2 sao	22
143	Khách sạn Tristar	02583522221	02583521545	3/6 Lý Tự Trọng, Lộc Thọ	2 sao	39
144	Khách sạn Odessa	0971433122		12/8 Lý Tự Trọng, Lộc Thọ	2 sao	18
145	Khách sạn Thiên Phúc	02583527259		17-19 Nguyễn Chánh, Lộc Thọ	2 sao	35
146	Khách sạn Khánh Duy	02583527023		98 Hoàng Hoa Thám, Lộc Thọ	2 sao	36
147	Khách sạn Lucky	02583563505	02583826231	16 Lý Thường Kiệt, Xương Huân	2 sao	37
148	Khách sạn Crystal	3561468		60-62 Phan Đình Phùng, Xương Huân	2 sao	30
149	Khách sạn Vinh Hoa	02583550969		58 Điện Biên Phủ, Vĩnh Hòa	2 sao	26
150	Khu du lịch Trầm Trúng	3711733	3711744	Phước Lộc, Phước Đồng	2 sao	45

Nguồn: <http://pvhtnt.vn> & tác giả

4.2.2. Lóp dữ liệu khách sạn ở Đà Lạt

Bảng 4.5: Lóp dữ liệu khách sạn ở Đà Lạt

DANH SÁCH KHÁCH SẠN 2 - 5 SAO						
Stt	Cơ sở lưu trú	Điện thoại (063.)	Số fax	Địa chỉ	Hạng	Số lượng phòng

1	Dalat Palace	3822470	3822218	2 Trần Phú	5 sao	43
2	Ana Mandara Villas Dalat	3555888	3555666	Lê Lai	5 sao	97
3	Mường Thanh Đà Lạt	3578888	3597777	4 Phan Bội Châu	5 sao	80
4	Sài Gòn - Đà Lạt	3556789	3551155	2 Hoàng Văn Thụ	5 sao	160
5	Hoàng Anh Đất Xanh	3810826	3549036	3 Nguyễn Du	4 sao	122
6	VietsovPetro	3833077	3833088	7 Hùng Vương	4 sao	136
7	Ngọc Lan	3838838	3824032	42 Nguyễn Chí Thanh	4 sao	91
8	Golf 3	3511279	3511277	4 Nguyễn Thị Minh Khai	4 sao	78
9	Sammy	3545454	3541029	1 Lê Hồng Phong	4 sao	102
10	La Sapinette	3550979	3550595	1 Phan Chu Trinh	4 sao	83
11	Dalat Du Parc	3825777	3822218	7 Trần Phú	4 sao	140
12	Dalat Plaza	6252999	6252666	9 Lê Đại Hành	4 sao	91
13	River Prince	3565888	3521909	135 - 145 Phan Đình Phùng	4 sao	104
14	Dalat Cadasa Resort	3586699	3556688	16 Trần Hưng Đạo	3 sao	54
15	Cẩm Đô	3822732	3510593	83 Phan Đình Phùng	3 sao	54

16	Đại Lợi	3837333	3837474	3A Bùi Thị Xuân	3 sao	51
17	Gardenia	3833333	3837837	29-31 Phan Bội Châu	3 sao	53
18	Hùng Vương	3550305	3812770	46 Hùng Vương	3 sao	51
19	Kỳ Hòa	3555217	3555218	11 Phù Đổng Thiên Vương	3 sao	65
20	Le Petit Paris	3561177	3820099	5 Mai Hắc Đế	3 sao	45
21	Mai Vàng	3511162		A1-A2 Hải Thượng	3 sao	52
22	Minh Tâm	3822447	3813813	20 Khe Sanh	3 sao	50
23	Rum Vàng 2	35 13535	3 513536	24 Lê Đại Hành	3 sao	50
24	KDL Rừng Madagui	3946999	3946789	KP1 - TT. Madagui- H. Đạ Huoai	Làng DL 3 sao	110
25	Saphir Dalat	3556000		9 Nam Kỳ Khởi Nghĩa	3 sao	79
26	Hồng Tâm	3837554		12A Nam Kỳ Khởi Nghĩa	3 sao	60
27	Á Đông	3822700		63B - 65 Nguyễn Văn Trỗi	2 sao	40
28	An Thủy	3510106		51 Bùi Thị Xuân	2 sao	45
29	Anh Đào	3822384		50 - 52 khu Hoà Bình	2 sao	30
30	Ánh Dương	3520067		4 Bùi Thị	2 sao	52

				Xuân		
31	Bảo Ngọc	3822847		5B Nam Kỳ Khởi Nghĩa	2 sao	37
32	Bích Châu	3816257		44/8 Hai Bà Trung	2 sao	23
33	Bông Hồng	3822518		163 đường 3/2	2 sao	35
34	Công Đoàn	3822173		1 Yersin	2 sao	76
35	Duy Tân	3822216		83 Đường 3/2	2 sao	41
36	Đêm Vàng (Gold Night)	3822268		6/1 Nguyễn Thị Minh Khai	2 sao	27
37	Đỗ Quyên	3823494		3 Lê Thị Hồng Gấm	2 sao	35
38	Đồng Nai	3554430		Lô A17 - A18 Phù Đồng Thiên Vương	2 sao	30
39	EmPress	3833888		5 Nguyễn Thái Học	2 sao	20
40	Giai Diệu	3524868		29A Đường 3/4	2 sao	41
41	Golf 1	3824082		11 Đinh Tiên Hoàng	2 sao	36
42	Hoàng Hôn	3595252		10Bis Tô Hiền Thành	2 sao	20
43	HP	3822607		2B Lê Hồng Phong	2 sao	20
44	Hùng Phong	3532386		46 Hà Huy Tập	2 sao	40

45	Hương Trà I	3837951		7 Nguyễn Thái Học	2 sao	22
46	La Pensee	3512666		9 Bùi Thị Xuân	2 sao	30
47	Lavy	3825465		2B Lữ Gia	2 sao	36
48	Liên Hoa	3557979		6G Nam Kỳ Khởi Nghĩa	2 sao	20
49	Mặt trời đỏ (Red Sun)	3532576		14C1 Hà Huy Tập	2 sao	34
50	Mỹ Hoa 2	3828123		14B Thủ Khoa Huân	2 sao	58
51	Nam Nguyên	3818733		9B4 Lê Đại Hành	2 sao	20
52	Ngôi nhà tím	3832288		2Bis Nam Kỳ Khởi Nghĩa	2 sao	20
53	Nguyên Hùng	3829926		02 Triệu Việt Vương	2 sao	32
54	Nhà khách Tỉnh ủy	3823865		1 Nguyễn Viết Xuân	2 sao	42
55	Nhà khách UBND tỉnh	3822092		12 Trần Hưng Đạo	2 sao	30
56	Phố Lạnh	3521238		59 Hà Huy Tập	2 sao	27
57	Phố Núi	3551551		46 Nguyễn Chí Thanh	2 sao	33
58	PX	3510823		60-62 Phan Đình Phùng	2 sao	39
59	Sen Vàng	3523489		255 Phan Đình Phùng	2 sao	21

60	Tâm Xuân	3818989		Lô A3 Hải Thượng	2 sao	23
61	Thanh Bình	3822909		40 Nguyễn Thị Minh Khai	2 sao	35
62	Thanh Loan	3572299		33/21 Hồ Tùng Mậu	2 sao	27
63	Thanh Thảo	3821093		21 Nguyễn Văn Trỗi	2 sao	23
64	Thanh Thế	3822180		118 Phan Đình Phùng	2 sao	24
65	Thành Đồng	3826800		9A Bùi Thị Xuân	2 sao	27
66	Thắng Lợi	3818222		65 Đường 3/2	2 sao	28
67	Thắng Lợi 1	3826031		114 Đường 3/2	2 sao	43
68	Thung Lũng Xanh	3532310		75C An Bình	2 sao	30
69	Thúy Trân	3520161		4F Bùi Thị Xuân	2 sao	20
70	Trâm Hương	3520212 3520434		84 Nguyễn Văn Trỗi	2 sao	20
71	Trung Cang	3822663		4A Bùi Thị Xuân	2 sao	27
72	Tulip	3510995		26 -28 đường 3/2	2 sao	28
73	Tulip 2	3510991		14 Nguyễn Chí Thanh	2 sao	21
74	Xuân Hồng 2	3831484		71 Nam Kỳ	2 sao	28

				Khởi Nghĩa		
75	Xuân Long	3833601		224A Phan Đình Phùng	2 sao	20

Nguồn: <https://lamdong.gov.vn> & tác giả

4.3. Lớp dữ liệu nhà hàng

4.3.1. Lớp dữ liệu nhà hàng ở Nha Trang

Bảng 4.6: Lớp dữ liệu nhà hàng ở Nha Trang

Stt	Nhà hàng	Địa chỉ	Điện thoại	Fanpage, website, email	Thông tin nhà hàng
1	Nhà hàng Đại Dương Quán	04 Phạm Văn Đồng, Vĩnh Lương	0779429528 0905440045		Là nhà hàng chuyên về hải sản tự chọn tươi sống, giờ đông khách nhất là tầm chiều tối vì lúc này tiết trời mát hơn lại có gió biển đưa vào nữa thì thực sự rất đáng để tới. Giờ hoạt động: 10:00 - 22:00
2	Nhà hàng Yến	3/2 Trần Quang Khải	0258.6521669 0373434761	Fanpage: https://www.facebook.com/yensrestaurant Website: https://restaurantyens.com Mail: reception@restaurantyens.com	Là nhà hàng chuyên phục vụ những món ăn Việt Nam. Không gian quán được thiết kế theo kiểu truyền thống với tông màu vàng nổi bật cùng với những chiếc đèn lồng bắt mắt đậm chất cổ truyền. Giờ hoạt động: 11:00 - 22:00

3	Nhà hàng Đền Lồng Đỏ	135A -137A Hoàng Văn Thụ, Vạn Thắng	0258 3815 006 02583.81.82.83 094 1225656	Fanpage: https://www.facebook.com/denlongdo.vn Website: http://denlongdo.vn Mail: denlongdohotelnhatrang@gmail.com	<p>Là nhà hàng chuyên phục vụ những món Hoa được chế biến theo đúng kiểu truyền thống nhờ đầu bếp là người gốc Hoa. Nhà hàng được thiết kế mang phong cách sang trọng và đậm chất Trung Hoa nhờ những bộ bàn ghế gỗ và những chiếc đèn lồng đỏ khiến không gian trở nên ấm cúng và sang trọng hơn.</p> <p>Giờ hoạt động: 07:00 - 23:00</p>
4	Nhà hàng Làng Ngon	75A Nguyễn Thị Minh Khai	0913 504 319	Fanpage: https://www.facebook.com/langngon.nhatrang Website: http://www.langngon.com	<p>Thực đơn của nhà hàng đa dạng từ những món soup, khai vị, các loại hải sản, đặc sản Nha Trang cũng như ba miền cho tới những món ăn dân dã...</p> <p>Giờ hoạt động: 10:30 - 14:00 & 16:30 - 22:00</p>
5	Nhà hàng Nha Trang View	48 Nguyễn Bình Khiêm	0258 352 2664		<p>Là nhà hàng chuyên phục vụ những món ăn từ hải sản tươi ngon, vô cùng hấp dẫn nhờ cách bày trí món ăn không thua kém gì các nhà hàng sang trọng. Nhà hàng có view hướng thẳng ra biển nên không gian ở đây lúc nào cũng thoáng đãng và mát mẻ</p> <p>Giờ hoạt động: 06:30 - 23:30</p>
6	Nhà hàng	Hẻm 75A Nguyễn Thị Minh Khai, Tân	0258 3543 377 0905993609		<p>Là một nhà hàng tiệc cưới với không gian rộng rãi và có sức chứa hơn 500</p>

	Khải Hoàn Viên	Lập			khách. Bên cạnh đó tại đây còn có một khu vực dành riêng cho khách du lịch trong và ngoài nước ghé tới để thưởng thức những món ăn đặc sản Nha Trang nổi tiếng.
7	Nhà hàng Hàng 66 Seafood	46 Cù Huân, Vĩnh Thọ	093 826 66 68	anpage: https://www.facebook.com/hang66seafoodnhatrang Mail: hang66nhatrang.business@gmail.com	Là nhà hàng hải sản sang trọng và có view đẹp nhất nhì ở Nha Trang. Nhà hàng chuyên những món ăn ẩm thực vùng biển như cua nữ hoàng (cua đỏ, cua lông đỏ), cá chép Nga, chình nướng, cá khô nướng, lẩu, gà hấp muối, vịt trời nướng chao,... Giờ hoạt động: 10:30 - 23:30
8	Nhà hàng Majestic	105 Nguyễn Thị Minh Khai, Phước Hoà	0258 3510 166	Fanpage: Majestic restaurant Nha Trang Việt Nam	Nhà hàng mang đến cho thực khách một không gian thoáng đãng với diện tích rộng lớn và tràn ngập cây xanh. Thực đơn của nhà hàng rất đa dạng và phong phú như món nướng BBQ, lẩu thơm ngon, hải sản tươi sống...
9	Nhà hàng Ngọc Trai	97 Nguyễn Thị Minh Khai, Phước Hoà	0258 3516 088		Là nhà hàng hải sản rất nổi tiếng ở Nha Trang. Tất cả các hải sản tại quán đều được đảm bảo tươi ngon, cách chế biến công phu với những loại gia vị bí quyết riêng để tạo nên sự đặc biệt cho món ăn nhưng không làm mất đi hương vị truyền thống. Đặc sản của nhà hàng này

					như cá mặt quỷ, cá bò giáp, tôm hùm Bình Ba...
10	Nhà hàng Lúa	101 Phan Bội Châu, Xương Huân	0258 6280 957		Là nhà hàng chuyên phục vụ các món ăn đặc sản Nha Trang và đặc sản các vùng khác trên cả nước. Giờ hoạt động: 07:00 - 23:00
11	Nhà hàng Veranda	66 Trần Phú, Lộc Thọ	090 658 5266		Nhà hàng có diện tích rộng rãi, thoáng mát với 2 không gian là ngoài trời và máy lạnh nên phù hợp cho những nhóm đông người muốn có sự riêng tư để vừa ăn uống, vừa trò chuyện. Giờ hoạt động: 10:00 – 23:00
12	Nhà hàng Cát Biển	32 Nhị Hà, Phước Hòa	0258 387 6476		Là một nhà hàng có view đẹp rất đẹp và được thực khách đánh giá cao bởi menu phong phú, đa dạng cùng với cách chế biến ngon miệng. Ở đây bài trí không gian dạng sân vườn nên không khí mát mẻ, thoải mái. Giờ hoạt động: 09:00 – 23:00
13	Nhà hàng Lanterns	4/6 Nguyễn Thiện Thuật, Tân Lập	0258 2471 674		Là nhà hàng chuyên phục vụ những món ăn Âu. Thực đơn của nhà hàng đa dạng và phong phú với những món ăn khác nhau. Không gian quán tuy không quá rộng rãi nhưng đây vẫn là một quán ăn được nhiều du khách nước ngoài yêu thích.

					Giờ hoạt động: 06:00 – 23:00
14	Nhà hàng Costa Seafood	32 – 34 Trần Phú	0258 3737 777		Nhà hàng tọa lạc ở khu vực bờ biển nên rất mát mẻ và thơ mộng. Với phong cách thiết kế hiện đại nhìn ra biển cùng một không gian ấm áp và trang trọng Giờ hoạt động: 06:30 – 14:00 và 17:00 – 22:00
15	Nhà hàng Nha Trang Seafood	46 Nguyễn Thị Minh Khai	0258.3522664		Là nhà hàng chuyên phục vụ những món hải sản chế biến thành nhiều món ăn với tên gọi vô cùng hấp dẫn như tôm hùm sao nướng bơ tỏi, cầu gai ăn sống, bào ngư xào nấm đông cô... Giờ hoạt động: 08:30 – 22:00
16	Nhà hàng Nha Trang Xưa	Tổ 3, thôn Thái Thông, xã Vĩnh Thái	0258.3896700 0935 81 0808	Fanpage: https://www.facebook.com/NhahangNhaTrangXua Mail: nhatrangxua2018@gmail.com	Nhà hàng được trưng bày bằng các đồ vật cổ cho đến sử dụng những vật dụng trang trí, tô đĩa đều mang theo cái hương cổ xưa. Thực đơn của nhà hàng chủ yếu là các món bình dân, mang đậm văn hóa ẩm thực của người Việt như rau muống xào tỏi, cá basa nướng, cơm chiên dương châu, trứng chiên,... Giờ hoạt động: 09:00 – 21:00
17	Nhà hàng	72–74 Trần Phú, Lộc Thọ	(0258) 3 826 528		Nhà hàng có không gian đẹp, ven biển Nha Trang sang trọng nổi tiếng, đến

	Sailing Club Nha Trang Resort				đây vừa ăn uống vừa ngắm biển, nghe nhạc. Giờ hoạt động: 10:00 – 2h sáng hôm sau
18	Nhà hàng Nha Trang Champa Island	304 Hai Tháng Tư, Vĩnh Thọ	(0258) 3 827 827		Nhà hàng nằm trên một hòn đảo nhỏ trên con sông Cái hiền hòa nên rất mát mẻ đặc biệt phong cảnh rất đẹp. Thực đơn ngoài các món hải sản thì còn có thịt bò, soup, cá chép, cá diêu hồng... Giờ hoạt động: 09:00 - 23:00
19	Nhà hàng Mix	1G Hung Vuong	0945257430		Là một trong top 10 nhà hàng Nha Trang ngon và thu hút nhiều du khách nhất. Tại đây bên cạnh những món hải sản được chế biến lạ miệng thì bạn còn có thể thưởng thức những món Âu với mức giá bình dân. Giờ hoạt động: 17:00 – 22:00

Nguồn: <https://dukhach.khanhhoa.gov.vn> & tác giả

4.3.2. Lớp dữ liệu nhà hàng ở Đà Lạt

Bảng 4.7: Lớp dữ liệu nhà hàng ở Đà Lạt

Stt	Nhà hàng	Địa chỉ	Điện thoại	Fanpage, website, email	Thông tin nhà hàng
1	Nhà hàng Memory	24B Hùng Vương	0898.931.199 0898.911.199	https://www.facebook.com/nhahamemorydalat . memoryrestaurant	Thực đơn nhà hàng mang một sắc màu và hương vị riêng biệt. Các nguyên liệu nấu ăn được nhập về sau đó sơ chế sạch sẽ rồi mới đem đi chế biến.

					Menu đa dạng, best seller của nhà hàng chính là: bún thố, sườn cừu, beefsteak,
2	Nhà hàng The May	Lô D3 KQH Bà Triệu, phường 4	0937551581		Thực đơn của nhà hàng đa dạng với các món Việt của 3 miền Việt Nam. Đây đủ từ bò, heo, gà, lươn, ốc, cá, tôm, mực,....
3	Nhà hàng Nhà Tỏi	18 đường Nguyễn Việt Xuân, phường 4	0913 181 331	Website: nhatoidalat.com	Là địa điểm ẩm thực của hai người anh em rùng và biển, được phục vụ bởi một thực đơn sáng tạo, sinh động. Thêm vào đó các món nướng được nướng ngói than hòa tại bàn dưới bàn tay và nụ cười thân thiện của hệ thống nhân viên.
4	Nhà hàng cơm niêu Hương Việt	41 đường Sương Nguyệt Ánh, phường 9	0914 821 039 (chị Trang)		Là nhà hàng chuyên phục vụ món ăn Việt Nam như: cá kho tộ, canh Atiso hầm giò heo, sườn ram mặn, cơm niêu, gà kho sả,.. Giờ hoạt động: 9:00-21:00
5	Nhà hàng Âu Lạc	99 đường Bùi Thị Xuân, phường 2	02633 833 846 0918 810908 (anh Vân) 0982 008 092 (chị Trâm)		Nhà hàng có khuôn viên rộng rãi thoải mái với sức chứa lên đến 350 khách,. Khu vực sảnh rất lớn được thiết kế sang trọng. Còn được trang bị đầy đủ hệ thống âm thanh và ánh sáng thích hợp tổ chức các buổi gala hoặc com đoàn.
6	Nhà hàng	01 đường Hà	02633 533 739	Email: sunrisedl.	Sunrise nằm trong top

	Sunrise Đà Lạt	Huy Tập, phường 4	(ĐT) 0633 533 000 (Fax)	centre@gmail.com m Website: sunrisedalat.com .vn	những nhà hàng được các đoàn khách du lịch tin tưởng lựa chọn. Bởi không gian rộng lớn gồm 4 tầng có sức chứa đến một ngàn khách. Nhà hàng được đánh giá mang đẳng cấp quốc tế sở hữu một kiến trúc nội thất thanh lịch, hiện đại. Giờ hoạt động: 8:00-22:00
7	Nhà hàng Phố Núi	48 đường Nguyễn Chí Thanh, phường 1	02633 511 135		Nhà hàng Phố Núi nằm trong hệ thống “Nhà hàng – Khách sạn Phố Núi”. có sức chứa lên đến 500 khách. Phố Núi được thiết kế theo một phong cách kiến trúc rất hiện đại và tiên tiến. Các món ăn tại đây rất đa dạng và phong phú, ngon và vừa miệng. Giờ hoạt động: 6:00-22:00
8	Nhà hàng Atiso	199 đường Phù Đổng Thiên Vương, phường 8	02633 811 822		Đây chính là một trong những nhà hàng tại Đà Lạt chuyên phục vụ khách đoàn du lịch. Với sức chứa lên đến 250 khách cho 1 sảnh, nhà hàng Atiso gồm có 2 sảnh. Nhà hàng rất gần những địa điểm du lịch, tham quan nổi tiếng như: Thung Lũng Tình Yêu, XQ Sứ Quán, Đồi Mộng Mơ...
9	Nhà hàng cơm niêu Như Ngọc	19 đường Hồ Tùng Mậu,	02633 833 777		Nhà hàng với những món ăn thuần Việt. Không

		phường 10			gian nhà hàng được thiết kế rất riêng, khá yên tĩnh và ấm cúng trong cách trang trí và bày tiết.
10	Nhà hàng buffet rau LeGuda	8 đường Đống Đa, phường 3	02633 965 965		Nhà hàng buffet với những món lẩu rau hấp dẫn : lẩu Hải sản, sa tế, lẩu nấm, lẩu rau...
11	Nhà hàng Hương Rừng	21 đường Khe Sanh (đèo Mimosa), phường 10	02633 577 779 0934 112 099 (Mr.Thiên) 0902 300 757 (Mr.Lâm)		Nhà hàng chuyên phục vụ các món ăn đậm chất “rừng”, mang hương vị mộc mạc, hoang dã của núi rừng Tây Nguyên.
12	Nhà hàng Đà Lạt Xưa	27 đường Trần Hưng Đạo, phường 10	0949 753 873		Là một trong những quán nướng ngon, nổi tiếng bậc nhất thành phố Đà Lạt. Được du khách rất yêu thích.
13	Nhà hàng Hoàng Lan	118 đường Phan Đình Phùng, phường 2	02633 822 213		Nhà hàng có không gian ấm cúng, thân thiện. Món Tả Pín Lù là món ngon đặc trưng của nhà hàng.
14	Nhà hàng Tâm Đắc Đà Lạt	199A đường Phù Đổng Thiên Vương, phường 8	02633 522 50 – 0902 376 386		Nhà hàng có sức chứa tối đa lên đến 200 thực khách. Được thiết kế với một không gian rất ấm cúng, rộng rãi, thoáng đãng. Cùng với đó là cách trang trí, nội thất rất sang trọng. Với hệ thống âm thanh, ánh sáng, phù hợp để tổ chức những buổi gala.
15	Nhà hàng Nhật Ly	88 đường Phan Đình Phùng, phường 2	02633 821 651		Nhà hàng có phong cách Á Âu với các món ăn đặc trưng: mực xào chua ngọt, cơm chiên tỏi, lẩu

					thập cẩm, nai nướng,.. và món salad trộn đặc trưng đã trở thành thương hiệu của Đà Lạt.
16	Nhà hàng Song Mây	49 đường Trần Quang Khải, phường 8	02633 552 879 – 02633 552 377		Nhà hàng được thiết kế theo phong cách đơn sơ và mộc mạc nhưng không kém phần sang trọng và hiện đại. Nhà hàng phục vụ với những món ăn được chế biến khá tinh tế, mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam như: Chả cá Lã Vọng, bò nướng, cá cuộn kỳ lân, gà ta ớt hiểm...
17	Nhà hàng Long Nga	Số 1 Lương Thế Vinh	02633 3533 739		Nhà hàng chuyên phục vụ những món ăn với hương vị khác nhau từ quen thuộc như lẩu, hải sản, xào chiên các loại cho đến món ăn mang đặc trưng riêng của nhà hàng: thịt rừng nướng phú mề... Giờ hoạt động: 8:00-22:00

Nguồn: <https://dulichdalat.pro> & tác giả

4.4. Lớp dữ liệu phương tiện vận chuyển

Bảng 4.8: Lớp dữ liệu phương tiện vận chuyển đi Nha Trang và Đà Lạt

Stt	Loại phương tiện	Nhà cung cấp	Giá vé	Điện thoại/ địa chỉ/ website	Thông tin phương tiện vận chuyển
-----	------------------	--------------	--------	------------------------------	----------------------------------

	vận chuyển	dịch vụ vận chuyển			
1	Tàu hỏa	Tàu Thống nhất	Theo linh hoạt từng loại chỗ	ĐT: (08) 3843.6528 – (08) 3843.6528 Website: www.vr.com.vn hoặc www.vetau.com.vn (có thể xem thông tin giá vé, thời gian và đặt vé trực tuyến tại trang web này). 1 Nguyễn Thông, P9, Q3, Tp.HCM.	Để đi tàu hỏa đến Ga Nha Trang, hành khách sẽ xuất phát tại Ga Sài Gòn số 01 Nguyễn Thông, là nhà ga cuối cùng của tuyến đường sắt Bắc Nam. Khoảng cách từ Ga Sài Gòn đi Nha Trang 411km. Tàu đi Nha Trang có các số liệu: SE8, SE6, S22, SE10, SQN4, SE4, SNT2, SE2 hàng ngày. Thời gian tàu chạy: 7 -9 tiếng Lịch tàu chạy: SE8: 06:00 - 13:18 SE6: 09-00 - 16:16 S22: 11:50 - 19:57 SE10: 14:40 - 23:44 SQN4: 19:00 - 02:52 SE4: 19:45 - 03:14 SNT2: 20:30 - 05:35 SE2: 21:55 - 04:47
2	Máy bay	JetStar Vietnam Airline VietJetAir	900.000 VND - 1.600.000 VND	Hotline: 19001550 Đặt mua tại : www.jetstar.com Đặt mua tại website : vietnamairlines.com.vn Hotline: 1900 1886 Đặt mua tại : vietjetair.com	Hiện tại có 4 hãng hàng không nội địa Vietjet Air, Bamboo Airways, Vietnam Airlines, Pacific Airlines khai thác đường bay Sài Gòn – Nha Trang với tần suất bay như sau • Hãng Pacific Airlines: với

		Bamboo			<p>tần suất 2 chuyến /1 ngày (chuyến bay sớm nhất - muộn nhất: 12h00-15h40)</p> <ul style="list-style-type: none"> Hãng Vietnam Airlines có khoảng 5 chuyến bay / 1 ngày (chuyến bay sớm nhất - muộn nhất: 07h05-18h25) Hãng Vietjet có khoảng 4 chuyến bay mỗi ngày(chuyến bay sớm nhất - muộn nhất: 10h50-20h00) Hãng Bamboo Airways có khoảng 3 chuyến bay / tuần(chuyến bay sớm nhất - muộn nhất: 18h55-18h55)
3	Xe ô tô	Phuong Trang	250.000-260.000 VND (giường nằm)/vé/chiều	<p>Hotline: 1900 6067; 08.3837 5570 – 08. 38 333 468</p> <p>VP tại TP.HCM: số 231 - 233 Lê Hồng Phong, phường 4, quận 5</p> <p>VP tại Đà Lạt: số 1 Tô Hiến Thành, phường 6</p> <p>Địa chỉ: Số 76 Trần Quý Cáp, Nha Trang, Tỉnh Khánh Hòa 02583 812 812 Bến Xe Phía Nam</p>	<p>Lịch trình của nhà xe:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bến xe Miền Tây: từ 1h đến 24h (cách nhau 20 phút) Bến xe Miền Đông: từ 6h30 đến 23h30 (cách nhau 1-2 giờ) Bến xe An Suong: từ 7h đến 24h (cách nhau 2 giờ)
		Thành Bưởi	210.000-230.000 VND (giường nằm)/vé/chiều	<p>Hotline: 1900 6079(SG) – 19001905 (ĐL) 08. 38 306 306 – 08. 38 308 090</p> <p>VP tại TP.HCM: số 266 - 268 Lê Hồng Phong, phường 4, quận 5</p> <p>VP1 tại Đà Lạt: số 53 - 55 Phan Bội Châu, phường 1</p> <p>VP2 tại Đà Lạt: số 49 - 51 Phan Bội Châu, phường 1</p>	<p>Chuyến xe: Đà Lạt (22h, 23h, 24h) – Sài Gòn (08h15, 10h15, 22h15)</p> <p>Điểm đón: Sài Gòn (Bến xe miền Đông) – Đà Lạt (bến xe Thành Bưởi: 6 Lữ Gia)</p>

		Hoàng Long	220.000 VND (giường năm)/vé/chiều	0839.151.818 0839.151.678 47 Phạm Ngũ Lão, Q1	Xe Hoàng Long có ưu điểm là có chuyên xe tới tận 23h đêm nên rất phù hợp cho những hành khách không thể đi sớm hơn. Đồng thời hãng cũng có xe trung chuyển trong phạm vi 10km, giúp hành khách tiết kiệm chi phí đi lại. Điểm xe xuất phát: bến xe Miền Đông Giờ hoạt động: 7h00 đến 23h
		Công ty cho thuê xe du lịch MGM	Theo hợp đồng	0914 090 801 Email : booking@thuexetaiday.com Website: https://thuexetaiday.com Tầng 46, Tòa nhà Bitexco Financial Tower, Số 2 Hải Triều, Quận 1	Công ty MGM là một trong những công ty cho thuê xe du lịch uy tín nhất. Năm 2015, công ty được bình chọn là hãng vận chuyển hàng đầu ở Việt Nam. MGM sở hữu các dòng xe mới, hiện đại, tiện nghi từ 7 đến 45 chỗ.
		Công ty TNHH Thuê Xe Du Lịch TPHCM	Theo hợp đồng	Hotline xe 4 – 7 – 16 chỗ: 0902 588 039 – anh Trường Hotline xe 29 – 45 chỗ: 0919 248 785 – anh Thông Email: Info@thuexedulichtphcm.vn Website: https://thuexedulichtphcm.vn 1603 Phạm Thế Hiển, P6, Q8	Công ty Thuê Xe Du Lịch là một công ty cho thuê xe du lịch hàng đầu tại TP.HCM. Công ty có đội ngũ tài xế chuyên nghiệp và số lượng các loại xe du lịch đời mới có thể đáp ứng được mọi nhu cầu đa dạng của thị trường với chất lượng phục vụ tốt nhất.

		Công ty dịch vụ du lịch Tân An Gia	Theo hợp đồng	Hotline: 1900 636 992 – Zalo 24/7: 0919 66 9292 Email:tanangia@gmail.com Website: www.chothuexedulichsai gon.com – www.dulichtanangia.com Văn Phòng Giao Dịch: 107 Lãnh Binh Thăng, P.12, Quận 11	Tân An Gia là công ty cho thuê xe du lịch chuyên nghiệp và uy tín hàng đầu ở TP.HCM. Đảm bảo cung cấp dịch vụ với hệ thống xe chất lượng cao, an toàn cho khách hàng tuyệt đối, đầy đủ tiện nghi, thoáng mát, sạch sẽ. Công ty sở hữu một đội ngũ lái xe hùng hậu, chuyên nghiệp, thân thiện và nhiệt tình luôn.
		Công ty du lịch Năng Mới Sài Gòn	Theo hợp đồng	Điện thoại: 02836208008 Email: info@dulichnangmoi.com Website: https://www.dulichnangmoi.com 39 B Hồng Hà Nối Dài, Phường 2, Q. Tân Bình	Năng Mới Sài Gòn là một trong các công ty du lịch ở TP.HCM và cũng là đơn vị cho thuê xe du lịch uy tín. Công ty sở hữu nhiều chủng loại xe đời mới, hiện đại, tiện nghi từ 4 -45 chỗ.
		Công ty TNHH Dịch vụ Du lịch Hoàng Dung	Theo hợp đồng	Điện thoại: 0982.099.329 Email:Thuexekhach@gmail.com https://www.thuexekhach.com 281 Nguyễn Thông, P.3, Tân An, Long An	Công ty sở hữu những dòng xe từ 4 đến 45 chỗ hiện đại bậc nhất hiện nay.
		Công ty TNHH Xe Sài Gòn	Theo hợp đồng	Điện thoại: 0938 144 322 – 0903.990.991 Email: thuexesaigonnet@gmail.com https://www.thuexesaigon.net 68 Nguyễn Huệ, Phường Bến Nghé, Quận 1	Là công ty hoạt động nhiều năm trong lĩnh vực thuê xe tại TP.HCM. Công ty chuyên cung cấp các dịch vụ như: thuê xe 4 -45 chỗ, thuê xe fortuner, thuê xe innova. Công ty Xe Sài Gòn có đội ngũ lái xe nhiệt tình, giàu kinh nghiệm.
		Công ty du lịch vận chuyển Hành Trình Việt	Theo hợp đồng	Điện thoại: 0966.966.822 Ms. Nhiên 009.088.715 Mr. Minh Email:	Công ty chuyên phục vụ du lịch trong nước và quốc tế với những sản phẩm dịch vụ chất lượng cao. Không chỉ chuyên

			<p>info@vietventures.net Website: https://www.dulichhanhtrinhviet.com Phòng LE0440, tầng 4, block E, LEXINGTON – 67 Mai Chí Thọ, phường An Phú, quận 2</p>	<p>tổ chức tour du lịch, công ty còn phát triển về mảng cho thuê xe du lịch tại TP.HCM và tạo được sự tin cậy cao. Loại xe cung cấp là xe 47 chỗ và 16 chỗ.</p>
	Công ty cho thuê xe Thái Dương	Theo hợp đồng	<p>Điện thoại : 1900-9227 , Di Động: 08 98 65 9108 Email:hotro@dulichthaiduong.com https://www.thaiduonglimousine.com Số 302 Cộng Hoà, Phường 13</p>	<p>Thái Dương hiện là đơn vị kinh doanh dịch vụ du lịch như vé máy bay, vé xe đi Campuchia, dịch vụ visa. Công ty trang bị các chiếc xe DCar Limousine mạnh mẽ, sang trọng bậc nhất hiện nay. Bằng những chiếc DCar Limousine được thiết kế với không gian hoàn hảo nhằm phục vụ khách VIP đi tuyến Sài Gòn – Bảo Lộc – Đà Lạt – Campuchia – Mộc Bài và ngược lại.</p>
	Công ty cho thuê xe Huỳnh Gia	Theo hợp đồng	<p>Điện thoại: 0766 02 6789 – 0899 47 3333 Email: thuexehuynhgia@gmail.com Website: https://thuexehuynhgia.com 109 Liên Phường, Tổ 7, Khu phố 6, phường Phước Long B, Quận 9</p>	<p>Cho thuê xe Huỳnh Gia được cung cấp bởi Công ty TNHH Dịch Vụ Vận Tải Hiệp Phát. Có đầy đủ các loại xe như xe 4 chỗ, 7 chỗ, 16 chỗ, 29 chỗ, 45 chỗ, xe Limousine tới từ các thương hiệu uy tín để đáp ứng tốt theo yêu cầu của khách hàng.</p>
	Công ty cho thuê xe Thành Nhân	Theo hợp đồng	<p>Điện thoại: 0866. 764.264 – 0937 27 57 34 – 0978 22 37 35 Email: thuexethanhnhan@gmail.com Website:</p>	<p>Thành Nhân là công ty cho thuê xe du lịch. Hoạt động chủ yếu là cung cấp dịch vụ cho thuê xe giá rẻ, chất lượng ở TP.HCM. Hiện đang cung cấp các dịch vụ cho thuê xe từ 7 đến 29 chỗ đời mới nhất hiện</p>

				https://thuexetphcm.net 107B Trần Hưng Đạo, Phường 6, Quận 5	nay.
--	--	--	--	--	------

Nguồn: <https://top247.vn> & tác giả

4.5. Lớp dữ liệu điểm tham quan

4.5.1. Lớp dữ liệu điểm tham quan ở Nha Trang

Bảng 4.9: Lớp dữ liệu điểm tham quan ở Nha Trang

Stt	Điểm tham quan	Địa chỉ	Giá vé	Thông tin điểm tham quan
1	Vinpearl Land hay Vinwonders Nha Trang	Nằm trên đảo Hòn Tre, cụ thể là ở địa chỉ 98B/13 Trần Phú, Lộc Thọ	<p>Vé vào cửa Vinwonders Nha Trang và cáp treo 2 chiều: 880.000vnd/người lớn; 660.000vnd/trẻ em; 530.000vnd/người cao tuổi.</p> <p>Vé vào cửa Vinwonders Nha Trang và cáp treo 1 chiều: 800.000vnd/người lớn; 600.000vnd/trẻ em; 480.000vnd/người cao tuổi</p> <p>Vé vào cửa Vinwonders Nha Trang sau 17h00: 660.000vnd/người lớn; 500.000vnd/trẻ em; 400.000vnd/người cao tuổi</p>	<p>Vinpearl Land là công viên vui chơi giải trí bậc nhất ở Nha Trang bao gồm nhiều khu vực vui chơi dành cho mọi lứa tuổi như công viên nước khu vui chơi ngoài trời, khu vui chơi trong nhà, thủy cung, khu ẩm thực, khu mua sắm,...</p> <p>Vinpearl Land Nha Trang mở cửa từ 8:00–21:00 hàng ngày.</p>
2	Viện Hải Dương Học	Số 1 Cầu Đá	<p>Người lớn: 40.000 vnd/người/lượt</p> <p>Sinh viên: 20.000 vnd/người/lượt</p> <p>Học sinh: 10.000 vnd/người/lượt</p>	<p>Viện Hải Dương Học là nơi bảo tồn hàng nghìn sinh vật biển, trong đó có cả sinh vật quý hiếm. Đây là một Bảo Tàng Sinh Vật Biển với trên 20.000 của hơn 4.000 loài sinh vật nước mặn và nước ngọt được sưu tầm trên thế giới. Bảo tàng Hải Dương Học lưu giữ rất nhiều di hài của những sinh vật quý hiếm.</p>

				Đặc biệt, bảo tàng đang lưu giữ, bảo quản trưng bày bộ xương cá voi khổng lồ dài gần 18m, cao 3m. Viện mở cửa từ 6:00-18:00 hàng ngày.
3	Tháp Bà Ponagar	Đường 2 tháng 4, Vĩnh Phước	22.000đ/ người	Tháp Bà Ponagar được xây dựng trong khoảng thời gian từ thế kỷ thứ VII đến thế kỷ thứ XII, tọa lạc trên hai mặt bằng. Mặt bằng thứ nhất ở độ cao khoảng 10m so với mực nước biển, là một quần thể kiến trúc tiền đình. Mặt bằng thứ hai, có một cụm gồm 04 tháp được xây dựng bằng gạch nung, được xếp chồng lên nhau. Đây là di tích lịch sử độc đáo, công trình tiêu biểu về nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc của dân tộc Chăm. Tháp Bà mở cửa từ 8:00 – 18:00
4	Chùa Long Sơn	số 22 đường 23 tháng 10	Miễn phí	Chùa Long Sơn được xây dựng vào TK19 và được xây mới vào năm 1940. Điểm nhấn của ngôi chùa là bức tượng Phật Tổ nhập Niết Bàn làm bằng đá hoa cương trên nền một bức phù điêu được chạm khắc tinh xảo, mô tả cảnh 49 đệ tử của Đức Phật hội tụ về trong ngày Phật nhập diệt; và bức tượng Kim Thân Phật Tổ màu trắng uy nghi đang ngồi thiết pháp. Chùa mở cửa từ 07:00 – 17:00
5	Chợ Đầm Nha Trang	Phường Vạn	Miễn phí	Chợ Đầm là khu chợ du lịch nổi tiếng nhất thành phố

		Thanh		<p>biển, kinh doanh rất nhiều các mặt hàng phổ biến như quần áo, giày dép, đồ gia dụng bên cạnh đó là các mặt hàng hải sản phơi khô, đồ thủ công mỹ nghệ, đồ lưu niệm,... Chợ Đầm mang kiến trúc độc đáo, nhìn từ trên cao, khu chợ được thiết kế như một bông hoa sen nằm giữa lòng thành phố với diện tích sử dụng lên đến hơn 5000m².</p> <p>Chợ Đầm nằm trên đường Vạn Thạnh, mở cửa từ 5:00-19:00.</p>
6	Hòn Tằm	Nằm trên Vịnh Nha Trang	<p>Vé tham quan Hòn Tằm trọn gói (cano vận chuyển + ăn trưa buffet): 600.000VNĐ/người lớn, 400.000VNĐ/trẻ em.</p> <p>Vé tham quan: 250.000VNĐ/người lớn, 175.000VNĐ/trẻ em.</p>	Hòn Tằm là hòn đảo nằm gần trung tâm thành phố Nha Trang, chỉ cách khoảng 7km và mất khoảng 20 phút di chuyển bằng ca nô từ đất liền ra đảo. Hòn Tằm có rất nhiều dịch vụ du lịch như lặn biển, vui chơi trên nhà phao, khám phá rừng nhiệt đới, thưởng thức buffet hải sản...
7	Hòn Mun	Nằm trên Vịnh Nha Trang	<p>Vé tham quan: 22.000VNĐ/người lớn, 11.000VNĐ/trẻ em.</p> <p>Lặn biển: 500.000VNĐ/người.</p> <p>Vé thuyền thúng làng chài: 50.000VNĐ/người, trẻ em 10.000VNĐ/người.</p>	Hòn Mun là một trong 4 hòn đảo đẹp nhất vịnh Nha Trang, nằm về phía Đông Nam của đảo Bông Nguyên, cách cảng Cầu Đá 10 km. Đảo được gọi là hòn Mun vì phía Đông Nam của đảo có những mỏm đá nhô cao, vách dựng hiểm trở tạo thành hang động, đặc biệt đá ở đây đen tuyền như gỗ mun rất khác lạ. Mùa hè đến Hòn Mun, du khách thỏa sức lựa chọn tắm biển, lặn ngắm san hô hoặc

				ngắm san hô từ tàu đáy kính.
8	Bãi Tranh	Nằm trên Vịnh Nha Trang	50.000đ/người lớn 25.000đ/trẻ em.	Bãi Tranh vừa có lợi thế cảnh quan thiên nhiên và các trò chơi độc đáo, hấp dẫn trên biển. Bãi biển có bờ cát trắng trải dài, làn nước biển trong xanh mát rượi mang tới cho du khách cảm giác thư giãn thoải mái.
9	Thủy cung Trí Nguyên	Nằm trên đảo Hòn Miễu thuộc vịnh Nha Trang	150.000 đ/ Người lớn 75.000 đ/ Trẻ em	Thủy cung Trí Nguyên mang hình dáng của một chiếc thuyền buồm đã hóa thạch cũ kỹ, khi bước vào du khách ngỡ như mình đang lạc vào thế giới của vua thủy tề. Hệ thống hồ cá ở đây được chia làm hai loại: ngoài trời và trong tàu, hồ lớn nhất có diện tích tới 3ha.
10	Suối Hoa Lan	Nằm đỉnh núi Hòn Hèo	220.000đ/người lớn 135.000đ/trẻ em Giá trên bao gồm Vé vào cổng + tàu cao tốc	Suối Hoa Lan dài hơn 6km được hình thành từ nhiều suối nhỏ róc rách chảy quanh năm, qua mỗi ghềnh đá lại tạo nên thác nhỏ. Ngoài ra, nơi đây có hơn 100 loài hoa lan khoe sắc quanh năm, bãi tắm An Bình trải dài cùng bờ cát mịn, nắng vàng, khu vườn đa điều, hươu sao, chim công,...
11	Đảo Khỉ	Nằm trên Hòn Lao thuộc Vịnh Nha Phu	180.000đ/người lớn 90.000đ/trẻ em Giá vé bao gồm vé vào cổng + tàu cao tốc	Đảo khỉ Nha Trang có diện tích khoảng 25 hecta và cách thành phố Nha Trang khoảng 17km. Đây là một trong những hòn đảo nổi tiếng nằm ở phía Bắc Nha Trang – Khánh Hòa có nhiều cảnh quan, phong cảnh hữu tình và bãi biển đẹp. Sở dĩ Hòn Lao còn có tên Đảo Khỉ bởi

				vào năm 1975 các chuyên gia Liên Xô đã mang khi đến đây để nuôi và nghiên cứu khoa học, sau đó chúng tự sinh sản và hiện nay có hơn 1500 con khi sống trong khu rừng còn hoang sơ theo tập tục bầy đàn, có khi Chúa, Hoàng Hậu...
12	Yang Bay	huyện Khánh Vĩnh	Vé thác Yang Bay bao gồm vé vào cổng + xe điện 120.000đ/người lớn 90.000đ/trẻ em	Yang Bay cách thành phố Nha Trang khoảng 45km. Thung lũng Yang Bay rộng 570ha tràn ngập màu xanh, màu hoa tươi rực rỡ của các loại hoa. Nơi đây vốn là rừng nguyên sinh với khí hậu trong lành, mát mẻ nên cũng hấp dẫn du khách bởi vẻ hoang sơ của vùng rừng núi bạt ngàn cỏ, cây và thác nước, không khí thoáng đãng. Ấn tượng tại Yang Bay là cây mọc thân gân guốc đứng sừng sững giữa trời bên cạnh hồ Tịnh Tâm. Giữa hồ là lầu Hoàng Hạc với bàn xoay tâm linh kỳ bí.
13	Nhà thờ đá Nha Trang	Số 01 Thái Nguyên, Phước Tấn	Miễn phí	Nhà thờ đá mang kiến trúc Gothic cổ điển của Châu Âu, được xây dựng hoàn toàn bằng đá từ năm 1928. Nhà thờ có tuổi đời hơn 100 năm. Nhà thờ này được xây dựng theo phong cách kiến trúc nhà thờ phương Tây. Nhìn tổng thể, công trình có bố cục chắc khỏe với những khối lập thể nhỏ dần từ thấp vươn cao, nổi bật giữa trời xanh. Điểm cao nhất là nơi đặt thánh giá trên đỉnh tháp

				chuông, cao 38 mét, tính từ mặt đường. Nhà thờ đá Nha Trang mở cửa 5:00-17:00
14	Tháp trầm hương	Quảng trường 2/4	Miễn phí	Tháp trầm hương ở được xem như là biểu tượng của thành phố với tòa tháp nhỏ chỉ khoảng bằng tòa nhà nằm giữa khuôn viên quảng trường rộng lớn.
15	Hòn Vợ, Hòn Chồng	Số 6 Phạm Văn Đồng, Vĩnh Phước	20.000 đ/ người	Hòn Vợ, Hòn Chồng là hai quần thể thắng cảnh tự nhiên với nhiều khối đá lớn xếp chồng lên nhau. Nơi đây lưu giữ những câu chuyện truyền miệng về sự tích những móm đá, những vết tích như 5 ngón tay in trên đá,... là một trong những tác phẩm thiên nhiên do tạo hóa để lại.
16	I Resort	Tổ 19, thôn Xuân Ngọc, Vĩnh Ngọc	<p>Tắm suối khoáng nóng, ngâm mình tại các hồ khoáng với hệ thống thủy lực zaccuzi</p> <p>Người Lớn: 120.000 đ / người (lớn hơn 1,4 mét)</p> <p>Trẻ Em: 60.000 đ / người (1 – 1,4 mét)</p> <p>Dưới 1 mét : Miễn phí</p> <p>Miễn phí khăn tắm, bộ đồ tắm và 1 chai nước suối cho mỗi người.</p> <p>Tắm Bùn tại hồ của I Resort</p> <p>Đi Nhóm từ 1 – 3 khách / 1</p>	I Resort được biết đến không chỉ là địa điểm vui chơi mà nơi đây còn là điểm hẹn nghỉ dưỡng. Resort ra đời và phát triển theo hướng khu du lịch cao cấp, sử dụng nguồn tài nguyên thiên nhiên bùn khoáng và nước khoáng đưa vào dịch vụ nghỉ dưỡng chăm sóc sức khỏe, sắc đẹp, đồng thời đáp ứng nhu cầu của người già hay các đối tượng bệnh nhân có nhu cầu điều trị các bệnh mãn tính, phục hồi chức năng.

			bồn : 300.000 đ / người. Đi Nhóm từ 4 – 5 khách / 1 bồn : 250.000 đ / người Đi Nhóm từ 6 khách trở lên / 1 bồn : 230.000 đ / người Đối với trẻ em đi chung ngâm cùng hồ với Bố Mẹ thì tính : 150.000 đ / trẻ.	
--	--	--	--	--

Nguồn: <https://vntrip.vn> & tác giả

4.5.2. Lớp dữ liệu điểm tham quan ở Đà Lạt

Bảng 4.10: Lớp dữ liệu điểm tham quan ở Đà Lạt

Stt	Điểm tham quan	Địa chỉ	Giá vé	Thông tin điểm tham quan
1	Thác Datanla	Quốc lộ 20, đèo Prenn, phường 3	Người lớn: 30.000đ/người Trẻ em: 10.000đ/người	Thác Datanla nằm giữa đèo Prenn, có độ cao hơn 20m, nằm ở thượng nguồn của dòng chảy nên dòng nước lúc nào cũng chảy ổn định và êm đềm. Thác Datanla có hệ thống máng trượt băng rừng dài nhất Đông Nam Á cùng các trò chơi hấp dẫn khác.
2	Vườn Thú ZooDoo Đà Lạt	Tiểu khu 94A, xã Đa Nhim, huyện Lạc Dương	Người lớn: 100.000đ/người Trẻ em dưới 120cm: 50.000đ/người Trẻ em dưới 90cm: Miễn phí	Vườn thú ZooDoo được bao quanh bởi rừng thông tươi mát và yên tĩnh. ZooDoo sẽ là nơi lý tưởng cho các gia đình có trẻ nhỏ vì có những con vật vừa hiền lành vừa ngộ nghĩnh như lạc đà, cừu, ngựa lùn, kangaroo, v.v. chủ yếu được nhập từ Úc.
3	Núi Langbiang	Thị trấn Lạc Dương, huyện Lạc	Người lớn: 30.000đ/người Trẻ em: 15.000đ/người	Núi Langbiang gồm hai ngọn núi: Núi Ông và Núi Bà nằm cách thành phố Đà

		Dương		Lạt 12 km. Núi Bà cao 2.167 m so với mặt nước biển, núi Ông cao 2.124 m so với mặt nước biển. Ngoài ra trong khu du lịch còn có ngọn đồi Ra-đa cao 1.929 m, ngọn đồi này cũng là một địa điểm quen thuộc đối với du khách. Nhìn từ trung tâm thành phố Đà Lạt Núi Bà nằm bên trái, núi Ông nằm bên phải. Langbiang được ví như "nóc nhà" của Đà Lạt, và là điểm tham quan du lịch hấp dẫn của thành phố Đà Lạt.
4	Đồi Robin	1 Đổng Đa, phường 3	Người lớn: khứ hồi 80.000đ/người, một chiều 60.000đ/người Trẻ em: khứ hồi 50.000đ/người, một chiều 40.000đ/người	Đồi Robin còn được gọi là Khu du lịch cáp treo Đà Lạt, với tuyến cáp treo dài hơn 2km từ đồi Robin tới Thiền Viện Trúc Lâm. Một chuyến cáp treo từ đồi Robin đến Thiền viện Trúc lâm sẽ mất khoảng 12 phút.
5	Hồ Tuyền Lâm Đà Lạt	Phường 4	Phí chèo thuyền: 323.000đ	Hồ Tuyền Lâm là một trong những hồ nước đẹp nhất Đà Lạt. Đến Khu du lịch hồ Tuyền Lâm, ngoài việc tham quan, ngắm cảnh, còn có thể tham gia chèo thuyền kayak, đi cano. Trên đường du ngoạn, còn có những địa điểm đẹp với bãi cỏ lau, rừng lá phong hoặc tham quan vườn dâu.
6	Hồ Xuân Hương	Phường 1	Miễn phí	Hồ Xuân Hương nằm ngay trung tâm thành phố Đà Lạt và bên cạnh Đồi Cù. Đây là hồ nhân tạo được xây dựng vào năm 1919. Để tạo thành hồ, người ta đắp một cái đập

				chấn dòng suối chảy qua thung lũng, hồ có diện tích mặt nước rộng 25 ha, chu vi dài 5,1 km. Xung quanh hồ nhiều kiến trúc độc đáo có giá trị nghệ thuật, thẩm mỹ cao được xây dựng như khách sạn Palace, trường Lâm Viên, nhà nghỉ Công Đoàn, Nhà hàng Thanh Thủy, Thủy Tạ...
7	Khu du lịch Đường hầm đất sét	Phường 4	Người lớn: 60.000đ/người Trẻ em: 30.000đ/người	Đường hầm đất sét là đường hầm làm bằng đất sét, nổi bật với những tác phẩm miêu tả thiên nhiên, con người Đà Lạt bằng đất sét đỏ đặc trưng. Khu du lịch này còn là nơi tái hiện lại những công trình đặc trưng của thành phố như nhà ga xe lửa, nhà thờ Con Gà, núi Langbiang....
8	Vùng đất cổ tích Fairytale Land	1D Hoàng Văn Thụ, phường 5	50.000đ/người	Vùng đất cổ tích Fairytale Land – Hầm rượu vang Vĩnh Tiến Đà Lạt là “thánh địa sống ảo” gây sốt trong thời gian gần đây. Khu du lịch này lấy ý tưởng từ ngôi làng cổ tích Hobbit tại phía bắc New Zealand để tạo nên thế giới của những người lùn, một vùng đất cổ tích dễ thương, cùng với đó là những vườn hoa đủ sắc màu, rực rỡ trong nắng.
9	QUE Garden Đà Lạt	Phường 10	50.000 đ/ người	QUE Garden Đà Lạt, vườn bonsai lá kim lớn nhất Việt Nam. Đến QUE Garden ngỡ như mình đang ở đất nước mặt trời mọc, với những chậu cây bonsai được chăm

				sóc và uốn nắn kỹ lưỡng vô cùng đẹp mắt, bên cạnh hồ cá Koi đạt tiêu chuẩn Nhật Bản.
10	Trang Trại Cún Đà Lạt	Đường Cam Ly, thôn Măng lín, phường 7	40.000đ/người lớn 20.000đ/trẻ em	Trang Trại Cún Đà Lạt là ngôi nhà chung của hơn 150 chú chó. Khi đến đây, khách không chỉ chơi đùa với những chú cún dễ thương, mà còn được dạo quanh những cánh đồng hoa xinh đẹp, hay vườn nông sản được trồng theo công nghệ hiện đại.
11	Nhà Thờ Domaine De Marie	1 Ngô Quyền, phường 6	Miễn phí	Nhà thờ còn có tên gọi khác là nhà thờ Mai Anh. Đây là một cụm kiến trúc bao gồm nhà nguyện và hai dãy nhà tu viện nữ tử Bác Ái Thánh Vinh Sơn. Nhà thờ được xây dựng từ năm 1930. Từ năm 1943, nhà thờ được xây dựng lại với một dạng kiến trúc độc đáo. Trước đây nhà thờ là tu viện chính của Dòng tu nữ tử Bác Ái Thánh Vinh Sơn từ 1940–1943. Sau năm 1975, ngoài nhà nguyện và hai dãy tu viện, các cơ sở khác đã được sử dụng cho các mục đích công ích. Ở đây các sơ đã nuôi rất nhiều trẻ em mồ côi và dạy nghề cho các em như dệt, thêu, vẽ tranh.

12	Vườn Bí Ngô Khổng Lồ Đà Lạt	50 Hồ Xuân Hương, phường 12	Miễn phí	Vườn bí ngô khổng lồ của gia đình ông Phan với ba loại bí khổng lồ có trọng lượng lên đến 100kg. Ngoài bí ngô khổng lồ, vườn của ông Phan còn trồng rất nhiều những loại rau quả khác theo mùa như: cải xoăn, bông cải, đặc biệt là cà chua đen và cà chua vàng. Thời gian mở cửa tham quan chỉ giới hạn vào buổi sáng, từ 8g đến 10g30.
13	Thác Prenn	Phường 3	Người lớn: 40.000đ/người Trẻ em: 20.000đ/người	Thác Prenn hay Thác Tiên Sa là một trong những thác nước hoang sơ, đẹp nhất Đà Lạt. Khu du lịch thác Prenn là một khu phức hợp với nhiều sản phẩm du lịch hấp dẫn như: chèo thuyền phao, cưỡi voi, cưỡi đà điểu, v.v. Ngoài ra, còn có thể tham gia nhiều hoạt động khác như: tham quan vườn thú, tham quan vườn lan, các hoạt động vui chơi theo nhóm, v.v.
14	Làng Hoa Vạn Thành Đà Lạt	40 Vạn Thành, Phường 5	Người lớn: 60.000đ/người Trẻ em: 20.000đ/người	Làng hoa Vạn Thành – một làng trồng hoa truyền thống nổi tiếng nhất Đà Lạt. Làng hoa đã được hình thành từ rất lâu, là nơi cung cấp hoa uy tín và chất lượng hàng đầu ở Đà Lạt, và trở thành địa điểm tham quan du lịch nổi tiếng.
15	Dinh 1	01 Trần Quang Diệu, Phường 10	Người lớn: 50.000đ/người Trẻ em: 25.000đ/người	Dinh 1 Đà Lạt được xây dựng từ năm 1929 bởi triệu phú người Pháp Robert Clément Bourgery. Với lối kiến trúc đậm sắc màu quý tộc Châu Âu, Dinh 1 Đà Lạt

				từ là nơi lưu trú của vua Bảo Đại và tổng thống của chính quyền Việt Nam Cộng Hoà - Ngô Đình Diệm - trong giai đoạn 1949 - 1956.
16	Vườn hoa thành phố Đà Lạt	Trần Quốc Toàn, Phường 8	50.000đ/người	Vườn hoa thành phố Đà Lạt , được xây dựng từ 1966. Đến năm 1985 được trùng tu và đi vào hoạt động lại cho đến ngày nay. Trước đây vườn hoa có tên gọi là vườn hoa Bích Câu, sau khi đưa vào hoạt động lại thì đổi tên thành vườn hoa Thành phố. Toàn bộ diện tích của vườn hoa thành phố Đà Lạt là 7000 mét vuông và được chia thành nhiều khu vực khác nhau bao gồm khu triển lãm các loài hoa, khu ươm trồng, khu nhà kính, khu vườn tượng, khu giải trí...
17	Khu du lịch Làng cù Lân	ĐT722, Xã Lát, Lạc Dương	Giá vé vào cổng tham quan: 100.000đ/người – Trẻ em < 1m: miễn phí. Vé đi xe jeep: 150.000đ/người. Vé tổ chức teambuilding: 120.000đ/người.	Ở làng trước đây có rất nhiều con Cù Lân và xung quanh hồ nước nên mọi người gọi đây là làng của những con Cù Lân.
18	Khu du lịch sinh thái Hoa Sơn Điền Trang Đà Lạt	Tiểu khu 159 – Phường 5 hướng đi đèo Tà Nung	50.000đ/người	Hoa Sơn Điền Trang Đà Lạt, một trong những khu du lịch sinh thái hấp dẫn với du khách bậc nhất ở thành phố ngàn hoa. Khu du lịch mang một vẻ đẹp núi rừng hoang sơ, với vườn hoa đủ sắc màu và suối uốn lượn quanh rừng thông nguyên sinh.
19	Nhà ga Đà Lạt	Số 1 Quang	5.000đ/người	Nhà Ga Đà Lạt mang vẻ đẹp

		Trung, Phường 10		hài hòa giữa kiến trúc nhà rông Tây Nguyên với kiến trúc cổ điển của Pháp. Nhìn từ xa nhà Ga Đà Lạt, du khách có thể thấy ba chóp nhọn tam giác tượng trưng cho ba đỉnh núi Lang Biang hùng vĩ. Điều gây ấn tượng với du khách không chỉ là sự pha trộn kiến trúc mà điều đặc biệt còn nằm ở đường xe lửa của nhà Ga có hình răng cưa, đây là đường răng cưa độc nhất vô nhị trên thế giới.
20	Đồi Chè Cầu Đất	thôn Cầu Đất, xã Xuân Trường	Miễn phí	Đồi chè có tuổi đời gần 100 tuổi, trải dài trên diện tích rộng lớn lên đến 230 ha, với độ cao 1650 mét so với mực nước biển.
21	Khu du lịch Đồi Mộng Mơ	05 Mai Anh Đào P8	50.000đ /người lớn 30.000đ/ trẻ em	Đồi Mộng Mơ là khu du lịch gồm các biệt thự, hồ nước, nhà hàng, khu vui chơi giải trí, khu bán đồ lưu niệm,... Ngoài còn có làng Văn hoá dân tộc, nơi trưng bày chum ché cổ Tây Nguyên, tham quan đồng bào dân tộc nấu rượu cần, giã gạo, dệt thổ cẩm,... cũng như xem biểu diễn nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên như: Crăm, Đinh Pá, chinh Pó, chinh Arapmaoh, đàn T'rung, khèn bầu và đàn đá. Ngoài cảnh đẹp, đồi Mộng Mơ còn có những chương trình ca múa nhạc cùng các lễ hội công chiêng Tây Nguyên.
22	Khu du lịch	số 7, phường 8	250.000 VNĐ / người.	Một trong những nơi đẹp

	Thung lũng tình yêu			nhất trong thung lũng tình yêu là đôi Vọng Cảnh. Ở trên đôi Vọng Cảnh này còn có hoa viên Tiểu Sơn Lâm với các cây đại thụ được tạo thế trông vô cùng đẹp mắt. Đến đây ngoài việc tham quan, chụp ảnh, ngắm những cảnh đẹp được bao quanh bởi rừng thông xanh biếc, du khách còn có thể tham gia những trò chơi, giải trí, dã ngoại hấp dẫn như: đi cano-pedalo du ngoạn trên hồ, xe đạp đôi, cưỡi ngựa, tàu lượn trên không, đua xe tốc độ, bắn súng sơn...
23	Chùa Linh Phước	120 Tụ Phước, Trại Mát	Miễn phí	Chùa Linh Phước còn được gọi là Chùa Ve Chai vì trong sân chùa có con rồng dài 49 m được làm bằng 12.000 vỏ chai lọ. Chùa Linh Phước là một công trình kiến trúc khảm sành đặc sắc của thành phố Đà Lạt. Chánh điện dài 33 m, rộng 12 m có 2 hàng cột rồng khảm sành, bên trên là nhiều bức phù điêu khảm sành giới thiệu về lịch sử Phật Thích Ca. Sân chùa có con rồng dài 49 m, vây rồng được làm bằng 12.000 vỏ chai bia, miệng rồng che phủ tượng Phật Di Lặc. Trước Hoa Long Viên là tòa Linh Tháp 7 tầng cao hơn 37 m, được coi là tháp chuông chùa cao nhất Việt Nam. Trong lòng tháp treo Đại Hồng Chung cao 4,3 m, miệng chuông rộng 2,33 m, nặng 8.500 kg, được đúc vào năm

				1999 và được xem là chuông nặng nhất Việt Nam.
24	Thiền viện Trúc Lâm Đà Lạt	Ngay cạnh hồ Tuyên Lâm	Miễn phí	Thiền viện Trúc Lâm là thiền viện lớn nhất Việt Nam, khánh thành năm 1994, là một trong những công trình xây dựng Phật giáo lớn nhất sau năm 1975. Chùa tọa lạc bên cạnh hồ Tuyên Lâm trên một khu đất rộng 25 ha. Thiền viện Trúc Lâm hiện nay được nối với Trung tâm thành phố Đà Lạt (đồi Robin) bằng hệ thống cáp treo, chuyên chở khách đến Thiền viện và quay về.

Nguồn: <https://www.dalattrip.com> & tác giả

4.6. Lốp dữ liệu điểm vui chơi giải trí về đêm

4.6.1. Lốp dữ liệu điểm VCGT về đêm ở Nha Trang

Bảng 4.11: Lốp dữ liệu điểm VCGT về đêm ở Nha Trang

Stt	Điểm VCGT	Địa chỉ	Giá vé	Thông tin điểm VCGT
1	Chợ đêm Nha Trang	46 đường Trần Phú	Miễn phí	Chợ đêm Nha Trang có khoảng hơn 100 gian hàng lớn nhỏ khác nhau, nằm san sát và bày bán đủ loại mặt hàng, từ thời trang, phụ kiện cho đến các món đồ lưu niệm độc đáo. Đặc biệt, khu chợ này còn được ví như một thiên đường ẩm thực với hàng chục sạp hàng bán đồ ăn, với đủ món đặc sản của Nha Trang nức tiếng cũng như nhiều tỉnh thành trên cả nước. Thời gian hoạt động từ 15h chiều đến 23h đêm.

2	Attitude Bar Club	Tầng 28 của khách sạn Sheraton Nha Trang	Miễn phí	Attitude Bar Club mở cửa từ 16h chiều đến 23h đêm mỗi ngày. Đến đây, du khách sẽ được thưởng thức những ly cocktail độc đáo, được hòa mình vào bầu không khí sôi động cùng những bản nhạc thời thượng. Đặc biệt, từ quán bar này du khách còn có thể chiêm ngưỡng khung cảnh đẹp ngỡ ngàng của thành phố biển Nha Trang vào ban đêm.
3	Rocky Club	75A Nguyễn Thị Minh Khai	Miễn phí	Rocky Club là một trong những club lớn nhất tại thành phố biển Nha Trang. Với không gian rộng, sức chứa tối đa lên đến hơn 500 khách. Rocky Club thường xuyên tổ chức các sự kiện nhân các ngày lễ lớn, mời các diễn viên, ca sĩ nổi tiếng về Rocky Club giao lưu với người hâm mộ hàng tuần như Đàm Vĩnh Hưng, Minh Hằng, Miu Lê, Chu Bin, Hương Giang idol...
4	Lunar Lounge	Tầng 4 của Nha Trang Center, đường Trần Phú	Miễn phí	Nơi đây có không gian thoáng mát giúp du khách có hội trải nghiệm một Nha Trang về đêm hoa lệ không kém đất nước Paris. Lunar Lounge được xem là có những món ăn Tây Ban Nha ngon nhất thành phố. Ngoài ra, chương trình nhạc sống cùng những màn trình diễn múa lửa độc đáo, nóng bỏng của những cô gái Tây diễn ra hàng tuần cũng là điểm thu hút mọi du khách.

5	Skylight Nha Trang	Nằm ở 3 tầng cao nhất của khách sạn Havana 5 sao	150.000đ/Khách Việt Nam 200.000đ/Khách nước ngoài Bao gồm tham quan ngắm toàn thành phố qua kính thiên văn và một đồ uống miễn phí.	Skylight Nha Trang có tên đầy đủ là Skylight: 360 Skydeck & Rooftop Beach Club, được xem là Bar Club ngoài trời cao nhất tại Việt Nam tính tới thời điểm hiện tại.
6	Bar Oxy	Số 1 Hùng Vương	Miễn phí	Nằm ngay trung tâm thành phố, gần biển, gần các khách sạn lớn của thành phố, với sức chứa trên 300 khách.
7	Why Not	24 Trần Quang Khải, Phường Lộc Thọ	Miễn phí	Why not là một trong số quán bar phục vụ về khuya nổi tiếng nhất thành phố. Du khách có thể ngồi bên hàng hiên để ngắm nhìn đường phố hoặc vào trong nhà với sàn khiêu vũ rộng, quán rượu và bàn bi-da.
8	Sailing Club	Nằm trên Vịnh Nha Trang	Miễn phí	Sailing Club là một tổ hợp gồm khách sạn, quán bar, nhà hàng và hộp đêm. Đặc biệt, Sailing Club là một trong rất ít những địa điểm vui chơi tại Nha Trang mở cửa đến tận gần sáng.
9	Câu mực đêm	Cty TNHH DL Biển Nha Trang 212/2 Đồng Nai, p. Phước Hải Mobil: 093.6666.055/ 078.210.9999– Mrs Nhài	* Giá vé: - Người lớn: 500.000 đ - Trẻ em (1m – 1,3m): 320.000 đ *Giá vé bao gồm: - Xe, tàu vận chuyển. - Hướng dẫn viên vui vẻ nhiệt tình, nhiều kinh nghiệm - Ăn tối BBQ - 1 chai nước suối - Cắn câu, mồi câu. - Bảo hiểm du lịch	16h30- 17h: Xuống tàu câu mực tại Cảng du lịch Cầu Đá- Vĩnh Nguyên 17h30: Tàu khởi bắt đầu cuộc hành trình trên Vịnh Nha Trang 18h00: Tàu sẽ neo lại tại khu vực câu Mực cho khách thả mồi câu (khách sẽ được phục vụ cần câu, ống câu). Mực câu hay cá vớt được sẽ được phục vụ ngay trên tàu. 19h30: Khách sẽ được

				<p>thưởng thức một bữa BBQ hải sản và ngắm nhìn khung cảnh yên bình của biển cả và những ánh đèn tỏa sáng thành phố Nha Trang xinh đẹp trong màn đêm.</p> <p>21h00: Tàu đưa khách về lại cảng Nha Trang, kết thúc chuyến hành trình.</p>
--	--	--	--	---

Nguồn: <https://vntrip.vn> & tác giả

4.6.2. Lốp dữ liệu điểm VCGT về đêm ở Đà Lạt

Bảng 4.12: Lốp dữ liệu điểm VCGT về đêm ở Đà Lạt

Stt	Điểm VCGT	Địa chỉ	Giá vé	Thông tin điểm VCGT
1	Chợ Đêm Đà Lạt	Đường Nguyễn Thị Minh Khai, phường 1	Miễn phí	Chợ đêm Đà Lạt hay còn được gọi là chợ Âm Phủ, tọa lạc ngay trung tâm thành phố. Chợ đêm Đà Lạt bắt đầu hoạt động từ lúc 18g00. Đến chợ đêm điều thú vị nhất chắc chắn đó là ẩm thực với nhiều món ăn vặt nổi tiếng như bánh tráng nướng, khoai lang nướng, xiên que, súp cua...
2	Quảng trường Lâm Viên	Nằm trên đường Trần Quốc Toản (cạnh bên hồ Xuân Hương)	Miễn phí	Quảng trường Lâm Viên có diện tích trên 70.000 m ² . Ấn tượng ở đây là công trình nghệ thuật khổng lồ của khối bông hoa dã quỳ và khối nụ hoa atiso. Công trình được thiết kế bằng kính rất bắt

				<p>mắt với 2 màu vàng và xanh lá hoà quyện. Đóa hoa đã quỳ cao gần 20 m, diện tích trên 1.000 m². Bên trong được thiết kế như một công trình biểu diễn nghệ thuật với trên 1.000 chỗ ngồi rất hiện đại. Thiết kế của cánh hoa đã quỳ với cánh hoa màu vàng ôm sát theo mái cong bên trong.</p>
3	Giao lưu công chiêng Tây Nguyên	Tại làng đồng bào dưới chân núi LangBiang hoặc tại KDL Đồi Mộng Mơ	Phí theo chương trình	<p>Chương trình giao lưu văn hóa công chiêng được tổ chức vào lúc 18h30. Du khách cùng đốt lửa trại, uống rượu cần, ăn thịt rừng nướng với những chàng trang, cô gái của buôn làng. Cùng vui chơi nhảy múa, những điệu múa nghi lễ mừng lúa mới, cầu thần lửa với những người đồng bào nơi đây</p>
4	Phố Tây Trương Công Định	Nằm trên đường Trương Công Định	Miễn phí	<p>Phố tây chỉ dài hơn 1 km, nhưng lại tập trung khá nhiều những hàng quán theo phong cách châu Âu.</p>
5	Dalat Night	04 Đống Đa, Phường 3	Miễn phí	<p>Dalat Night nằm trên ngọn đồi cao mở cửa từ 7h30 đến 22h30 hàng ngày. Đến đây,</p>

				du khách có thể thỏa sức phóng tầm mắt ra xa và thu trọn cả thành phố ngàn sương trong tầm mắt.
6	Phố nghệ thuật Yersin	Nằm ở đoạn ngã ba Nguyễn Trãi, Yersin và đường vào Trường Cao Đẳng Sư phạm Đà Lạt	Miễn phí	Phố nghệ thuật Yersin thường xuyên diễn ra nhiều hoạt động nghệ thuật như: âm nhạc đường phố, triển lãm mỹ thuật, nhiếp ảnh, phiên chợ đồ cổ,... Thời gian mở cửa từ 8h tới 19h thứ bảy hàng tuần.
7	Rain Night Club Bar	1 Lê Hồng Phong, Phường 4	Giá thức uống: 80.000 VNĐ – 1.000.000 VNĐ/người	Quán bar lớn nhất và nổi tiếng nhất Đà Lạt, có nhiều chương trình mời các ca sỹ nổi tiếng tới biểu diễn
8	V Sky Bar Đà Lạt	17 Nguyễn Chí Thanh, Phường 1	Giá thức uống: 80.000 VNĐ – 500.000 VNĐ/người	Quán ở bar ở Đà Lạt duy nhất chơi dòng nhạc Acoustic, view rộng ra hồ Xuân Hương từ trên cao mang đến không gian lãng mạn.
9	V Club Bar	2 Lê Đại Hành, Phường 1	Giá thức uống: 300.000 VNĐ – 550.000 VNĐ/người	Vũ trường rộng với sàn nhảy lớn, âm nhạc theo phong cách vinaire hoặc pop dance, cuối tuần có giao lưu nghệ sỹ.

Nguồn: <https://dulichtoday.vn> & tác giả

4.7. Lốp dữ liệu đặc sản quà tặng

4.7.1. Lốp dữ liệu đặc sản quà tặng ở Nha Trang

Bảng 4.13: Lốp dữ liệu đặc sản quà tặng ở Nha Trang

Stt	Tên đặc sản	Địa chỉ mua sắm	Giá	Thông tin đặc sản
1	Cá ngựa khô Trang	Phổ buôn bán đặc sản khô Nha Trang nổi tiếng: phố Hải Mã, khu cầu Đá Chợ Đầm Nha Trang Chợ đêm Nha Trang	Cá ngựa khô size 10-15cm: 150.000 - 430.000đ/cặp Cá ngựa khô size 17-21cm: 160.000 - 2.000.000đ/cặp	Cá ngựa khô được biết đến như một loại thuốc quý với rất nhiều công dụng tốt cho sức khỏe, được nhiều người sử dụng để phòng và điều trị bệnh sinh lý cho cả nam và nữ... Cá ngựa khô còn thường được ngâm với rượu.
2	Yến sào Nha Trang	Công ty Yến sào Khánh Hòa: số 248 Thống Nhất - Phuong Sơn - Nha Trang - Khánh Hòa Cửa hàng Yến Sào A Nam: 50B Nguyễn Thị Minh Khai - Tân Lập - Nha Trang - Khánh Hòa	2.400.000 - 11.500.000đ/ 100gram	Nha Trang là vùng biển có nhiều đảo và hang động lớn nhỏ cùng địa hình, sinh thái thuận lợi giúp thu hút được chim yến kéo về làm tổ. Tổ yến do những con chim yến ở đây tạo ra có giá trị dinh dưỡng cao hơn những nơi khác, có tác dụng rất tốt cho sức khỏe....
3	Rong biển sấy khô	Chợ Đầm Nha Trang	Từ 40.000đ/100gram	Rong biển sấy khô có vị giòn giòn, thơm thơm. Đây là món ăn vặt vô cùng tốt cho sức khỏe, cung cấp nhiều chất khoáng và các loại vitamin...
4	Bánh tráng xoài	Cửa hàng đặc sản Nha Trang làm quà: số 31 Ngô Gia Tự - Nha	70.000 – 100.000đ/1kg	Bánh tráng xoài làm từ những quả xoài chín mọng, căng và tươi. Sau khi xoài được bóc bỏ vỏ và ép lấy nước thì cho đường vào nước xoài rồi đun và khuấy đều

		Trang Cửa hàng đặc sản khô Hưng Bình: 94A Võ Trứ - Tân Lập -Nha Trang - Khánh Hòa		tay đến khi nước xoài chuyển sang sền sệt là được rồi đó. Công đoạn cuối cùng là đổ ra phơi là đã có ngay món bánh tráng xoài thơm ngon.
5	Mực rim me	Chợ Xóm Mới: 49 Ngô Gia Tự - Nha Trang Chợ đêm Nha Trang	40.000 – 100.000đ/1 hộp 300 gram	Mực rim me là món quà vặt “ngon số 1” trong số tất cả các đặc sản Nha Trang. Mực rim me ở đây được chế biến cầu kỳ với vị ngọt thơm, dai dai từ mực, cay cay từ ớt và chua chua từ vị me.
6	Muối ớt xanh/chanh/ đỏ	Các cửa hàng tạp hóa tại Nha Trang Các khu chợ Nha Trang: chợ Đầm, chợ đêm...	20.000đ/1 lọ	Gia vị này làm từ muối ớt chanh, được làm thành nghề gia truyền với bí quyết trộn các gia vị tạo nên vị ngon đặc trưng.
7	Say rim	Chợ Đầm, chợ Xóm Mới, chợ đêm Nha Trang	Từ 120.000đ/hộp	Trái say (trái nhung) là loại trái nhỏ, bên ngoài là lớp vỏ được phủ một màu đen hay nâu thẫm, mịn màng như lớp vải nhung. Thịt bên trong có màu vàng đậm, xốp và mềm, khi ăn cảm giác đầu tiên có vị chua chua nhưng sau để lại vị ngọt rất đặc biệt. Say sim mang đến cho người ăn cảm nhận của vị chua chua, ngọt ngọt khi ăn say rim ngào đường hoặc cay cay, mặn mặn, ròn rột khi ăn say rim muối ớt.

8	Cơm cháy chà bông Nha Trang	Chợ Đầm, chợ Xóm Mới, chợ đêm Nha Trang	20.000 – 110.000đ/1 túi	Thành phần của món cơm cháy chà bông thường gồm có tốp mỡ, tép khô, mỡ hành chiên, ớt bột, tương ớt... tạo nên một hương vị đặc trưng của đặc sản Nha Trang.
9	Mực khô - mực một nắng	Chợ Xóm Mới Nha Trang Chợ Đầm Nha Trang Hải Sản Khô Sea - 15 Hoàng Hoa Thám - Nha Trang	Mực khô: 500.000 – 700.000đ/1kg Mực một nắng: 350.000 – 500.000đ/1kg	Mực được xẻ và phơi 7 nắng và hoàn toàn khô ráo, thịt thơm, ngọt lịm và mềm, ít dai. Từ món mực này, du khách có thể được chế biến thành các món ăn ngon như: khô mực nướng, khô mực rim me, khô mực ngào ớt, gỏi khô mực, cháo khô mực...
10	Nước mắm nhỉ	Quán 584 - 584 Lê Hồng Phong - Nha Trang Châu Sơn ở 48 Tân Hải, Bình Tân - Nha Trang Chính Tuy - 69 Trường Sơn - Vĩnh Trường - Nha Trang	200.000 – 300.000đ/1 lít nước mắm loại thượng hạng	Với nguyên liệu làm từ cá cơm tươi, cho ra những giọt nước mắm hảo hạng.
11	Bong bóng cá	Chợ Đầm Nha Trang Chợ Xóm Mới	Từ 100.000đ/200gr	Bong bóng cá có nguồn gốc từ nhiều loại cá khác nhau như cá lạt, cá đường... được người dân Nha Trang chế biến thành các sản phẩm khô. Bong bóng cá có thể chế biến nhiều món ăn siêu ngon từ bong bóng cá như: cháo bóng cá, bóng cá hấp đường, trứng gà chiên bóng cá...

12	Khô cá chỉ vàng	Chợ Đầm Nha Trang Chợ Xóm Mới	60.000 - 250.000đ/ kg	Cá chỉ vàng là loại thịt trắng không những tốt cho sức khỏe mà còn rất ngon, được ướp với một ít đường, muối ớt và chỉ cần phơi đến nắng thứ 2 thôi là thịt cá đã khô cong, thơm.
13	Mắm ruột cá	Chợ Đầm Nha Trang Chợ Xóm Mới	Khoảng 80.000 - 100.000đ / 1 hũ/ 1kg	Mắm ruột cá làm từ ruột cá từ các loại, mắm ăn vừa ngon, thơm ngon và có mùi vị rất đặc trưng.
14	Rong nho biển	11 Hoàng Hoa Thám, Lộc Thọ	Từ 200.000đ/100gr	Rong nho được ví như trứng cá hồi xanh. Đây là loại rong biển quý hiếm và chứa nhiều dinh dưỡng cần thiết cho con người. Được xem là thần dược đầy kéo dài thanh xuân. Rong nho được sử dụng phổ biến ở các nước phát triển như Nhật Bản, Hàn Quốc...
15	Chả cá Nha Trang	Bánh canh Cô Hà - 14 Phan Chu Trinh Bánh canh Bà Thừa - 10A Phan Chu Trinh	150.000 - 200.000đ /kg	Chả cá Nha Trang được chế biến từ những con cá tươi, sau đó là cách nêm gia vị khéo léo, cũng như kỹ thuật bí quyết khi xay và quết những con cá tươi để tạo độ dai vừa phải cho chả cá.
16	Nem chua Ninh Hòa	Chợ Đầm Nha Trang	20.000đ/bó hoặc 3.500đ/chiếc	Nem Ninh Hòa có hai loại là nem nướng và nem chua, nhưng du khách thích nem nướng hơn khi thưởng thức tại chỗ còn nem chua sẽ được mua về làm quà.

Nguồn: <https://vinpearl.com> & tác giả

4.7.2. Lốp dữ liệu đặc sản quà tặng ở Đà Lạt

Bảng 4.14: Lốp dữ liệu đặc sản quà tặng ở Đà Lạt

Stt	Tên đặc sản	Địa điểm mua sắm	Giá	Thông tin đặc sản
1	Dâu tây	<p>Chợ Đà Lạt: Công ty Bio Fresh Đà Lạt; Khu du lịch Hồ Than Thở, đường Hồ Xuân Hương, phường 10</p> <p>Vườn dâu Nhật Đà Lạt: 162 Thánh Mẫu, Phường 7</p> <p>Vườn dâu của anh Nguyễn Lâm Thanh ở đường Đa Phú: 46 Đa Phú, Phường 7</p> <p>Vườn dâu của anh Nguyễn Thành Trung ở phường 9: 35 Hồ Xuân Hương, Phường 9</p>	<p>Dâu tây tại vườn khoảng từ 100.000 – 300.000 đồng/kg.</p> <p>Dâu tây tại chợ giá tương đối mềm hơn: 80.000 – 120.000 đồng/kg.</p>	<p>Dâu tây là loại thực vật thuộc họ Hoa Hồng (Rosaceae). Ở Việt Nam chúng ta thường gọi là “dâu đất”. Dâu tây vốn có xuất xứ từ Châu Mỹ phù hợp với khí hậu ôn đới, được lai tạo qua nhiều thế kỷ trước khi du nhập vào Việt Nam và nó được trồng tập trung ở Đà Lạt thuộc tỉnh Lâm Đồng. Với mùi thơm hấp dẫn hòa quyện giữa 2 vị chua và ngọt, chứa nhiều Vitamin C và Flavonoit rất tốt cho sức khỏe.</p>
2	Các loại mứt, trái cây sấy khô	<p>Chợ Đà Lạt</p> <p>Chuỗi hệ thống L’angfarm</p> <p>Lò mứt Kiều Giang. Địa chỉ: Số 223 Bis Mai Anh Đào (Đối diện khu du lịch Đồi Mộng</p>	20.000 - 200.000đ/kg	<p>Đà Lạt có hàng trăm loại mứt trái cây được làm từ nhiều loại trái cây khác nhau, đặc biệt thơm ngon với đủ trạng thái sấy khô, sấy dẻo, dòn.... Điển hình như mứt dâu, mứt me, mứt hoa hồng, khoai lang dẻo, cà chua bi sấy khô...</p>

		Mơ) Lò mứt – vườn dâu Phương Lan. Địa chỉ: Số 48 Phù Đông Thiên Vương		
3	Hoa sấy khô	Chợ Đà Lạt Công ty CP CNSH Rừng hoa Đà Lạt. Địa chỉ: 7A/1 Mai Anh Đào Cơ sở hoa khô Minh. Địa chỉ: 04 Hồ Tùng Mậu Showroom hoa khô Hiếu. Địa chỉ: Vườn hoa Thành phố	50.000 – 1.000.000đ/ bó	Được mệnh danh là xứ sở ngàn hoa nên rất dễ hiểu khi các loại hoa ở Đà Lạt siêu đa dạng. Đặc biệt là hoa cúc bất tử.
4	Rượu vang Đà Lạt	Số 31 Ngô Văn Sở, P9 Điện thoại: 0633.822.437, fax : 0633.521.920 Số 3 Nam Kỳ Khởi Nghĩa	70.000 – 300.000đ/chai	Rượu vang Đà Lạt đặc biệt hơn với nguyên liệu là dâu tằm, một loại trái cây đặc trung của Đà Lạt. Xuất hiện từ năm 1999, rượu vang Đà Lạt đã trở thành một thức uống được nhiều người ưu ch chuộng.
5	Trà Atiso	Trà Atisô Đất Việt: 1C Nguyễn Khuyến Chợ Đà Lạt	120.000 – 150.000đ/kg (tươi)	Các chế phẩm atiso rất đa dạng như trà, cao atiso. Ngoài ra, bông atiso tươi có thể làm món hầm, nấu canh đều rất ngon.

		Trà Vĩnh Tiến: 39 – 41 Phạm Ngọc Thạch		
6	Bơ	Chợ Đà Lạt	120.000 – 150.000đ/kg	Bơ sáp Đà Lạt có phần vỏ căng bóng nhưng vẫn hơi sần sùi, cầm chắc tay. Loại bơ có vỏ xanh, điểm lấm tấm chấm vàng có tỷ lệ bơ sáp cao, thịt dẻo và béo. Quả tròn hạt to nhưng ít xơ, mùi thơm béo ngậy với màu vàng mỡ gà đầy hấp dẫn.
7	Khoai lang mật	Chợ Đà Lạt	25.000 – 40.000đ/kg	Khoai lang mật có thể trồng trên khắp các vùng miền. Tuy nhiên, mảnh đất cao nguyên Lâm Đồng được xem là nơi trồng khoai mật ngon nhất cả nước, trong đó tập trung chủ yếu là vùng Tà Nung, Lạc Dương.
8	Hồng tươi/ hồng treo	Chợ Đà Lạt	35.000 – 50.000đ/kg (tươi) 140.000 – 180.000đ/gói (hồng treo)	Hiện nay có hai kỹ thuật sấy hồng là sấy hồng theo kiểu thủ công hoặc dùng máy sấy. Ngoài ra, người ta còn nghĩ ra cách sấy hồng bằng kỹ thuật hồng treo sấy gió. Hồng treo Đà Lạt có màu vàng đỏ, bên ngoài cứng, bên trong mềm có mật ngọt. Vị ngọt thanh, dẻo thơm.
9	Nước cốt trái cây	Chợ Đà Lạt Chuỗi hệ thống Langfarm	70.000 – 300.000đ/cai tùy kích cỡ	Nước cốt trái cây Đà Lạt được làm từ những trái cây tươi với các loại đặc trưng như dâu tây, dâu tằm...
10	Cà phê	Cà phê Lễ Ký – Phan Đình Phùng/	Giá dao động tùy theo từng loại	Có 3 loại cà phê được xem là đặc sản nổi tiếng của Đà Lạt:

		<p>Hòa Bình</p> <p>Cà phê Long Triêu – Số 5A Lê Lai</p> <p>Cà phê Nghiêm Bá Thi – Số 1C Nguyễn Khuyến</p> <p>Cà phê chồn Trại Hầm, Đà Lạt.</p> <p>Đồi chè Cầu Đất, Xuân Trường, Đà Lạt</p>	<p>Cà phê Arabica: được thương hiệu Starbucks của Mỹ công nhận là một trong bảy loại cà phê ngon nhất trên thế giới và được các cửa hàng của thương hiệu danh tiếng này bày bán trên toàn cầu. Trong đó, Moka Cầu Đất được mệnh danh là nữ hoàng của dòng Arabica. Với hương vị rất đặc biệt, vị chua thanh và mùi thơm nồng nàn, cổ điển thì Moka Cầu Đất xứng đáng là nhãn hiệu cà phê thượng hạng nâng tầm Việt Nam trên bản đồ cà phê thế giới.</p> <p>Cà phê chồn Đà Lạt: một loại cà phê ngon, hiếm và đắt nhất thế giới.</p> <p>Cà phê Lâm Đồng: được chế biến bởi quy trình khép kín và công nghệ hiện đại, cộng với vị cà phê khác biệt do thổ nhưỡng đất đai cũng như điều kiện tự nhiên cùng sự tận tụy của người nông dân đã cho ra đời một loại cà phê chất lượng hảo hạng.</p>
--	--	--	--

Nguồn: <https://dacsanlamqua.com> & tác giả

4.8. Lớp dữ liệu ẩm thực

4.8.1. Lớp dữ liệu ẩm thực ở Nha Trang

Bảng 4.15: Lớp dữ liệu ẩm thực ở Nha Trang

Stt	Tên ẩm thực	Địa chỉ ẩm thực	Giá	Thông tin ẩm thực
-----	-------------	-----------------	-----	-------------------

1	Bún sứa	<p>Quán Năm Beo- chợ Đầm: B2 chung cư Phan Bội Châu</p> <p>Quán Nguyễn Loan: 123 Ngô Gia Tự</p> <p>Quán bún lá Cây Bàng:6 Hàn Thuyên</p> <p>Quán bún cá, bún sứa: 87 Yersin, ngã tư Yersin-Bà Triệu</p>	15.000đ - 40.000đ/tô	<p>Bún sứa Nha Trang nổi tiếng nhờ loại sứa được đánh bắt ngay trên vùng biển Nha Trang: loại sứa nhỏ bằng ngón tay, trắng đục, thành dây. Nước lèo của món bún sứa cũng đặc biệt hơn những món khác nhờ lấy hoàn toàn từ cá và những nguyên liệu từ biển chứ không dùng xương heo và rất hạn chế dùng gia vị. Nhờ thế mà món bún sứa Nha Trang ngọt thanh chứ không ngán.</p>
2	Bò nướng Lạc Cảnh	44 Nguyễn Bình Khiêm, phường Hương Xuân	35.000đ - 275.000đ	<p>Bò nướng Lạc Cảnh là món đặc sản Nha Trang nổi tiếng có lịch sử trên dưới 40 năm. Món thịt bò ở đây ngon đặc biệt nhờ công thức đặc trưng của quán: trộn thịt bò với mật ong và 10 loại gia vị đặc biệt của quán sau đó nướng trên vỉ than đỏ cho đến khi miếng thịt chín đều và sau đó ăn kèm với xà lách, dưa leo, cà chua, hành tây, hành ngò với nước chấm là muối hạt trộn chanh.</p>
3	Bánh xèo mực	<p>Bánh xèo Chảo: 85 Tô Hiến Thành</p> <p>Bánh xèo cô Tám: 6 Tháp Bà</p> <p>Bánh xèo 31: 31 Ngô Đức Kế, Tân Lập</p> <p>Bánh xèo chảo</p>	5.000đ - 10.000đ/cái	<p>Bánh xèo mực cũng có nguyên liệu như bánh xèo miền Trung chỉ có khác là nhân bánh được làm bằng mực. Mực được làm sạch nhưng phải để nguyên con để giữ lại vị ngọt. Mực được cho vào khuôn bánh trước cho đến khi sắp chín rồi mới đổ bột gạo vào, lắc đều sau đó thêm ít giá để thêm vào</p>

		Hương: 87 Hoàng Văn Thụ Bánh xèo 10A: 10A Huỳnh Thúc Kháng		phút là sẽ có món bánh xèo mực.
4	Bánh căn	Bánh căn 51: 51 Tô Hiến Thành, TP. Nha Trang Bánh căn cô Trang: 3A đường Tháp Bà, TP. Nha Trang	10.000đ - 60.000đ	Bánh căn Nha Trang có cách làm tương tự bánh khọt nhưng chỉ có khác là bánh căn sử dụng bột gạo nướng (gạo được ngâm kèm với cơm nguội phơi khô, xay thành bột rồi pha loãng). Sau đó, chỉ việc mang bột gạo đổ lên khuôn bằng đất nung đã có một lớp dầu mỏng trên mặt, tiếp đến là cho nhân bánh vào rồi đợi cho chín. Bánh căn cũng ăn kèm với rau sống và nước chấm như bình thường. Nhưng nước chấm ở đây bao gồm nhiều loại: có khi là nước mắm pha loãng có tỏi và ớt, khi thì là nước cá nục kho, đôi lúc còn để thêm mắm nêm hoặc xiu mại vào để cho thêm phần đậm đà.
5	Gỏi cá mai	Quán hải sản bình dân: 06 Ngô Sĩ Liên Quán Linh: 24 Hùng Vương Quán gỏi cá mai Tháp Bà: 133 Tháp Bà	100.000đ - 300.000đ	Cá mai là một loại cá dạng cá trích, không có máu lại ít tanh nên chế biến được khá nhiều món ăn ngon trong đó ở Nha Trang nổi tiếng nhất là món gỏi cá mai. Trước tiên phải chọn cá mai thật tươi, đem chà sạch nhớt, cắt đầu, bỏ ruột sau đó rút hết xương bên trong ra. Tiếp đến là tái chín cá mai bằng khế chua hoặc chanh vắt, cứ bóp đến khi nào thịt cá chuyển sang màu trắng ngà thì đem trộn

				với đậu phộng rang giã mịn. Cuối cùng là nêm nêm gia vị và thêm rau mùi đã cắt nhỏ vào trộn.
6	Bún chả cá	<p>Quán Nguyên Loan: 123 Ngô Gia Tự, Tp. Nha Trang</p> <p>Quán Đức: B8 Phan Bội Châu, Tp. Nha Trang</p> <p>Quán bún cá 87 Yersin, TP. Nha Trang</p> <p>Quán bún cá ở 23A Yết Kiêu, TP. Nha Trang</p>	15.000đ - 45.000đ	Món bún chả cá có hương vị đặc biệt không chỉ nhờ loại chả cá Nha Trang nức tiếng mà đến từ vị ngọt của nước dùng. Nước lèo của món ăn này được nấu hoàn toàn bằng cá chứ không dùng xương heo để tạo độ ngọt. Loại cá thường được dùng để nấu nước lèo là cá thu, lấy đầu để nấu nước dùng còn thịt thì nướng sơ trước khi nấu nên khi ăn thịt cá rất dai và thơm.
7	Vịt Cầu Dừa	96 đường 23/10	5.000đ - 100.000đ	Vịt Cầu Dừa là loại vịt được thả nuôi ngoài đồng với nguồn thức ăn tự nhiên dồi dào như tôm, cua, cá nên rất béo. Vịt có thể chế biến thành nhiều món như tiết canh vịt, vịt luộc, vịt nướng, cháo vịt... Thịt vịt Cầu Dừa rất nạc, mềm và không có mùi hôi
8	Nem Nướng Ninh Hòa	<p>16A Lãn Ông và số 2-4 Phan Bội Châu</p> <p>0258) 3 826 737 (0258) 3 814 888</p>	50.000đ - 132.000đ	Nem nướng được chần blên từ thịt heo, thêm gia vị gia truyền, sau đó được xiên vào chiếc đũa và nướng trên bếp than. Khi nem chín, khách ăn cuốn vào bánh tráng và chả ram cùng với các loại rau, xoài, chổi chát,..

9	Tôm hùm Bình Ba		800.000đ - 1.000.000đ/kg	Tôm hùm Bình Ba rất to, thịt nhiều, chắc và rất giàu chất đạm. Tôm hùm có nhiều cách chế biến như: tôm hùm nướng, tôm hùm hấp, tôm hùm lăn bột chiên, tiết canh tôm hùm...Tôm hùm Bình Ba có vị béo ngậy, ngọt lịm và nhất là khi ăn kèm với món muối ớt xanh Nha Trang.
---	-----------------	--	--------------------------	--

Nguồn: <https://bazantravel.com> & tác giả

4.8.2. Lốp dữ liệu ẩm thực ở Đà Lạt

Bảng 4.16: Lốp dữ liệu ẩm thực ở Đà Lạt

Stt	Tên ẩm thực	Địa chỉ ẩm thực	Giá	Thông tin ẩm thực
1	Bánh ướt chồng	Hẻm 85 Hai Bà Trưng, Phường 6 (số mới hẻm 327) Giờ mở cửa: 7h30 – 21h00 SĐT: 0914976049	10.000 – 35.000 vnđ	Bánh ướt chồng là một món ăn khá lạ ở Đà Lạt. Mỗi khi các thực khách ăn xong họ sẽ chồng những chiếc đĩa lên cao. Tuy đã được biến tấu nhưng món này vẫn giữ được hương vị của món bánh ướt Việt nhưng khác và độc lạ về cách ăn bánh ướt.
2	Bánh căn	56, Tầng Bạt Hồ, Phường 1 Giờ đóng-mở cửa: 06:00 -11:30	20.000đ – 30.000đ/ đĩa	Bánh căn Cây Bơ rất đa dạng, có nhiều nhân cho thực khách lựa chọn: từ trứng gà, trứng cút, trứng lòng đào cho đến nhân thịt, nhân tôm,... nước mắm hoặc mắm nêm tùy khẩu vị, bỏ hành lá, xú mại, cho thêm chả cây, sate ớt.
3	Bánh bèo	402 Phan Đình	20.000đ – 40.000đ/ đĩa	Chiếc bánh to tròn, trắng muốt, nóng hổi, kết hợp cùng với nước sốt được chế biến đặc sánh, thơm mùi tôm ngọt

		Phùng, phường 2 Giờ đóng-mở cửa: 10:00 -21:00		vị thịt, rất vừa miệng và không bị ngán. Khi ăn sẽ được rắc thêm tôm khô, hành phi, hành lá, ăn cùng da heo giòn tan, chan thêm ít nước mắm ngọt.
4	Bánh ướt lòng gà	53 Nguyễn Công Trứ, phường 2 Giờ đóng-mở cửa: 7:30 -20:00	20.000đ – 45.000đ/ phần	
5	Nem nướng	Địa chỉ: 328 Phan Đình Phùng, phường 2 Chi Nhánh : 52 Khu quy hoạch Hoàng Văn Thụ Chi Nhánh : 25/10 Phan Chu Trinh, phường 10 Giờ đóng-mở cửa: 11:00 – 21:00	50.000đ/ 1 phần	Điều đặc biệt tạo nên thương hiệu riêng của nem nướng Đà Lạt chính là phần nem được tẩm ướp đủ vị, quét lên chiếc đĩa tre nướng trên bếp than hồng. Một phần nem nướng bao gồm: 1 đĩa nem nướng, 1 đĩa bánh tráng chiên, 1 chén nước chấm, 1 đĩa rau sống (đu đủ loại), một đĩa củ cải trắng ngâm giấm, hành chua, cà rốt, dưa leo, bánh tráng phơi sương, ớt hiểm xanh, tỏi cùng một số gia vị kèm theo khác.
6	Chả ram bắp	Số 290 Bùi Thị Xuân, phường 2 Giờ đóng-mở cửa: 14:00 – 22:30	30.000đ -100.000đ/ phần	Chả ram bắp là món ăn được biến tấu từ nem nướng, nhưng thay bằng nem nướng là miếng chả ram giòn rụm. Bánh tráng mỏng cuốn phần bắp nhuyễn ướp gia vị vừa ăn đem chiên đến khi vàng giòn, ăn kèm rau sống và nước chấm béo ngậy làm từ đậu phộng xay nhuyễn.

7	Bánh mì xíu mại	Số 37 Hoàng Diệu, phường 5 Giờ đóng-mở cửa: 6:00 – 10:00	5.000đ – 15.000đ	Một chén xíu mại ấm nóng gồm xíu mại, chả và da heo. Những viên xíu mại vẫn giữ được độ dai ngọt của thịt, da heo sần sật, mùi chả thơm lừng ăn kèm với bánh mì nóng vô cùng ngon miệng.
8	Lẩu gà lá é	Số 5 đường 3/4, Phường 3 Giờ đóng-mở cửa: 7:00 – 21:00	200.000đ – 300.000đ	
9	Lẩu cá tầm	1/6 đường Phan Đình Phùng, phường 1 Hotline: 0911 143 334.		Nguyên liệu là những con cá tầm tươi sống và được chế biến thành những món lẩu đặc trưng như lẩu cá tầm măng chua, lẩu cá tầm nấu mẻ, cá tầm nướng riêng mẻ, salad cá tầm rau củ...
10	Lẩu bò	1/29 đường Hoàng Diệu, Phường 5 Giờ đóng-mở cửa: 10:00 – 22:00	150.000đ – 350.000đ	Thành phần lẩu bò gồm thịt bò, gân, giò, đuôi bò,.. ăn kèm với đậu hũ, vài lát mì tươi và rau được ăn thoải mái. Nước dùng được nêm rất đậm đà, ngọt từ thịt, thịt mềm không bị dai nên ăn hoài không bị ngán.

Nguồn: <https://du-lich-da-lat.com> & tác giả

4.9. Lớp dữ liệu lễ hội

4.9.1. Lớp dữ liệu lễ hội ở Nha Trang

Bảng 4.17: Lớp dữ liệu lễ hội ở Nha Trang

Stt	Lễ hội	Thời gian tổ chức	Địa điểm tổ chức	Thông tin lễ hội
-----	--------	-------------------	------------------	------------------

1	Lễ hội Tháp Bà	20 - 23/3 âm lịch hàng năm	Di tích Tháp Bà Ponagar - phường Vĩnh Phước	Lễ hội Tháp Bà ở Nha Trang còn có nhiều tên gọi khác là: “Lễ hội Ponagar”, “Lễ hội Thiên Y A Na Thánh Mẫu” hay “Lễ Vía Bà”. Mục đích của lễ hội là tưởng niệm nữ thần Xứ Sở đã có công tạo lập xứ sở, duy trì nòi giống, tìm ra cây lúa và dạy dân cách canh tác.
2	Lễ hội Yên sào	10/5 âm lịch hàng năm	Đảo Yên Hòn Nội	Lễ hội Yên sào bao gồm: nghi thức rước bài vị, nghi lễ dâng hương tại đền thờ tổ và lễ cúng tống na. Trong các phần lễ, sẽ có người chủ lễ, là người am tường từng chi tiết của nghề Yên sào, được mọi người tôn kính. Sau phần lễ là phần hội. Nhiều hoạt động văn hóa, nghệ thuật truyền thống được diễn ra như hát quan hò, ca múa, chèo thuyền, các chương trình giới thiệu gian hàng, sản phẩm yến đặc trưng.
3	Lễ hội cầu ngư	11-13/2 âm lịch hàng năm	Diễn ra toàn làng và ngoài biển nơi Lăng Ông là tâm điểm	Lễ hội cầu ngư là lễ hội mang ý nghĩa cầu bình an và bảo vệ loài cá voi. Đối với người dân vùng biển Nha Trang, cá voi được xem như là hóa thân của thần biển vì nó thường hay giúp đỡ tàu bè, ngư dân trong cơn giông bão của biển cả. Hoạt động lễ hội bắt đầu từ sáng sớm, với nghi thức Nghinh Ông. Đây là nghi thức vô cùng quan trọng trong cả lễ hội. Người ta sẽ chọn lựa những người khỏe mạnh nhất, rước

				kiệu Ông Nam Hải đi ra phía biển để lên thuyền rồng ra khơi..
4	Lễ hội Cá Voi	Lăng Ông hàng năm	Vào ngày ông ly (cá voi chết) và 2 kỳ xuân tế, thu tế, cúng cầu ngư vào mùa đánh bắt của mỗi năm	Đối với người dân vùng biển Nha Trang, cá voi là một con vật linh thiêng. Loài cá này quý hiếm, hiền lành và thường giúp đỡ ngư dân khi họ gặp điều không may trên biển. Người dân địa phương thường tránh gọi thẳng tên cá voi mà gọi là Cá Ông hoặc Ông Nam Hải.
5	Festival biển Nha Trang	Tổ chức 2 năm 1 lần vào mùa hè	Quảng trường 2/4	Lễ hội Festival Nha Trang được tổ chức lần đầu vào năm 2003 và được tổ chức định kỳ 2 năm 1 lần vào mùa hè. Lễ hội festival biển Nha Trang gồm nhiều hoạt động lễ hội, văn hóa, nghệ thuật đặc sắc với sự tham gia của nhiều ca sĩ, diễn viên, nghệ sĩ nổi tiếng.

Nguồn: <https://vinpearl.com> & tác giả

4.9.2. Lớp dữ liệu lễ hội ở Đà Lạt

Bảng 4.18: Lớp dữ liệu lễ hội ở Đà Lạt

Stt	Lễ hội	Thời gian tổ chức	Địa điểm tổ chức	Thông tin lễ hội
1	Lễ hội cồng chiêng	Tổ chức theo hình thức luân phiên giữa các tỉnh Tây Nguyên	Tại địa điểm có văn hóa cồng chiêng	Cồng chiêng là một loại hình văn hóa trải dài ở 5 tỉnh Tây Nguyên. Chủ nhân của loại hình văn hóa này là các dân tộc Bana, Xê Đăng, Mnông, Cơ Ho, Rơ Măm, Ê Đê, Gia Rai ...
2			Lễ hội cổ truyền của người	Lễ hội cúng thần suối nhằm mục đích tạ ơn thần nước đã may mắn mang lại mưa

	Lễ cúng thần suối	Cuối tháng 3 âm lịch hàng năm	Mạ ở Tây Nguyên	thuận gió hòa.
3	Lễ hội đâm trâu	Đầu tháng 3 với tháng 4 âm lịch hàng năm	Diễn ra ở các tỉnh Tây Nguyên	Lễ hội diễn ra vào lúc nông nhàn để mọi người vui chơi và chuẩn bị cho mùa vụ mới.
4	Festival Hoa Đà Lạt	Tổ chức 2 năm 1 lần vào cuối năm	Trung tâm TP. Đà Lạt (ngay Hồ Xuân Hương)	Lễ hội tôn vinh những người trồng hoa.

Nguồn: <https://lug.vn> & tác giả

KẾT LUẬN

Với những tiềm năng du lịch tự nhiên và nhân văn vô cùng phong phú cùng cơ sở vật chất kỹ thuật du lịch đang phát triển, đang là một trong những tuyến điểm du lịch tham quan, học tập và nghỉ dưỡng hấp dẫn nhất ở khu vực duyên hải Nam Trung bộ và Tây Nguyên hiện nay.

Đề tài này được xây dựng là nhằm mục đích phục vụ nhu cầu học tập của sinh viên ngành du lịch và Việt Nam học tại Khoa Du lịch - Việt Nam học Trường đại học Nguyễn Tất Thành. Qua đề tài này, sinh viên có cơ hội tiếp cận tìm hiểu khám phá tuyến du lịch Nha Trang – Đà Lạt đã được hệ thống, chọn lọc và lưu trữ theo từng lớp dữ liệu cho dễ tìm kiếm.

Hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch Thành phố Hồ Chí Minh – Nha Trang – Đà Lạt được hệ thống hóa thành có 9 lớp dữ liệu như (1) lớp dữ liệu chương trình du lịch; (2) lớp dữ liệu khách sạn; (3) lớp dữ liệu nhà hàng; (4) lớp dữ liệu phương tiện vận chuyển; (5) lớp dữ liệu điểm tham quan; (6) lớp dữ liệu điểm vui chơi giải trí; (7) lớp dữ liệu đặc sản quà tặng; (8) lớp dữ liệu ẩm thực và (9) lớp dữ liệu lễ hội.

Tuy nhiên, để đề tài phát huy hiệu quả tích cực hơn cần thiết phải xây dựng website điện tử về tuyến điểm du lịch để có thể tích hợp và lưu trữ các lớp dữ liệu trên và thuận lợi hơn trong việc cập nhật thông tin. Website sẽ bao gồm nhiều lớp thông tin khác nhau có mối quan hệ chặt chẽ, biện chứng tạo nên một tuyến điểm du lịch TP.HCM – Nha Trang – Đà Lạt đặc sắc hơn.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

A. Tài liệu sách

1. Vương, H. N. (2013), “*Xây dựng cơ sở dữ liệu trong GIS phục vụ định hướng phát triển du lịch tỉnh Savannakhet, Lào*”, Doctoral dissertation, Đại học Quốc gia Hà Nội.
2. Thủy, N. T., Hải, Đ. V., Phúc, N. H., & Quang, T. A. (2018), “*Xây dựng cơ sở dữ liệu tổng hợp phục vụ phát triển du lịch huyện bát xát, tỉnh Lào cai bằng công nghệ gis và viễn thám*”, Tạp chí Khoa học và Công nghệ, Đại học Thái Nguyên, 186(10), 83-89.
3. Thái Thị Hồng, N., & Lưu Quốc, H. (2016), “*Xây dựng cơ sở dữ liệu gis du lịch khu vực ven biển tỉnh Quảng Bình*”,
4. Du lịch, k. (2019), “*Xây dựng mô hình cơ sở dữ liệu thông tin cho điểm đến du lịch thông minh: trường hợp Thừa thiên Huế*”, Hue University Journal of Science: Social Sciences and Humanities, 128(6D), 181-194.
5. Hương, Đ. T. X. (2011), “*Ứng dụng công nghệ Web - GIS trong quản lý cơ sở dữ liệu du lịch*”, Hội thảo ứng dụng GIS toàn quốc, 2011, 183-184.
6. Nông, V. T. (2019), “*Nghiên cứu xây dựng Chatbot hỗ trợ tư vấn du lịch Quảng Bình*”, Doctoral dissertation, Trường Đại học Bách khoa - Đại học Đà Nẵng.
7. Dũng, C. T. (2018), “*Xây dựng kho dữ liệu liên kết mở về địa điểm du lịch Việt Nam*”.
8. Trần, H. P. (2017), “*Nghiên cứu và xây dựng hệ thống gợi ý địa điểm du lịch*”, Doctoral dissertation, Trường Đại học Bách khoa - Đại học Đà Nẵng.
9. Lê, H. L. (2011), “*Nghiên cứu và ứng dụng webgis để xây dựng bản đồ các bãi biển du lịch của thành phố Đà Nẵng*”, Doctoral dissertation, Đại học Đà Nẵng.
10. Nguyễn, T. T. (2017), “*Xây dựng hệ thống cung cấp thông tin du lịch Tỉnh Đồng Tháp*”, Doctoral dissertation, Đại học Tây Đô.
11. Thành, T. T. (2021), “*Giải pháp xây dựng hệ thống thông tin du lịch đường sông TP.HCM phục vụ khách du lịch*”, Kỷ yếu hội thảo khoa học, Đại học Nguyễn Tất Thành, 420.
12. Lợi, P. T. H. (2018), “*Xây dựng hệ thống thông tin về di tích thành cổ Quảng trị dựa trên nền gis và công nghệ 3D*”, Hue University Journal of Science: Techniques and Technology, 127(2A), 83-94.
13. Phạm Côn Sơn (2008), *Sách Non nước Việt Nam - Sắc màu Nam Bộ*, NXB Phương Đông.
14. Bửu Ngôn (2012), *Sách Du lịch 3 miền*, NXB Thanh Niên.
15. Vũ Thế Bình (2012), *Sách Non nước Việt Nam*, NXB Hà Nội.
16. Bùi Thị Hải Yên (2006), *Giáo trình Tuyển điểm du lịch Việt Nam*, Nxb Giáo dục.
17. Nguyễn Công Hoan (2014), *Giáo trình Tuyển điểm du lịch*, ĐH Hutech.

18. Nguyễn Hoàng Long, Nguyễn Công Trường (2014), *Giáo trình Thực tập tour*, ĐH Hutech.

19. Ngô Thị Diệu An (2014), *Giáo trình Tổng quan du lịch*, NXB Đà Nẵng

B. Tài liệu website

1. <https://lamdong.gov/site/svhttdl>
2. <https://dukhach.khanhhoa/gov.vn>
3. <https://sdl.khanhhoa/gov.vn>
4. <https://nhatrangsensetravel.com>
5. <https://www.vietfuntravel.com.vn>
6. <https://www.intour.com.vn>
7. <https://top247.vn>
8. <https://www.vntrip.vn>
9. <https://www.dalattrip.com>
10. <https://dulichtoday.vn>
11. <https://dacsanlamqua.com>
12. <https://bazantravel.com>
13. <https://dulichdalat.com>
14. <https://vinpearl.com>
15. <https://lug.com>

PHỤ LỤC

PHỤ LỤC 1: Bài đăng tạp chí Công Thương (ISSN) - Số 23 Tháng 10/2021



MỤC LỤC

CONTENTS

ISSN: 0866-7756 số 23 - Tháng 10/2021

LUẬT

BÙI CÔNG HẬU

Bắt cấp trong quy định về hòa giải, đối thoại tại tòa án và một số kiến nghị hoàn thiện
Some shortcomings in provisions on conciliation and discussion procedures at the People's Court and solutions..... 8

NGUYỄN LÊ DÂN

Độ tuổi pháp lý của trẻ em: Một số vấn đề lý luận và thực tiễn
The legal age of children: Some theoretical and practical issues 14

PHẠM THANH TÚ

Chế định các biện pháp điều tra đặc biệt trong Bộ luật Tố tụng hình sự 2015: Một số vấn đề lý luận và thực tiễn
Regulations on special investigative measures in the 2015 Criminal Procedure Code:
Some theoretical and practical issues 20

THÁI THỊ TƯỜNG VI

Pháp luật về kiểm soát hoạt động chuyển giá tại Việt Nam
Regulations on controlling transfer pricing in Vietnam 26

KINH THỊ TUYẾT

Bồi thường thiệt hại do danh dự, nhân phẩm, uy tín bị xâm phạm - Thực trạng áp dụng và hướng hoàn thiện
Compensating for damage caused by infringement upon honor, dignity, and prestige of individuals:
Current situation and solutions 32

NGUYỄN THỊ THU HIỀN

Một số cơ sở pháp lý để giải quyết tranh chấp và xử lý vi phạm pháp luật về đất lâm nghiệp của người thi hành công vụ
Some legal bases for law enforcement officers to handle violations of regulations on the use and management of forestry land in Vietnam 38

NGUYỄN THỊ HỒ ĐIỆP

Mô hình doanh nghiệp xã hội tại Hàn Quốc và một số đề xuất chính sách gợi mở cho Việt Nam
Social enterprise models in South Korea and some policy recommendations for Vietnam 44

NGUYỄN THỊ KIM QUYÊN - NGUYỄN THỊ YÊN

Tiêu chuẩn và điều kiện thành viên độc lập Hội đồng quản trị: Từ cách hiểu và áp dụng một điều luật trong thực tiễn
Standards and conditions for independent members of the Board of Directors: From understanding to implementing into practice 48

NGUYỄN ĐỨC GIANG

Xung đột lợi ích và phòng, chống tham nhũng ở Việt Nam hiện nay
Conflict of interest and current corruption prevention in Vietnam 55

LÊ THỊ MINH THƯ - LÊ NGỎ THẢO TIÊN

Một số ý kiến về xử lý vi phạm hành chính đối với hành vi buôn bán hàng giả
Some recommendations about regulations on handling administrative violations in trading counterfeit goods 61

NÔNG HOÀNG ANH

Giải pháp quản lý, sử dụng hiệu quả tài nguyên biển, hải đảo Việt Nam hiện nay
Solutions to effectively manage and use resources of Vietnamese sea and Islands241

PHAN QUỐC TẤN - TRẦN VŨ NGỌC HẢO

Ảnh hưởng của phong cách lãnh đạo chuyển đổi, sự gắn kết công việc và tình trạng hạnh phúc
đến kết quả công việc của nhân viên ngành sản xuất vật liệu xây dựng khu vực miền Nam
Impacts of transformational leadership style, work engagement and well-being on the job performance
of employees working for construction material manufacturers in southern Vietnam246

TRẦN THỊ HÀ - NGUYỄN THANH NHẢ

Một số giải pháp chính sách phát triển doanh nghiệp Việt Nam
Some policy solutions in promoting Vietnam Enterprises252

PHAN QUỐC TẤN - LƯƠNG NGỌC BÍCH QUẢN

Mối quan hệ giữa cân bằng cuộc sống - công việc, sự hài lòng công việc, cam kết tổ chức và kết quả công việc
của nhân viên kinh doanh: Nghiên cứu trường hợp ngành hàng tiêu dùng nhanh tại Thành phố Hồ Chí Minh
Relationship among work-life balance, job satisfaction, organizational commitment and job performance
of employees: A case study of fast-moving consumer goods companies in Ho Chi Minh City258

TRẦN HUỲNH KIM THOA - LÊ THỊ MINH - LÊ NGUYỄN TRẢ GIANG

Tác động của đại dịch Covid-19 đến kết quả kinh doanh của ngành Dệt may Việt Nam
Impacts of the COVID-19 pandemic on the garment and textile industry in Vietnam265

ĐOÀN ĐỨC NAM

Thực trạng quản trị chiến lược của doanh nghiệp thương mại bán lẻ ở một số thành phố vùng Duyên hải Bắc bộ
The current strategic management of some retailers in cities of the Northeast Coast Region272

NGUYỄN HỒNG HÀ - LÊ THỊ CẨM TÚ

Hoàn thiện công tác cải cách thủ tục hành chính trong quản lý đất đai trên địa bàn tỉnh Sóc Trăng
Completing the land administrative management procedure reform of Soc Trang Province278

NGÔ THỊ XUÂN

Tác động của phong cách lãnh đạo chuyển đổi đến sự đổi mới tổ chức
trong các trường đại học tại TP. Hồ Chí Minh
Impacts of transformational leadership style on organizational innovation
in universities located in Ho Chi Minh City284

PHẠM VĂN NAM

Xây dựng mô hình phát triển sản phẩm trong kinh doanh du lịch
Product development in the tourism industry290

PHẠM THỊ THU HUYỀN

Vận dụng mô hình học tập kết hợp (Blended learning) trong giảng dạy bậc đại học tại Việt Nam hiện nay
Implementing the blended learning model in Vietnam's higher education sector296

NGUYỄN VŨ TRÂM ANH - VÕ THANH TRÚC - ĐẶNG THỊ THÚY AN

Giải pháp nâng cao hiệu quả sản xuất lúa hữu cơ trên địa bàn tỉnh Vĩnh Long
Solutions to improve the effectiveness of organic rice production model in Vinh Long Province302

NGUYỄN HOÀNG LONG

Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TR. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt
The establishment of Ho Chi Minh City - Nha Trang - Da Lat tourist route database308

ĐINH KIEM - NGUYỄN NGỌC TRÂM ANH

Ứng dụng mô hình đánh giá mức độ hài lòng của khách hàng cá nhân đối với dịch vụ bán lẻ
tại Ngân hàng TMCP Đầu tư và Phát triển Việt Nam (BIDV) chi nhánh Bình Dương
Using the quantitative model to assess the satisfaction of individual customer satisfaction with retail services
provided by the Bank for Investment and Development of Vietnam (BIDV) - Binh Duong Province Branch314

XÂY DỰNG CƠ SỞ DỮ LIỆU TUYỂN ĐIỂM DU LỊCH TP. HỒ CHÍ MINH - NHA TRANG - ĐÀ LẠT

● NGUYỄN HOÀNG LONG

TÓM TẮT:

Nha Trang - Đà Lạt là tuyến du lịch có sự kết nối giữa rừng và biển, được nhiều du khách và đặc biệt là các cơ sở đào tạo du lịch lựa chọn để sinh viên thực tập thực tế. Nha Trang và Đà Lạt được xem là một thiên đường để tham quan, du lịch và nghỉ dưỡng. Trong đó, Vịnh Nha Trang được ví như Hòn Ngọc Viễn Đông và được bình chọn là một trong 29 Vịnh đẹp nhất thế giới. Đà Lạt với độ cao 1.500 mét so với mực nước biển và được các dãy núi cũng qua hệ thực vật rừng bao quanh, tạo ra hương ngọt khí hậu miền núi ôn hòa và dịu mát quanh năm. Bài viết này nhằm để xuất mô hình cơ sở dữ liệu (CSDL) tuyển điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt nhằm đáp ứng nhu cầu học tập của sinh viên Khoa Du lịch và Việt Nam học tại Trường Đại học Nguyễn Tất Thành nói riêng và sinh viên theo học ngành Du lịch của Việt Nam nói chung.

Từ khóa: cơ sở dữ liệu, tuyển điểm du lịch, Nha Trang, Đà Lạt.

1. Đặt vấn đề

CSDL đã được nhắc đến trong Luật Công nghệ thông tin và các tài liệu liên quan đến triển khai ứng dụng công nghệ thông tin trong cơ quan nhà nước. Theo định nghĩa của từ điển Oxford: "CSDL là một tập hợp có cấu trúc của dữ liệu được lưu trong máy tính, theo một cách đặc biệt nào đó có thể được tiếp cận theo những cách khác nhau". Theo trang công nghệ techtarget.com: "Một CSDL là một tập hợp các thông tin được tổ chức để nó có thể dễ dàng được truy cập, quản lý và cập nhật". Ngoài ra, theo một vài quan điểm khác, CSDL có thể được phân loại theo loại nội dung: thư mục, văn bản đầy đủ, số và hình ảnh. Trong máy tính, CSDL đôi khi được phân loại theo phương pháp tổ chức.

Phương pháp phổ biến nhất là các CSDL quan hệ, CSDL dạng bảng, trong đó dữ liệu được định

nghĩa để có thể được tổ chức lại và truy cập trong một số cách khác nhau. Theo đó, để xây dựng hệ thống thông tin CSDL tuyển điểm du lịch thì cần phải dựa vào các yếu tố cấu thành tuyển điểm du lịch như tài nguyên du lịch (các danh lam thắng cảnh, các di tích lịch sử - văn hóa và các di sản văn hóa vật thể và phi vật thể); hệ thống cơ sở hạ tầng và cơ sở vật chất phục vụ du lịch; các điểm vui chơi giải trí về đêm... để từ đó có thể xây dựng mô hình CSDL tuyển điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt.

2. Tổng quan tài liệu và phương pháp nghiên cứu

2.1. Tổng quan tài liệu

Để có thể tổ chức kinh doanh và quản lý du lịch một cách tốt nhất, các ban, ngành, tổ chức kinh doanh địa phương cần quan tâm đến vấn đề xây

dựng CSDL du lịch. Vụ Lễ hành đã phối hợp với Trung tâm Thông tin Du lịch (Tổng cục Du lịch) xây dựng và quản lý website CSDL trực tuyến www.huongdanvien.vn. Trên website này giới thiệu về đội ngũ hướng dẫn viên trên cả nước với những thông tin chi tiết về: hình ảnh của hướng dẫn viên, họ tên, số thẻ, ngày hết hạn thẻ, nơi cấp thẻ, loại thẻ (nội địa hoặc quốc tế), dạng thái thẻ (còn hoạt động hay không), ngoại ngữ hướng dẫn, thời gian kinh nghiệm,... Bên cạnh đó, website www.huongdanvien.vn cũng cung cấp thông tin hỗ trợ liên quan đến chính sách, thủ tục xin cấp thẻ hướng dẫn viên, các chương trình đào tạo và bồi dưỡng về nghiệp vụ hướng dẫn, các cơ sở đào tạo về du lịch, thông tin về việc làm hướng dẫn viên... Cùng với CSDL về hướng dẫn viên, Vụ Lễ hành cũng phối hợp với Trung tâm Thông tin du lịch xây dựng website CSDL về doanh nghiệp kinh doanh lễ hành quốc tế tại địa chỉ: www.quanlyluhanh.vn.

Lê Văn Hòa, Nguyễn Thị Thúy Vân (2019): "Xây dựng mô hình CSDL thông tin cho điểm đến du lịch thông minh: Nghiên cứu trường hợp Thành phố Huế". Nhóm tác giả đã nghiên cứu, thu thập xác định và phân loại 4 nhóm nhu cầu thông tin về một điểm đến du lịch thông minh mà du khách quan tâm: (1) cơ sở lưu trú (khách sạn, nhà nghỉ...); (2) điểm tham quan, vui chơi giải trí; (3) dịch vụ (mua sắm, ăn uống, vận chuyển) tại các điểm tham quan, vui chơi giải trí; (4) thông tin khác (tình trạng thời tiết, cảnh báo an ninh, dịch bệnh...). Đối với nhóm thông tin cơ sở lưu trú, kết quả điều tra cho thấy các thông tin mà du khách quan tâm nhiều nhất bao gồm: tên cơ sở lưu trú, xếp hạng đánh giá người dùng về cơ sở lưu trú, giá phòng có thể thay đổi theo mùa (thời gian thực), địa chỉ website để tiến hành đặt phòng và cơ sở lưu trú được định vị trên Google map. Dựa vào đó, nhóm tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) Accommodation. Đối với nhóm thông tin về điểm tham quan, vui chơi giải trí, một lớp chung Tourist_attraction. Đối với nhóm thông tin về dịch vụ tại các điểm tham quan, vui chơi giải trí, nhóm tác giả tạo một lớp có tên là Service. Nhóm thông tin về tình trạng thời tiết và cảnh báo an ninh dịch bệnh được nhóm thiết lập lớp Other information.

Nguyễn Thị Lan Phương, Đỗ Văn Hải, Hoàng

Vân Hùng, Trần Phạm Văn Cường (2020): "Xây dựng CSDL tổng hợp phục vụ phát triển du lịch tỉnh Lào Cai bằng công nghệ GIS và viễn thám". Nhóm tác giả đã nghiên cứu, thu thập xác định và phân loại các điểm du lịch tự nhiên sinh thái, lễ hội và nét đặc sắc văn hóa trên địa bàn tỉnh Lào Cai. Từ đó biên tập hoàn thiện được CSDL tổng hợp tiềm năng du lịch tỉnh Lào Cai (bao gồm tất cả các điểm du lịch được xây dựng dữ liệu không gian và thuộc tính). CSDL được hướng tới ứng dụng cho nhà quản lý và đối với người sử dụng. Trong đề tài nghiên cứu, nhóm tác giả thống nhất lựa chọn CSDL thông tin được tổng hợp xây dựng và tổ chức CSDL tổng hợp du lịch Lào Cai bao gồm các nhóm thông tin như: dữ liệu điểm du lịch (mã điểm du lịch, tên điểm du lịch, mô tả điểm du lịch, loại hình du lịch) và nhóm thông tin dữ liệu hạ tầng kỹ thuật (khách sạn, nhà nghỉ, nhà hàng; cơ sở y tế; chợ; bưu điện, trạm xăng; giao thông và thủy văn).

Võ Thị Hoài Thương & Nguyễn Văn Phương (2019): "Xây dựng CSDL phát huy giá trị ẩm thực xứ Nghệ". Nhóm tác giả đã nghiên cứu về văn hóa ẩm thực xứ Nghệ và đã đề xuất xây dựng danh mục các lớp dữ liệu du lịch cần xây dựng thành 4 nhóm lớp: (1) Dịch vụ du lịch (ẩm thực - nhà hàng, giải trí, mua sắm hàng lưu niệm, lưu trú, lễ hành, dịch vụ vận chuyển, khu du lịch, trung tâm du lịch, tour tuyến du lịch); (2) Tài nguyên du lịch nhân văn (Khu di tích Kim Liên, dân ca ví, dặm Nghệ Tĩnh, bảo tàng, đình, đền, chùa, làng nghề, lễ hội...); (3) Tài nguyên du lịch tự nhiên (Vườn Quốc gia Pù Mát, biển Cửa Lò, biển Thiên Cầm, sông, hồ, đồi, núi...); (4) Số liệu du lịch (dự án du lịch, số liệu thống kê du lịch). Trong đó, CSDL văn hóa ẩm thực thuộc nhóm lớp dịch vụ du lịch.

Mặc dù, các nghiên cứu trên chưa đề cập đến việc xây dựng CSDL theo dạng tuyến điểm du lịch. Tuy nhiên, các nghiên cứu trên đã cung cấp cho một số kinh nghiệm quý báu để từ đó có thể nghiên cứu để xây dựng mô hình CSDL tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt một cách thuận lợi.

2.2. Phương pháp nghiên cứu

Phương pháp nghiên cứu định tính: Đề tài sử dụng các phương pháp nghiên cứu thống kê, tổng hợp, phân tích, hệ thống và so sánh được sử dụng xuyên suốt để tài nhằm phân tích hệ thống thông tin

CSDL tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt như lớp lịch trình du lịch; lớp khách sạn, lớp nhà hàng, lớp phương tiện vận chuyển, lớp điểm tham quan, lớp điểm vui chơi giải trí; lớp đặc sản quà tặng, lớp ẩm thực và lớp lễ hội.

Phương pháp chuyên gia: Phương pháp chuyên gia được sử dụng nhằm xin ý kiến các chuyên gia trong lĩnh vực du lịch thông tin CSDL tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt trên cơ sở đó xây dựng lớp lịch trình du lịch; lớp khách sạn, lớp nhà hàng, lớp phương tiện vận chuyển, lớp điểm tham quan, lớp điểm vui chơi giải trí; lớp đặc sản quà tặng, lớp ẩm thực và lớp lễ hội.

Khảo sát thực địa: Khảo sát thực địa các bến cảng, cầu tàu, các điểm tham quan, các điểm ăn uống, điểm vui chơi giải trí... có trong tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt.

Kỹ thuật sử dụng: Để tài sử dụng những công trình nghiên cứu, giáo trình, tài liệu, ấn phẩm và bài viết hiện có của các tác giả ở Việt Nam liên quan tới chủ đề nghiên cứu của đề tài để xây dựng hệ thống thông tin CSDL tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt. Ngoài ra, đề tài sẽ sử dụng số liệu từ các cuộc điều tra hiện có của các tác giả ở Việt Nam được tiến hành những năm gần đây liên quan đến chủ đề để xây dựng hệ thống thông tin CSDL tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt.

3. Thiết kế mô hình CSDL tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt

3.1. Tổng quan về khu vực nghiên cứu

3.1.1. Nha Trang

Nha Trang thuộc tỉnh Khánh Hòa, là thành phố du lịch biển nổi tiếng nhất của Việt Nam. Các bãi biển dọc chiều dài thành phố và trên các đảo thuộc Vịnh Nha Trang đều là những thắng cảnh tuyệt vời thu hút du khách trong và ngoài nước. Vịnh Nha Trang có 19 hòn đảo lớn, nhỏ nằm rải rác xa, gần tạo nên cảnh quan vừa kỳ vĩ, vừa thơ mộng. Hệ thống các đảo nhỏ trong vịnh Nha Trang rất đa dạng, với nhiều đảo lớn nhỏ như Hòn Mun, Hòn Tre, Hòn Tằm, Hòn Miễu, Hòn Hổ, Hòn Dụn, Hòn Một. Đây là những hòn đảo không chỉ có những cảnh đẹp trên bờ mà còn có những cảnh đẹp dưới nước. Ngoài ra, Nha Trang còn có di sản văn hóa vật thể vô cùng quý giá, đó là các công trình kiến trúc độc đáo, những di tích lịch sử văn hóa có giá trị

với hệ thống các đình, đền, chùa, tháp, miếu như Tháp Bà Ponagar, Đền Hùng Vương, Đền Trần Hưng Đạo, Chùa Long Sơn, Nhà thờ Chánh tòa Nha Trang... Song song đó là những di sản văn hóa phi vật thể đặc sắc như Lễ hội Tháp Bà, lễ hội cầu ngư, lễ hội cúng đình... Nha Trang có nhiều điểm vui chơi giải trí, nghỉ dưỡng hấp dẫn như Khu du lịch Vinpearl land, Khu du lịch và giải trí Diamond Bay, Trung tâm Du lịch suối khoáng nóng Tháp Bà Nha Trang, Khu nghỉ dưỡng suối khoáng nóng I-Resort Nha Trang, Khu du lịch tắm khoáng bùn Trầm Trùng và các trung tâm mua sắm như Chợ Đầm, Nha Trang Center, Siêu thị Maximark, Coop.mark, Siêu thị Metro, Siêu thị Big C, Siêu thị Lotte Mart Nha Trang. Chính vì vậy, Nha Trang được biết đến như là một thiên đường du lịch và nghỉ dưỡng.

3.1.2. Đà Lạt

Đà Lạt là thành phố tình yêu của tỉnh Lâm Đồng, nằm trên cao nguyên Lâm Viên, thuộc vùng Tây Nguyên, Việt Nam. Với độ cao 1.500 mét so với mực nước biển và được các dãy núi cùng quần hệ thực vật rừng bao quanh, Đà Lạt thừa hưởng một khí hậu miền núi ôn hòa và dịu mát quanh năm. Lịch sử hơn một thế kỷ cũng để lại cho thành phố một di sản kiến trúc giá trị, được ví như một bảo tàng kiến trúc châu Âu thế kỷ XX. Những tài nguyên thiên nhiên và nhân văn phong phú giúp Đà Lạt trở thành một trong những điểm du lịch nổi tiếng của Việt Nam.

Nhờ khí hậu ôn hòa, cảnh quan thiên nhiên tươi đẹp và di sản kiến trúc phong phú, Đà Lạt còn được biết đến với nhiều tên gọi khác như "Thành phố mù sương", "Thành phố ngàn thông", "Thành phố ngàn hoa", "Xứ hoa Anh Đào" hay "Tiểu Paris"⁵. So với các đô thị khác của Việt Nam, Đà Lạt là thành phố được thiên nhiên dành tặng nhiều ưu ái. Những thắng cảnh của thành phố, nằm rải rác ở cả khu vực trung tâm lẫn vùng ngoại ô như Hồ Xuân Hương, đồi Cù, thung lũng Tình Yêu, hồ Than Thở, thác Prenn... từ lâu đã trở nên nổi tiếng. Lịch sử đã để lại cho Đà Lạt không ít những công trình kiến trúc giá trị, như những công sở, trường học, nhà thờ, tu viện, chùa chiền, công trình công cộng cùng hàng ngàn biệt thự xinh đẹp hiện diện khắp thành phố. Chính vì vậy, Đà Lạt cũng được biết đến như là một thiên đường để tham quan, du lịch và nghỉ dưỡng.

3.2. Thiết kế mô hình CSDL tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt

Trên cơ sở những phân tích, tổng hợp và đánh giá các nhân tố mà du khách quan tâm tại một điểm đến, tác giả đề xuất mô hình cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt được hệ thống hóa thành 9 lớp dữ liệu (Sơ đồ 1) gồm: (1) lớp dữ liệu chương trình du lịch; (2) lớp dữ liệu khách sạn; (3) lớp dữ liệu nhà hàng; (4) lớp dữ liệu phương tiện vận chuyển; (5) lớp dữ liệu điểm tham quan; (6) lớp dữ liệu đặc sản quà tặng; (7) lớp dữ liệu ẩm thực và (9) lớp dữ liệu lễ hội.

Sơ đồ 1: Mô hình CSDL liệu tuyến điểm điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt



Đối với nhóm thông tin chương trình du lịch, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) chương trình du lịch (Tour program) gồm có các thuộc tính như: mã và tên chương trình du lịch, phương tiện vận chuyển, giá tour, hạng khách sạn, lịch trình du lịch và thời gian chuyến đi.

Đối với nhóm thông tin khách sạn, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) khách sạn (Hotel) gồm có các thuộc tính như: mã khách sạn, tên khách sạn, hạng khách sạn, số lượng phòng, thông tin về khách sạn, địa chỉ liên hệ đặt phòng và địa chỉ khách sạn.

Đối với nhóm thông tin nhà hàng, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) nhà hàng (Restaurant) gồm có các thuộc tính như: tên nhà hàng, giờ mở cửa - đóng cửa, thông tin nhà hàng, điện thoại liên hệ đặt ăn, trang web, fanpage nhà hàng, địa chỉ nhà hàng.

Đối với nhóm thông tin phương tiện vận chuyển, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) phương tiện vận chuyển (Transportation) gồm có các thuộc tính như: loại phương tiện vận chuyển, nhà cung cấp

dịch vụ vận chuyển, thông tin về nhà cung cấp dịch vụ vận chuyển, giá dịch vụ vận chuyển, điện thoại liên hệ đặt dịch vụ, trang web, fanpage, địa chỉ nhà cung cấp dịch vụ vận chuyển.

Đối với nhóm thông tin điểm tham quan, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) điểm tham quan (Tourist attraction) gồm có các thuộc tính như: tên điểm tham quan, giá vé tham quan, thông tin điểm tham quan, giờ mở cửa - đóng cửa, điện thoại liên hệ và địa chỉ điểm tham quan.

Đối với nhóm thông tin điểm vui chơi giải trí, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) điểm vui chơi giải trí (Entertainment) gồm có các thuộc tính như:

tên điểm vui chơi giải trí, giá cả, thông tin điểm vui chơi giải trí, điện thoại liên hệ, trang web và địa chỉ điểm tham quan.

Đối với nhóm thông tin đặc sản quà tặng, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) đặc sản quà tặng (Gift Specialties) gồm có các thuộc tính như: tên đặc sản, địa chỉ cung cấp đặc sản, giá đặc sản, thông tin đặc sản, điện thoại liên hệ và trang web.

Đối với nhóm thông tin ẩm thực, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) ẩm thực (Cuisine) gồm có các thuộc tính như: tên ẩm thực, địa chỉ cung cấp ẩm thực, giá ẩm thực, thông tin ẩm thực, điện thoại liên hệ và trang web.

Đối với nhóm thông tin lễ hội, tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) lễ hội (Festival) gồm có các thuộc tính như: tên lễ hội, địa điểm tổ chức lễ hội, thời gian tổ chức lễ hội và thông tin về lễ hội.

4. Kết luận

Việc xây dựng CSDL du lịch là vấn đề nghiên cứu và thực tiễn rất quan trọng đối với quốc gia, địa phương và từng doanh nghiệp du lịch. Phần lớn các

nghiên cứu đã đề cập trên đều đưa ra được hệ thống lý luận về CSDL du lịch dựa vào đặc điểm tài nguyên du lịch, cơ sở hạ tầng và cơ sở vật chất phục vụ du lịch... Đồng thời, hệ thống hóa các nhóm dữ liệu thuộc tính để xây dựng CSDL du lịch. Trên cơ sở những phân tích, tổng hợp và đánh giá các nhân tố mà du khách quan tâm tại một điểm đến, tác giả

đã đưa ra được mô hình cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP. Hồ Chí Minh - Nha Trang - Đà Lạt được hệ thống hóa thành 9 lớp dữ liệu. Kết quả nghiên cứu đã góp phần đáp ứng nhu cầu học tập của sinh viên Khoa Du lịch và Việt Nam học, Trường Đại học Nguyễn Tất Thành nói riêng và sinh viên theo học ngành Du lịch của Việt Nam nói chung ■



TÀI LIỆU TRÍCH DẪN:

¹ Nguyễn Trọng Khánh (2016), Tổng quan về khái niệm cơ sở dữ liệu, phân loại cơ sở dữ liệu và thảo luận về cơ sở dữ liệu trong cơ quan nhà nước. Truy cập tại <https://oita.gov.vn/total-quan-ve-khai-niem-co-so-du-lieu-phan-loai-co-so-du-lieu-va-thao-luan-ve-co-so-du-lieu-trong-co-quan-nha-nuoc-phan-1>

² Lê Văn Hòa, Nguyễn Thị Thúy Vân, Xây dựng mô hình CSDL thông tin cho điểm đến du lịch thông minh: Nghiên cứu trường hợp Thành phố Huế, *Tạp chí Khoa học - Đại học Huế: Khoa học Xã hội Nhân văn*, Tập 128, Số 6D, 2019, tr. 181-194.

³ Nguyễn Thị Lan Phương, Đỗ Văn Hải, Hoàng Văn Hùng, Trần Phạm Văn Cường (2020), Xây dựng CSDL tổng hợp phục vụ phát triển du lịch tỉnh Lào Cai bằng công nghệ GIS và viễn thám, *Tạp chí Khoa học - Công nghệ Đại học Thái Nguyên*, tr. 14.

⁴ Võ Thị Hoài Thương & Nguyễn Văn Phương (2019), Xây dựng CSDL, phát huy giá trị ẩm thực xứ Nghệ, *Tạp chí Khoa học - Công nghệ Nghệ An*, số 9, tr. 24.

⁵ <http://www.dilinh.net/thanh-pho-da-lat-tinh-lam-dong.html>

TÀI LIỆU THAM KHẢO:

1. Vương, H. N. (2013), *Xây dựng CSDL trong GIS phục vụ định hướng phát triển du lịch tỉnh Savannakhet, Lào*, Doctoral dissertation, Đại học Quốc gia Hà Nội.
2. Thủy, N. T., Hải Đ. V., Phúc, N. H., & Quang, T. A. (2018), Xây dựng CSDL tổng hợp phục vụ phát triển du lịch huyện Bát Xát, tỉnh Lào Cai bằng công nghệ GIS và viễn thám, *Tạp chí Khoa học và Công nghệ, Đại học Thái Nguyên*, 186 (10), 83-89.
3. Thái Thị Hồng, N., & Lưu Quốc, H. (2016), *Xây dựng CSDL GIS du lịch khu vực ven biển tỉnh Quảng Bình*.
4. Du lịch, k. (2019), Xây dựng mô hình CSDL thông tin cho điểm đến du lịch thông minh: Trường hợp Thừa Thiên Huế, *Hue University Journal of Science: Social Sciences and Humanities*, 128(6D), 181-194.
5. Hương, Đ. T. X. (2011), *Ứng dụng công nghệ Web - GIS trong quản lý CSDL du lịch*, Hội thảo ứng dụng GIS toàn quốc, 183-184.
6. Nông, V. T. (2019), *Nghiên cứu xây dựng Chatbot hỗ trợ tư vấn du lịch Quảng Bình*, Doctoral dissertation, Trường Đại học Bách khoa - Đại học Đà Nẵng.
7. Dũng, C. T. (2018), *Xây dựng kho dữ liệu liên kết mở về địa điểm du lịch Việt Nam*.
8. Trần, H. P. (2017), *Nghiên cứu và xây dựng hệ thống gợi ý địa điểm du lịch*, Doctoral dissertation, Trường Đại học Bách khoa - Đại học Đà Nẵng.
9. Lê, H. L. (2011), *Nghiên cứu và ứng dụng webgis để xây dựng bản đồ các bãi biển du lịch của Thành phố Đà Nẵng*, Doctoral dissertation, Đại học Đà Nẵng.

10. Nguyễn, T. T. (2017), *Xây dựng hệ thống cung cấp thông tin du lịch tỉnh Đồng Tháp*, Doctoral dissertation, Đại học Tây Đô.
11. Lợi, P. T. H. (2018), *Xây dựng hệ thống thông tin về di tích thành cổ Quảng Trị dựa trên nền GIS và công nghệ 3D*, *Hue University Journal of Science: Techniques and Technology*, 127(2A), 83-94.
12. Phạm Côn Sơn (2008), *Sách Non nước Việt Nam - Sắc màu Nam bộ*, NXB Phương Đông.
13. Bửu Ngón (2012), *Sách Du lịch 3 miền*, NXB Thanh Niên.
14. Vũ Thế Bình (2012), *Sách Non nước Việt Nam*, NXB Hà Nội.
15. Bùi Thị Hải Yên (2006), *Giáo trình Tuyển điểm du lịch Việt Nam*, NXB Giáo dục.
16. Nguyễn Công Hoan (2014), *Giáo trình Tuyển điểm du lịch*, Đại học Hutech.

Ngày nhận bài: 15/8/2021

Ngày phản biện đánh giá và sửa chữa: 3/9/2021

Ngày chấp nhận đăng bài: 15/9/2021

Thông tin tác giả:

ThS. NGUYỄN HOÀNG LONG
Đại học Nguyễn Tất Thành

**THE ESTABLISHMENT
OF HO CHI MINH CITY - NHA TRANG - DA LAT
TOURIST ROUTE DATABASE**

● Master, **NGUYEN HOANG LONG**
Nguyen Tat Thanh University

ABSTRACT:

Nha Trang - Da Lat is a special tourist route which has both scenic forestry and ocean views and it is one of the most popular routes for many tourists and tourism training institutions to train their students. Both Nha Trang and Da Lat are considered perfect destinations for travellers to enjoy and relax. Nha Trang is known as the Pearl of the Far East and it is ranked among the 29 most beautiful bays in the world. Meanwhile, Da Lat is at an altitude of 1,500 meters above sea level and is surrounded by mountain ranges and forests. Da Lat has a mild and cool mountainous climate all year round. This paper proposes a database model of tourist destinations for the Ho Chi Minh City - Nha Trang - Da Lat route to meet the learning needs of students of the Faculty of Tourism and Vietnam Studies, Nguyen Tat Thanh University.

Keywords: database, top tourist destination, Nha Trang, Da Lat.

PHỤ LỤC 2:

Hợp đồng thực hiện đề tài NCKH

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGUYỄN TẮT THÀNH	CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM Độc lập - Tự do - Hạnh phúc Tp. Hồ Chí Minh, ngày 07 tháng 4 năm 2021
---	--

HỢP ĐỒNG THỰC HIỆN
ĐỀ TÀI NGHIÊN CỨU KHOA HỌC CẤP CƠ SỞ
Số: 2021.01.1.1/HD-KHCN

Căn cứ Quyết định số 784/QĐ-NTT ngày 18/11/2020 về việc ban hành Quy định hoạt động khoa học công nghệ của Trường Đại học Nguyễn Tất Thành;

CHÚNG TÔI GỒM:

BÊN ĐẶT HÀNG (BÊN A): TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGUYỄN TẮT THÀNH

Đại diện là : TS. Trần Ái Cẩm Chức vụ: Hiệu trưởng
Địa chỉ : 300A Nguyễn Tất Thành, P13, Quận 4, TP. Hồ Chí Minh
Điện thoại : (028) 39411189 Fax: (028) 39404759

BÊN NHẬN ĐẶT HÀNG (BÊN B):

Đại diện là : Nguyễn Hoàng Long
Đơn vị công tác : Khoa Du lịch và Việt Nam
Địa chỉ : 172/31D, Trần Phú, P9Q5, TPHCM
Điện thoại : 0919680210
Số tài khoản : 6222205367708 Tên ngân hàng AGRIBANK Chi nhánh Q5
CMND : 025775833 MST: 306682014


Cùng thoả thuận và thống nhất ký kết Hợp đồng thực hiện Đề tài khoa học và công nghệ cấp cơ sở (sau đây gọi tắt là Hợp đồng) với các điều khoản sau:

Điều 1. Đặt hàng và nhận đặt hàng thực hiện đề tài:
Bên A đặt hàng và Bên B nhận đặt hàng thực hiện đề tài "Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch TPHCM – Nha Trang – Đà Lạt" theo các nội dung trong Thuyết minh đề tài đã được Hội đồng phê duyệt (sau đây gọi tắt là Thuyết minh).

Điều 2. Thời gian thực hiện Hợp đồng:
Thời gian thực hiện đề tài là 9 tháng, từ tháng 04 năm 2021 đến tháng 12 năm 2021

Điều 3. Kinh phí thực hiện đề tài:

- Tổng kinh phí thực hiện đề tài là: 25.000.000 (Hai mươi lăm triệu đồng chẵn)
- Tiến độ cấp kinh phí: Kinh phí được cấp làm 02 đợt:
Đợt 1: 50% tổng kinh phí, sau khi ký kết hợp đồng.
Đợt 2: 50% tổng kinh phí, sau khi báo cáo tổng kết của bên B được Hội đồng nghiệm thu đề tài thông qua.



Điều 4. Sản phẩm đề tài

- Báo cáo tổng kết kết quả nghiên cứu.
- Quy trình công nghệ/Công thức sản phẩm/Đề xuất kiến nghị (theo thuyết minh đã phê duyệt).
- Công bố khoa học (bắt buộc): 01 Bài báo khoa học đăng trên tạp chí trong nước có chỉ số ISSN, là **tác giả chính**

Trong trường hợp, kết quả nghiên cứu đăng trên tạp chí khoa học quốc tế thuộc danh mục ISI/SCOPUS, là **tác giả chính** thì áp dụng theo thông báo về việc hỗ trợ công bố khoa học và khen thưởng cho các bài báo đăng trên các tạp chí quốc tế thuộc danh mục ISI/SCOPUS).

Điều 5. Gia hạn

1. Đề tài được phép gia hạn 1 lần và tối đa là 6 tháng. Bên B gửi đề nghị gia hạn cho Bên A trước 1 tháng so với thời gian kết thúc đề tài.
2. Nếu sau khi gia hạn, đề tài vẫn không thể nghiệm thu thì Bên A sẽ thành lập Hội đồng để thanh lý đề tài.

Điều 6. Xử lý tài chính

- a) Đề tài đã kết thúc và đánh giá nghiệm thu từ mức "Đạt" trở lên thì Bên A thanh toán đầy đủ kinh phí cho Bên B theo điều 3 tại Hợp đồng này.
- b) Trong trường hợp bên B không thực hiện đầy đủ các công việc để nghiệm thu đề tài theo đúng thời hạn quy định; thì Bên B có trách nhiệm hoàn trả lại tối thiểu 20% tổng kinh phí đã cấp. Mức hoàn trả do Bên A quyết định dựa vào báo cáo tổng kết và nội dung các minh chứng.
- c) Trong trường hợp nghiệm thu đúng hạn, kết quả nghiệm thu đề tài "Không đạt" thì bên B không được nhận khoản kinh phí đợt 2; và bên A được quyền yêu cầu bên B chuyển giao toàn bộ kết quả nhiệm vụ.
- d) Sau khi nghiệm thu, Bên B không thực hiện việc quyết toán theo yêu cầu của bên A thì bên A không có nghĩa vụ thanh toán kinh phí đợt 2 cho bên B và bên A có quyền thanh lý hợp đồng không cần có ý kiến của bên B.

Điều 7. Quyền sở hữu trí tuệ và sở hữu tài sản, thiết bị

1. Quyền sở hữu trí tuệ của sản phẩm, tài sản hình thành từ việc thực hiện đề tài này sẽ tuân theo quy định tại Luật Sở hữu trí tuệ số 50/2005/QH11 đã được sửa đổi bổ sung theo luật 36/2009/QH12 và luật số 42/2019/QH14. Chủ nhiệm đề tài muốn phổ biến, sử dụng kết quả nghiên cứu phải có sự thoả thuận bằng văn bản giữa hai Bên.
2. Các tài sản, thiết bị phục vụ cho việc thực hiện đề tài, được mua sắm bằng kinh phí do Bên A cấp, đều thuộc quyền sở hữu của Bên A.
3. Khi công bố bài báo/báo cáo, Ghi nhận sự tài trợ của Bên A trong các kết quả nghiên cứu của Đề tài được công bố, đăng tải cũng như trong các hoạt động khác liên quan đến Đề tài như sau:
 - + Đối với các tài liệu tiếng Anh: "This research is funded by Nguyen Tat Thanh

University, Ho Chi Minh city, Vietnam".

+ Đối với các tài liệu tiếng Việt: "Nghiên cứu này được tài trợ bởi Trường Đại học Nguyễn Tất Thành, Thành phố Hồ Chí Minh, Việt Nam".

Điều 8. Điều khoản chung

1. Trong quá trình thực hiện Hợp đồng, nếu một trong hai bên có yêu cầu sửa đổi, bổ sung nội dung hoặc có căn cứ để chấm dứt thực hiện Hợp đồng thì phải thông báo cho bên kia ít nhất là 15 ngày làm việc.
2. Hai bên cam kết thực hiện đúng các quy định của Hợp đồng và có trách nhiệm hợp tác giải quyết các vướng mắc phát sinh trong quá trình thực hiện theo quy định pháp luật.
3. Luật áp dụng: Hợp đồng này được điều chỉnh và giải thích theo các quy định pháp luật của nước Cộng hòa Xã hội chủ nghĩa Việt Nam.

Điều 8. Hiệu lực của Hợp đồng

Hợp đồng này có hiệu lực từ ngày ký Hợp đồng này được lập thành 3 bản và có giá trị như nhau, Bên A giữ 2 bản, bên B giữ 1 bản.

Đại diện Bên A
HIỆU TRƯỞNG



S. Trần Ái Lâm

Đại diện Bên B
CHỦ NHIỆM ĐỀ TÀI

Nguyễn Hoàng Dũng



PHỤ LỤC 3:

Thuyết minh đề tài NCKH

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
TRƯỜNG ĐH NGUYỄN TẤT THÀNH Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

THUYẾT MINH
ĐỀ TÀI NGHIÊN CỨU KHOA HỌC CẤP CƠ SỞ NĂM 2021
MÃ SỐ ĐỀ TÀI: *2021.01.128*

I. THÔNG TIN CHUNG VỀ ĐỀ TÀI

1. Tên đề tài (Tiếng Việt và Tiếng Anh)

- Tiếng Việt: Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM – Nha Trang – Đà Lạt
- Tiếng Anh: The establishment of Ho Chi Minh – Da Lat – Nha Trang tourist destination database

2. Lĩnh vực nghiên cứu:

Kỹ thuật và công nghệ; Khoa học Xã hội nhân văn
 Khoa học sức khỏe Kinh tế Tài chính

3. Thời gian thực hiện: 9 tháng (Từ tháng 4 đến tháng 12 năm 2021)

4. Kinh phí thực hiện (kinh phí Nhà trường): 25.000.000 VND

5. Chủ nhiệm đề tài:
Họ và tên: Nguyễn Hoàng Long
Ngày, tháng, năm sinh: 09-12-1973
Giới tính: Nam
Đơn vị công tác: Khoa Du lịch và Việt Nam học
Chức vụ: Giảng viên
Địa chỉ liên lạc: 172/31D, Trần Phú, P9Q5, TPHCM
Điện thoại: 0919680210
Email: nguyen.long@ntt.edu.vn

5. Các tổ chức phối hợp và thành viên chính tham gia thực hiện đề tài (nếu có)

5.1. Tên cơ quan :

Họ và tên thủ trưởng tổ chức:
Địa chỉ:
Điện thoại:

5.2. Cán bộ giảng viên

TT	Họ và tên	Chuyên ngành	Đơn vị	Nội dung chính tham gia
1	Nguyễn Phước Hiên	VH học	Khoa Du lịch và Việt Nam học	Nghiên cứu tổng quan, xây dựng hoàn chỉnh thuyết minh đề tài

II. MỤC TIÊU, NỘI DUNG NGHIÊN CỨU VÀ PHƯƠNG ÁN THỰC HIỆN ĐỀ TÀI

6. Mục tiêu của đề tài (*Bám sát và cụ thể hoá định hướng mục tiêu theo đặt hàng*)

- Xây dựng bộ tài liệu học tập môn "*Thực tập nghiệp vụ hướng dẫn du lịch*"

Hiện nay, tại Khoa Du lịch và Việt Nam học thì ngành Du lịch và ngành Việt Nam học đang được chú trọng, sinh viên tham gia học tập thực tế (thực hành ngoài trường) ngày càng tăng. Để nâng cao chất lượng đào tạo ngành du lịch và ngành Việt Nam học thì ngoài CTĐT, CSVC, đội ngũ giảng viên,... thì tài liệu học tập cũng đóng một vai trò quan trọng. Chính vì vậy mà sinh viên ngành Du lịch và Việt Nam học cần có những giáo trình học liệu chuyên ngành để qua đó có thể tự học tập trau dồi thêm những kiến thức về tuyến điểm du lịch Nha Trang - Đà Lạt, kiến thức về các danh lam thắng cảnh, kiến thức về văn hóa - lịch sử, phong tục tập quán, tôn giáo tín ngưỡng,...

- *Giúp sinh viên tự nâng cao kỹ năng nghề du lịch*

Giúp sinh viên thấy được bức tranh tổng quát hơn về tuyến điểm du lịch TpHCM - Nha Trang - Đà Lạt và từ đó sinh viên dễ dàng phát huy những kỹ năng nghề nghiệp như kỹ năng thuyết minh du lịch, kỹ năng thiết kế tour, kỹ năng điều hành tour du lịch. Qua đó góp phần nâng cao sự hài lòng của người học cũng như thương hiệu của Khoa Du lịch và Việt Nam học so với các cơ sở đào tạo du lịch khác trên địa bàn Tp.HCM.

7. Tình trạng đề tài

- Mới
- Kế tiếp hướng nghiên cứu của chính nhóm tác giả
- Kế tiếp nghiên cứu của người khác

8. Tổng quan tình hình nghiên cứu, luận giải mục tiêu và nội dung nghiên cứu

8.1. *Ngoài nước (Phân tích đánh giá được những công trình nghiên cứu có liên quan với những kết quả nghiên cứu, mới nhất trong lĩnh vực nghiên cứu của đề tài; nêu được những bước tiến về trình độ KH&CN của những kết quả nghiên cứu đó)*

Tác động của công nghệ thông tin đến du lịch và sự phát triển trong tương lai sẽ tạo nên một kịch bản mới trong quản lý và kinh doanh du lịch tại điểm đến thông minh được đề xuất và trình bày bởi (Ivars-Baidal et al., n.d.). Bên cạnh đó có tác giả lại nghiên cứu sâu về công nghệ thông tin trong chiến lược phát triển du lịch (Buhalis, 1996). (Buhalis & Licata, 2002) lại đưa ra nghiên cứu về việc tìm kiếm dịch vụ du lịch, kênh phân phối và vai trò của nó cho các nhà trung gian như đại lý du lịch, văn phòng du lịch, khách sạn trong thời đại công nghệ số. Sự thỏa mãn hay hài lòng của du khách là mục tiêu số một trong hoạt động kinh doanh du lịch nhưng công nghệ thông minh cũng đóng vai trò tạo ra sự thỏa mãn của khách du lịch thông qua tìm kiếm, đặt chỗ, trải nghiệm dịch vụ. Vấn đề này được bàn thảo bởi (Yoo et al., 2017). Trên mạng xã hội có rất nhiều kênh thông tin khác nhau vì vậy tác giả (Vecchio et al., 2018) lại cho chúng ta cách lựa chọn kênh thông tin để biến thông tin thô trên mạng xã hội trở thành những thông tin có giá trị cho du khách. Mức độ tin cậy của thông tin ở mức độ nào lại được khảo sát đối với khách du lịch quốc tế tới thăm Ethiopia (Berhanu & Raj, 2020).

Bên cạnh nội dung về điểm đến thông minh qua việc trao đổi, truyền dẫn thông tin tại điểm đến du lịch thông minh, tác giả (Del Chiappa & Baggio, 2015) lại bàn về hạ tầng, cấu trúc cũng như tính ổn định của mạng trong việc tiếp cận và trải nghiệm dịch vụ du lịch. Việc lưu trữ thông tin trên website chính phủ hay các tổ chức được cấp phép phải có các công cụ tìm kiếm hữu ích, dễ dàng thuận tiện, đây là ưu tiên hàng đầu theo tác giả (Vyas, 2019), (Wu, 2018). Điều này đã được chứng minh trong công trình nghiên cứu của (Cao & Yang, 2016) về việc áp dụng và hiệu quả của thương mại điện tử của các websites du lịch hiện nay tại Trung Quốc.

Trên đây là những tài liệu tham khảo của các tác giả nước ngoài về tầm quan trọng của công nghệ thông tin trong phát triển điểm đến du lịch thông minh. Qua đây, nhóm tác giả nhận ra rằng chưa có nhiều nghiên cứu cụ thể về xây dựng cơ sở dữ liệu về tuyến điểm cho du lịch nhưng điều đó không có nghĩa là không có các hệ thống lưu trữ thông tin về du lịch đang được vận hành và khai thác trên thế giới. Khi tìm hiểu thực tế trong lĩnh vực lữ hành, nhóm tác giả nhận thấy có rất nhiều website chứa đựng cơ sở dữ liệu về du lịch với nhiều nội dung khác nhau như: trang website <https://www.internationalrafting.com> lại có hệ thống thông tin chi tiết các tour du lịch, chương trình du lịch, tàu du lịch đang hoạt động tại Úc New Zealand, Canada, Mỹ và một số nước châu Á.

Hay một nguồn dữ liệu thực tế khác về cơ sở dữ liệu cho thông tin du lịch tại châu Âu bao gồm tất cả thông tin về tàu thuyền, chương trình tour để khách hàng có thể so sánh và đưa ra quyết định qua trang <https://www.rivercruiseadvisor.com/comparisons/>.

Như vậy, qua tham khảo các website trên đây nhóm tác giả nhận thấy chưa có các nghiên cứu về xây dựng CSDL tuyến điểm du lịch cho một điểm đến cụ thể được lưu trữ dưới dạng website. Đây chính là thách thức lớn cho nhóm tác giả bắt tay vào nghiên cứu đề tài này.

8.2. Trong nước (Phân tích, đánh giá tình hình nghiên cứu trong nước thuộc lĩnh vực nghiên cứu của đề tài, đặc biệt phải nêu cụ thể được những kết quả KH&CN liên quan đến đề tài mà các cán bộ tham gia đề tài đã thực hiện. Nếu có các đề tài cùng bản chất đã và đang được thực hiện ở cấp khác, nơi khác thì phải giải trình rõ các nội dung kỹ thuật liên quan đến đề tài này; Nếu phát hiện có đề tài đang tiến hành mà đề tài này có thể phối hợp nghiên cứu được thì cần ghi rõ Tên đề tài, Tên Chủ nhiệm đề tài và cơ quan chủ trì đề tài đó)

Ngày nay du lịch được xem là ngành kinh tế dịch vụ quan trọng của đất nước vì nó mang lại nhiều lợi về kinh tế, chính trị, văn hóa - xã hội và môi trường. Để có thể tổ chức kinh doanh và quản lý du lịch một cách tốt nhất, các ban ngành, tổ chức kinh doanh trong nước dần dần quan tâm đến vấn đề xây dựng cơ sở dữ liệu du lịch. Đã có nhiều bài báo khoa học, tài liệu, công trình nghiên cứu khác nhau về cơ sở dữ liệu du lịch hoặc có liên quan đến cơ sở dữ liệu du lịch. Do đó, để tiến hành thực hiện nghiên cứu của mình, các nguồn tài liệu liên quan được tiến hành thu thập và tham khảo để làm cơ sở cho việc phân tích và đánh giá. Đề tài đã tham khảo các kết quả nghiên cứu, các phương pháp thực hiện trước đây nhằm tạo nền tảng cho việc lựa chọn phương pháp nghiên cứu phù hợp với mục đích nghiên cứu của đề tài. Những nghiên cứu liên quan được trình bày tóm tắt như sau:

Vụ Lữ hành đã phối hợp với Trung tâm thông tin du lịch (Tổng cục Du lịch) xây dựng và quản lý website cơ sở dữ liệu trực tuyến www.huongdanhvien.vn. Trên website này giới thiệu về đội ngũ hướng dẫn viên trên cả nước với những thông tin chi tiết về: hình ảnh của hướng dẫn viên, họ tên, số thẻ, ngày hết hạn thẻ, nơi cấp thẻ, loại thẻ (nội địa hoặc quốc tế), trạng thái thẻ (còn hoạt động hay không), ngoại ngữ hướng dẫn, thời gian kinh nghiệm...

Trên Website www.huongdanhvien.vn được thường xuyên cập nhật dữ liệu nhằm phục vụ công tác quản lý hoạt động hướng dẫn từ Trung ương đến các địa phương và hoạt động ở chế độ công khai trên môi trường internet. Đây cũng là những thông tin rất hữu ích cho các doanh nghiệp, đơn vị, tổ chức, và cả các đoàn khách du lịch muốn kiểm tra thông tin xác thực về hướng dẫn viên. Bên cạnh đó, website www.huongdanhvien.vn cũng cung cấp thông tin hỗ trợ liên quan đến chính sách, thủ tục xin cấp thẻ hướng dẫn viên, các chương trình đào tạo và bồi dưỡng về nghiệp vụ hướng dẫn, các cơ sở đào tạo về danh, thông tin về việc làm hướng dẫn viên... Cùng với cơ sở dữ liệu về hướng dẫn viên, Vụ Quản lý cũng phối hợp với Trung tâm Thông tin du lịch xây dựng website cơ sở dữ liệu về doanh nghiệp kinh doanh lữ hành quốc tế tại địa chỉ: www.quanlytohanh.vn hai cơ sở dữ liệu này đã được tích hợp trên trang thông tin điện tử chính thức của Tổng cục lữ hành www.vietnamtourism.gov.vn. Cơ sở dữ liệu doanh nghiệp cũng được cập nhật thường xuyên sát với tình hình thực tế, cung cấp thông tin về tên doanh nghiệp, địa chỉ, số giấy phép kinh doanh lữ hành, ngày cấp. Đây là những doanh nghiệp đủ điều kiện kinh doanh theo quy định, được Cục Du lịch cấp giấy phép kinh doanh lữ hành quốc tế.

Lê Văn Hòa, Nguyễn Thị Thủy Vân (2019): “Xây dựng mô hình cơ sở dữ liệu thông tin cho điểm đến du lịch thông minh: nghiên cứu trường hợp Thành phố Huế”.

Nghiên cứu đã phân tích nhu cầu thông tin về một điểm đến du lịch thông minh – trường hợp thành phố Huế là một vấn đề hết sức cần thiết bởi vì việc phân tích từ phía cầu – du khách sẽ cho phép các nhà quản lý, hoạch định chính sách, biết được thông tin mong muốn của du khách về các dịch vụ, sản phẩm lưu trú, ăn uống, vận chuyển hay điểm tham quan dựa trên sự hỗ trợ của nền tảng CNTT&TT. Từ đó, có thể hình thành nên cơ sở dữ liệu thông tin về nhu cầu thông tin của du khách và đáp ứng tốt hơn nhu cầu của họ. Trên cơ sở những phân tích trên, có 4 nhóm thông tin mà du khách quan tâm: (1) cơ sở lưu trú (khách sạn, nhà nghỉ...); (2) điểm tham quan, vui chơi giải trí; (3) dịch vụ (mua sắm, ăn uống, vận chuyển) tại các điểm tham quan, vui chơi giải trí; (4) thông tin khác (tình trạng thời tiết, cảnh báo an ninh, dịch bệnh...). Đối với nhóm thông tin cơ sở lưu trú, kết quả điều tra cho thấy các thông tin mà du khách quan tâm nhiều nhất bao gồm: tên cơ sở lưu trú, xếp hạng đánh giá người dùng về cơ sở lưu trú, giá phòng có thể thay đổi theo mùa (thời gian thực), địa chỉ website để tiến hành đặt phòng và cơ sở lưu trú được định vị trên Google map. Dựa vào đó, nhóm tác giả tiến hành xây dựng lớp (class) Accommodation. Đối với nhóm thông tin về điểm tham quan, vui chơi giải trí, một lớp chung Tourist_attraction. Đối với nhóm thông tin về dịch vụ tại các điểm tham quan, vui chơi giải trí; nhóm tác giả tạo một lớp có tên là Service. Nhóm thông tin về tình trạng thời tiết và cảnh báo an ninh dịch bệnh được nhóm tác giả thiết lập lớp Other information. Ngoài ra, để dễ dàng trong việc quản lý thông tin cá nhân du khách nhằm có thể đưa ra các tư vấn cụ thể phục vụ nhu cầu tham quan, vui chơi giải trí và dịch vụ cho du khách thì có lớp Tourist.

Nguyễn Thị Lan Phương, Đỗ Văn Hải, Hoàng Văn Hùng, Trần Phạm Văn Cường (2020): “Xây dựng cơ sở dữ liệu tổng hợp phục vụ phát triển du lịch tỉnh Lào Cai bằng công nghệ GIS và viễn thám”. Nhóm tác giả đã nghiên cứu, thu thập xác định và phân loại các điểm du lịch tự nhiên sinh thái, lễ hội và nét đặc sắc văn hóa trên địa bàn tỉnh Lào Cai. Từ đó biên tập hoàn thiện được cơ sở dữ liệu (CSDL) tổng hợp tiềm năng du lịch tỉnh Lào Cai (bao gồm tất cả các điểm du lịch được xây dựng dữ liệu không gian và thuộc tính). CSDL được hướng tới ứng dụng cho nhà quản lý và đối với người sử dụng. Trong đề tài nghiên cứu, nhóm tác giả thống nhất lựa chọn cơ sở dữ liệu thông tin được tổng hợp xây dựng và tổ chức cơ sở dữ liệu tổng hợp du lịch Lào Cai bao gồm các nhóm thông tin trong bảng sau.

Bảng 1. Tổng hợp nhóm dữ liệu thuộc tính xây dựng CSDL du lịch

STT	Tên trường dữ liệu	Loại dữ liệu	Giải thích
1. Dữ liệu điểm du lịch			
1.1	Mã	Number /Text	Là mã số hóa của mỗi đm DL
1.2	Tên điểm DL	Text	Thể hiện các nội dung đm DL
1.3	Mô tả	Number /Text/ Picture	Mô tả chung về điểm I
1.4	Loại hình DL	Text	Được chia ra thành cácóm DL
2. Dữ liệu hạ tầng kỹ thuật			
2.1	Khách sạn, nhà nghỉ	Text	Bao gồm tên và nhà nghỉ
2.2	Nhà hàng ăn uống	Text	Bao gồm tên và nhà hàng

2.3	Cơ sở y tế	Text	Bao gồm tên và mô tả cơ sở vật chất cơ sở y tế
2.4	Chợ	Text	Bao gồm tên và các loại hình dịch vụ
2.5	Bưu điện	Text	Bao gồm tên và mô tả các loại hình dịch vụ
2.6	Trạm xăng	Text	Bao gồm tên và mô tả các loại hình dịch vụ
2.7	Giao thông	Text	Tên, loại đường giao thông (Quốc lộ, tỉnh lộ,...)
2.8	Thủy văn	Text	Tên và loại thủy văn (sông, suối,...)

Phần lớn các nghiên cứu đã đề cập trên đều đưa ra được hệ thống lý luận về cơ sở dữ liệu du lịch dựa vào đặc điểm tài nguyên du lịch, cơ sở hạ tầng và cơ sở vật chất phục vụ du lịch... Đồng thời hệ thống hóa các nhóm dữ liệu thuộc tính để xây dựng cơ sở dữ liệu theo dạng tuyến điểm du lịch. Mặc dù, các nghiên cứu trên chưa đề cập đến việc xây dựng cơ sở dữ liệu theo dạng tuyến điểm du lịch. Tuy nhiên, các nghiên cứu trên đã cung cấp cho tác giả một số kinh nghiệm quý báu để từ đó tác giả có thể xây dựng bài nghiên cứu của mình một cách thuận lợi.

Riêng về Nha Trang và Đà Lạt đã có nhiều bài báo khoa học, tài liệu, công trình nghiên cứu khác nhau. Tuy nhiên có rất ít công trình đi sâu nghiên cứu xây dựng cơ sở dữ liệu cho tuyến điểm du lịch Nha Trang và Đà Lạt, các công trình nghiên cứu chủ yếu mới chỉ dừng lại ở việc quản lý nhà nước về du lịch; phát triển du lịch văn hóa; các yếu tố tác động đến cảm nhận của du khách và cộng đồng địa phương về phát triển du lịch bền vững, nguồn gốc và ý nghĩa của địa danh; ... Nghiên cứu về việc xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM - Nha Trang - Đà Lạt là một vấn đề mới, chưa có công trình nào được nghiên cứu. Chính vì vậy, trên cơ sở căn cứ vào những đặc điểm tài nguyên du lịch, kinh tế xã hội của Nha Trang và Đà Lạt, đề tài sẽ giải quyết một số vấn đề sau: 1) Hệ thống hóa một số lý luận về cơ sở dữ liệu trong du lịch, 2) Khái quát về tuyến và thực trạng tuyến điểm du lịch của Nha Trang và Đà Lạt, 3) Từ kết quả nghiên cứu tác giả đề xuất Xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu cho tuyến điểm du lịch TpHCM - Nha Trang - Đà Lạt.

8.3. Luận giải về việc đặt ra mục tiêu và những nội dung, phạm vi/đối tượng cần nghiên cứu của đề tài (Trên cơ sở đánh giá tình hình nghiên cứu trong và ngoài nước, phân tích những công trình nghiên cứu có liên quan, những kết quả mới nhất trong lĩnh vực nghiên cứu đề tài, đánh giá những khác biệt về trình độ KH&CN trong nước và thế giới, những vấn đề đã được giải quyết, cần nêu rõ những vấn đề còn tồn tại, chỉ ra những hạn chế cụ thể, từ đó nêu được hướng giải quyết mới - luận giải và cụ thể hoá mục tiêu đặt ra của đề tài và những nội dung cần thực hiện trong đề tài để đạt được mục tiêu)

8.3.1. Luận giải về việc đặt ra mục tiêu nghiên cứu của đề tài

Trong những năm qua, Khoa Du lịch và Việt Nam học đã thực rất tốt triết lý giáo dục của nhà trường "Thực học - Thực hành - Thực danh - Thực nghiệp". Tại khoa Du lịch và Việt Nam học của trường đại học Nguyễn Tất Thành, 50% thời gian học tập của sinh viên Du lịch và Việt Nam học là dành cho những chuyến đi thực tế và thực tập. Hàng năm, khoa tổ chức nhiều tour trong và ngoài nước cho sinh viên, chẳng hạn như tour tour Campuchia, tour liên tuyến đồng bằng sông Cửu Long, tour Nha Trang - Đà Lạt, tour xuyên Việt. Có thể thấy, thực tập có những lợi thế to lớn, nhưng đồng thời lý thuyết cũng rất quan trọng. Công việc thực tế là sự ứng dụng lý thuyết, lý thuyết tạo cơ sở vững chắc cho công việc thực tiễn. Một người phải đạt được sự cân bằng giữa lý thuyết và thực hành để có kết quả tốt nhất. Và để làm được điều đó, đội ngũ giảng viên của khoa Du lịch và Việt Nam học chính là nhân tố làm nên thành công. Hiện tại Khoa Du lịch và Việt Nam học đang được chú trọng nâng cao chất lượng đào tạo ngành du lịch và ngành Việt Nam học thì ngoài CTĐT, CSVC, đội ngũ giảng viên,... thì tài liệu học tập cũng đóng một vai trò quan

trọng. Hiện Khoa cũng đang dần hoàn thiện một số giáo trình tiêu biểu như Tâm lý học, Tổng quan du lịch, Quản trị chất lượng dịch vụ du lịch để phục vụ cho sinh học tập vào năm học 2021-2020. Để bổ sung thêm cho dồi dào nguồn tài liệu học tập đó, tác giả quyết định chọn đề tài nghiên cứu trên là nhằm mục tiêu xây dựng bộ tài liệu cho sinh viên ngành Du lịch và Việt Nam học học tập môn Thực tập tuyến điểm.

8.3.2. Nội dung nghiên cứu

Trong khuôn khổ đề tài “Xây dựng cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TP.HCM – Nha Trang– Đà Lạt” với các mục tiêu chung và mục tiêu cụ thể, kết quả nghiên cứu cần giải quyết được các vấn đề cơ bản như sau:

Thứ nhất, khái quát lịch sử hình thành và phát triển; đặc điểm tài nguyên nguyên du lịch; tình hình kinh tế - văn hóa xã hội của Nha Trang và Đà Lạt

Thứ hai, khái quát tuyến và thực trạng tuyến điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt

Thứ ba, hệ thống thông tin CSDL TP.HCM – Nha Trang– Đà Lạt với những nội dung chính như Lớp lịch trình du lịch; Lớp sơ đồ tuyến điểm du lịch; Lớp khách sạn; Lớp nhà hàng; Lớp công ty, du lịch; Lớp điểm du lịch; Lớp điểm vui chơi giải trí; Lớp thuyết minh tuyến điểm du lịch...

8.3.3. Phạm vi nghiên cứu:

Đề tài khảo tiến hành khảo sát và thực hiện nghiên cứu trong phạm vi trên tuyến và tại điểm từ TPHCM đi Nha Trang (Khánh Hòa) và Đà Lạt (Lâm Đồng).

9. Tài liệu tham khảo (Tên công trình, tác giả, nơi và năm công bố, chỉ nêu những danh mục đã được trích dẫn để luận giải cho sự cần thiết nghiên cứu đề tài, liệt kê danh mục các công trình nghiên cứu, tài liệu có liên quan đến đề tài đã trích dẫn khi đánh giá tổng quan)

(Tên công trình, tác giả, nơi và năm công bố, chỉ nêu những danh mục đã được trích dẫn để luận giải cho sự cần thiết nghiên cứu đề tài).

1. Vương, H. N. (2013). *Xây dựng cơ sở dữ liệu trong GIS phục vụ định hướng phát triển du lịch tỉnh Savannakhet, Lào* (Doctoral dissertation, Đại học Quốc gia Hà Nội).
2. Thủy, N. T., Hải, Đ. V., Phúc, N. H., & Quang, T. A. (2018). Xây dựng cơ sở dữ liệu tổng hợp phục vụ phát triển du lịch huyện bát xát, tỉnh Lào cai bằng công nghệ gis và viễn thám. *tạp chí Khoa học và Công nghệ-Đại học Thái Nguyên*, 186(10), 83-89.
3. Thái Thị Hồng, N., & Lưu Quốc, H. (2016). Xây dựng cơ sở dữ liệu gis du lịch khu vực ven biển tỉnh Quảng bình.
4. Du lịch, k. (2019). Xây dựng mô hình cơ sở dữ liệu thông tin cho điểm đến du lịch thông minh: trường hợp thừa thiên huế. *Hue University Journal of Science: Social Sciences and Humanities*, 128(6D), 181-194.
5. Hương, Đ. T. X. (2011). Ứng dụng công nghệ Web-GIS trong quản lý cơ sở dữ liệu du lịch. *Hội thảo ứng dụng GIS toàn quốc*, 2011, 183-184.
6. Lê, H. L. (2011). *Nghiên cứu và ứng dụng webgis để xây dựng bản đồ các bãi biển du lịch của thành phố Đà Nẵng* (Doctoral dissertation, ĐẠI HỌC ĐÀ NẴNG).
7. Nguyễn, T. T. (2017). *Xây dựng hệ thống cung cấp thông tin du lịch Tỉnh Đồng Tháp* (Doctoral dissertation, Đại học Tây Đô).

8. Trần Huy Hùng Cường (2006), Giới thiệu các tuyến du lịch Nam Bộ, NXB Trẻ.
9. Phạm Côn Sơn (2008), Non nước Việt Nam - Sắc màu Nam Bộ, NXB Phương Đông.
10. Bửu Ngồn (2012), Du lịch 3 miền, NXB Thanh Niên.
11. Vũ Thế Bình (2012), Non nước Việt Nam, NXB Hà Nội.
12. Bùi Thị Hải Yến (2017), Tuyển điểm du lịch Việt Nam, NXB Giáo dục Việt Nam.
13. Luật du lịch 2005
14. Luật du lịch 2017

10. Nội dung nghiên cứu khoa học, triển khai thực nghiệm và phương án thực hiện

Nội dung nghiên cứu của đề tài gồm những nội dung chính được thể hiện trong các chương như sau:

Nội dung 1: Nghiên cứu tổng quan, xây dựng hoàn chỉnh thuyết minh đề tài

1. Mục đích: Xây dựng thuyết minh nhiệm vụ khoa học, báo cáo tổng quan vấn đề cần nghiên cứu.

2. Phương pháp nghiên cứu: Sưu tầm và nghiên cứu các tài liệu nghiên cứu về lý thuyết và thực tiễn hiện có về cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch của các tổ chức, cá nhân trên thế giới nhằm làm rõ cơ sở lý thuyết cũng như kinh nghiệm quốc tế liên quan đến đề tài nghiên cứu. Sưu tầm và nghiên cứu các nghiên cứu có liên quan tới cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch ở Việt Nam nói chung và tuyển điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt nói riêng.

3. Sản phẩm dự kiến: Báo cáo thuyết minh nhiệm vụ nghiên cứu khoa học được duyệt

4. Thời gian thực hiện: 1 tháng (tháng 05.2021)

5. Công việc thực hiện:

Công việc 1: Nghiên cứu tài liệu, viết thuyết minh đề tài:

Hoạt động 1: Thu thập thông tin, tài liệu, dữ liệu về tình hình nghiên cứu, tổng quan tình hình nghiên cứu nước ngoài và trong nước.

Hoạt động 2: Xây dựng các nội dung nghiên cứu, phương pháp nghiên cứu và kỹ thuật sử dụng trong thuyết minh đề tài.

Công việc 2: Xây dựng hoàn chỉnh Thuyết minh đề tài: thông qua Hội đồng KHCN trường; Bổ sung theo góp ý của Hội đồng; Hoàn chỉnh trình Hội đồng KHCN trường quyết định cho phép triển khai thực hiện.

Nội dung 2: Khái quát tuyến và thực trạng tuyển điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt

1. Mục đích: Phân tích vị trí địa, lịch sử hình thành phát triển của Nha Trang và Đà Lạt, đặc điểm tài nguyên du lịch của điểm đến, sản phẩm du lịch, tình hình kinh tế, văn hóa xã hội ... ; phân tích thực trạng các tuyến điểm du lịch tại Nha Trang và Đà Lạt.

2. Phương pháp nghiên cứu:

Sử dụng phương pháp thực địa/ khảo sát để phân tích tính độc đáo về mặt tài nguyên du lịch tại địa phương để xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch. Sử dụng phương pháp xây dựng bản đồ để xây dựng sơ đồ tuyển điểm du lịch, sơ đồ liên tuyến.

Ngoài ra còn thu thập các số liệu thống kê có liên quan tới điều kiện, thực trạng phát triển du lịch cũng như các sản phẩm du lịch, tuyển điểm đến du lịch ở Nha Trang và Đà Lạt của nghiên cứu trước để kế thừa và phát huy.

4. Sản phẩm dự kiến: Báo cáo tổng kết kết quả thực hiện của đề tài được Hội đồng KHCN nghiệm thu, thông qua và chỉnh sửa hoàn chỉnh (nếu có)

5. Các công việc thực hiện:

Công việc 1: Xây dựng bài báo cáo và bảo vệ đề tài

Công việc 2: Chỉnh sửa hoàn chỉnh báo cáo tổng kết và được hội đồng KHCN nghiệm thu đồng ý thông qua

Công việc 3: Đăng một bài báo khoa học có chỉ số ISSN trên Tạp chí Công Thương hoặc Tạp chí Du lịch

11. Cách tiếp cận, phương pháp nghiên cứu, kỹ thuật sử dụng (Luận cứ tiếp cận vấn đề nghiên cứu, thiết kế nghiên cứu, phương pháp nghiên cứu, kỹ thuật sử dụng gắn với từng nội dung chính của đề tài; so sánh với các phương pháp giải quyết tương tự khác và phân tích để làm rõ được tính mới, tính độc đáo, tính sáng tạo của đề tài)

11.1. Cách tiếp cận:

-Cách tiếp cận hệ thống: Tiếp cận tổng thể theo hệ thống, logic mối quan hệ giữa các yếu tố kinh tế, văn hoá, xã hội, tài nguyên du lịch... hoạt động phát triển vừa có yếu tố riêng biệt nhưng luôn vận động trong mối quan hệ chặt chẽ theo hệ thống vị trí địa lý, tự nhiên, kinh tế, xã hội.

-Các tiếp cận liên vùng, liên địa phương: Nghiên cứu, áp dụng mối liên hệ tài nguyên du lịch; cơ sở hạ tầng và cơ sở vật chất phục vụ du lịch; sản phẩm, dịch vụ du lịch và triển khai thực hiện xây dựng hệ thống thông tin CSDL tuyển điểm du lịch đảm bảo tính kết nối liên vùng, liên địa phương để đạt kết quả tốt nhất, hiệu quả nhất.

-Cách tiếp cận theo trường phái nghiên cứu: tiếp cận định tính và tiếp cận định lượng.

11.2. Phương pháp nghiên cứu, kỹ thuật sử dụng:

-Phương pháp nghiên cứu định tính:

Đề tài sử dụng các phương pháp nghiên cứu thống kê, tổng hợp, phân tích, hệ thống và so sánh được sử dụng xuyên suốt đề tài nhằm phân tích hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch TPHCM – Nha Trang – Đà Lạt như Lớp lịch trình du lịch; Lớp sơ đồ tuyển điểm du lịch; Lớp khách sạn, nhà hàng, công ty, dịch vụ du lịch, điểm vui chơi giải trí; Lớp thuyết minh tuyển điểm du lịch.

-Phương pháp chuyên gia:

Phương pháp chuyên gia được sử dụng nhằm xin ý kiến các chuyên gia trong lĩnh vực du lịch thông tin cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch TPHCM – Nha Trang – Đà Lạt trên cơ sở đó xây dựng lớp lịch trình du lịch; lớp sơ đồ tuyển điểm du lịch; lớp khách sạn, nhà hàng, công ty, dịch vụ du lịch, điểm vui chơi giải trí; lớp thuyết minh tuyển điểm du lịch.

-Khảo sát thực địa:

Khảo sát thực địa các bến cảng, cầu tàu, các điểm tham quan, các điểm ăn uống, điểm vui chơi giải trí... có trong tuyển điểm du lịch TP.HCM – Nha Trang – Đà Lạt.

-Số liệu và tài liệu sử dụng:

+ Đề tài sử dụng những công trình nghiên cứu, tài liệu hiện có của các tác giả trên thế giới và Việt Nam liên quan tới chủ đề nghiên cứu của đề tài để xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch TPHCM – Nha Trang – Đà Lạt.

+ Đề tài sẽ sử dụng số liệu từ các cuộc điều tra hiện có (phỏng vấn bảng hỏi) được tiến hành những năm gần đây liên quan đến chủ đề để xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyển điểm

3. Sản phẩm dự kiến: Báo cáo khái quát tuyến du lịch và thực trạng tuyến điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt

4. Thời gian thực hiện: 2 tháng (tháng 5 & tháng 6.2021)

5. Công việc thực hiện:

Công việc 1: Thu thập các dữ liệu thứ cấp và quan sát, khảo sát thực tế

Công việc 2: Xây dựng các báo cáo

Hoạt động 1: Xây dựng báo cáo về lịch sử hình thành phát triển của Nha Trang và Đà Lạt, đặc điểm tài nguyên du lịch của điểm đến, sản phẩm du lịch, tình hình kinh tế, văn hóa xã hội ...

Hoạt động 2: Xây dựng báo cáo thực trạng tuyến điểm du lịch tại Nha Trang và Đà Lạt

Nội dung 3: Xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyến điểm du lịch TpHCM - Nha Trang – Đà Lạt

1. Mục đích: Dựa trên các kết quả nghiên cứu, trình bày theo các nhóm thuộc tính để xây dựng CSDL tuyến điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt như Lớp chương trình du lịch; lớp sơ đồ tuyến điểm du lịch; Lớp nhà cung cấp sản phẩm, dịch vụ du lịch (lớp dữ liệu khách sạn phục vụ lưu trú, lớp dữ liệu nhà hàng phục vụ ăn uống, lớp dữ liệu hãng lữ hành phục vụ tour du lịch, lớp dữ liệu hãng vận chuyển, lớp dữ liệu điểm vui chơi giải trí, lớp dữ liệu ẩm thực và đặc sản địa phương); Lớp dữ liệu điểm du lịch và Lớp dữ liệu thuyết minh tuyến điểm du lịch.

2. Phương pháp nghiên cứu:

Trên cơ sở các tài liệu thứ cấp thu thập, xử lý và xây dựng cơ sở dữ liệu về thuộc tính (Lớp chương trình du lịch, Lớp sản phẩm, dịch vụ du lịch...) theo không gian. Biên tập bản đồ tài nguyên du lịch và liên kết điểm du lịch theo phân vùng tài nguyên du lịch; các tuyến; điểm du lịch; hệ thống sông rạch; hệ thống giao thông; các địa danh; điểm có liên quan...

3. Sản phẩm dự kiến: Các báo cáo về Lớp chương trình du lịch; Lớp sơ đồ tuyến điểm du lịch; Lớp nhà cung cấp sản phẩm, dịch vụ du lịch (lớp dữ liệu khách sạn, lớp dữ liệu nhà hàng, lớp dữ liệu hãng lữ hành, lớp dữ liệu hãng vận chuyển, lớp dữ liệu điểm vui chơi giải trí, lớp dữ liệu ẩm thực và đặc sản địa phương); Lớp dữ liệu điểm du lịch và Lớp dữ liệu thuyết minh tuyến điểm du lịch.

4. Thời gian thực hiện: 5 tháng (từ tháng 7 đến tháng 11.2021)

5. Công việc thực hiện:

Công việc 1: Thu thập các dữ liệu thứ cấp và quan sát, khảo sát thực tế

Công việc 2: Xây dựng các báo cáo

Hoạt động 1: Xây dựng báo cáo về lịch sử hình thành phát triển của Nha Trang và Đà Lạt, đặc điểm tài nguyên du lịch của điểm đến, sản phẩm du lịch, tình hình kinh tế, văn hóa xã hội ...

Hoạt động 2: Xây dựng báo cáo thực trạng tuyến điểm du lịch tại Nha Trang và Đà Lạt

Nội dung 4: Xây dựng báo cáo tổng kết

du lịch TpHCM – Nha Trang – Đà Lạt.

11.3. Tính mới, tính độc đáo, tính sáng tạo:

Đề tài nghiên cứu sẽ trình bày theo các nhóm thuộc tính để xây dựng CSDL tuyển điểm du lịch như Lớp chương trình du lịch; lớp sơ đồ tuyển điểm du lịch; Lớp nhà cung cấp sản phẩm, dịch vụ du lịch (lớp dữ liệu khách sạn phục vụ lưu trú, lớp dữ liệu nhà hàng phục vụ ăn uống, lớp dữ liệu hãng lữ hành phục vụ tour du lịch, lớp dữ liệu hãng vận chuyển, lớp dữ liệu điểm vui chơi giải trí, lớp dữ liệu ẩm thực và đặc sản địa phương); Lớp dữ liệu điểm du lịch và Lớp dữ liệu thuyết minh tuyển điểm du lịch.

12. Tiến độ thực hiện đề tài

TT	Nội dung, công việc chủ yếu	Kết quả phải đạt	Thời gian
1	Nội dung 1: Nghiên cứu tổng quan, xây dựng hoàn chỉnh thuyết minh đề tài	Thuyết minh được hội đồng phê duyệt	04/2021-04/2021
2	Nội dung 2: Khái quát tuyển và thực trạng tuyển điểm Nha Trang – Đà Lạt	Báo cáo khái quát tuyển du lịch và thực trạng tuyển điểm du lịch Nha Trang – Đà Lạt	05/2021-06/2021
3	Nội dung 3: Xây dựng hệ thống thông tin cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch TpHCM – Nha Trang – Đà Lạt	Các báo cáo về Lớp chương trình du lịch; Lớp sơ đồ tuyển điểm du lịch; Lớp nhà cung cấp sản phẩm, dịch vụ du lịch (lớp dữ liệu khách sạn, lớp dữ liệu nhà hàng, lớp dữ liệu hãng lữ hành, lớp dữ liệu hãng vận chuyển, lớp dữ liệu điểm vui chơi giải trí, lớp dữ liệu ẩm thực và đặc sản địa phương); Lớp dữ liệu điểm du lịch và Lớp dữ liệu thuyết minh	07/2021-11/2021

		tuyển điểm du lịch.	
4	Nội dung 4: Báo cáo tổng kết	Hoàn chỉnh báo cáo tổng kết và được hội đồng nghiệm thu cấp tỉnh đồng ý thông qua	12/2021-12/2021

III. SẢN PHẨM KHOA HỌC CÔNG NGHỆ, HIỆU QUẢ CỦA ĐỀ TÀI

13. Sản phẩm khoa học công nghệ của đề tài

TT	Tên sản phẩm	Đơn vị đo	Chất lượng sản phẩm	Số lượng/quy mô
1	Bảng tổng kết đề tài KH & CN	Quyển	Đúng hình thức và đạt mục tiêu của đề tài	01
2	Bài báo khoa học	Bài	Đáp ứng yêu cầu của một công trình khoa học cơ bản	01
3	Tài liệu lưu hành nội bộ	Quyển	Đúng hình thức và đạt mục tiêu của giáo trình nội bộ	01

14. Phạm vi và địa chỉ (dự kiến) ứng dụng các kết quả của đề tài

Kết quả của đề tài sẽ được ứng dụng tại Khoa Du lịch và Việt Nam học, Trường ĐH Nguyễn Tất Thành

15 Tác động và lợi ích mang lại của kết quả nghiên cứu

15.1. Đối với lĩnh vực KH&CN có liên quan (Nếu những dự kiến đóng góp vào các lĩnh vực khoa học công nghệ ở trong nước và quốc tế)

Kết quả nghiên cứu của đề tài góp phần quan trọng trong việc hệ thống lý luận trong nước và quốc tế về cơ sở dữ liệu tuyển điểm du lịch; Vận dụng kết quả nghiên cứu trên như là một tài liệu tham khảo để tiếp nối những nghiên cứu mới có liên quan đến lĩnh vực du lịch.

15.2. Đối với tổ chức chủ trì và các cơ sở ứng dụng kết quả nghiên cứu

Thông qua kết quả nghiên cứu trên, Khoa du lịch và Việt Nam học, trường ĐH Nguyễn Tất Thành sẽ sử dụng như là một tài liệu lưu hành nội bộ phục vụ cho hoạt động dạy và học tập môn tuyển điểm du lịch.

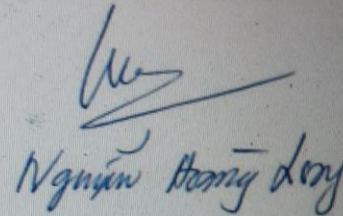
Tp. Hồ Chí Minh, ngày 27 tháng 4 năm 2021

KHOA/VIỆN/PHÒNG/TRUNG TÂM



ThS. Phan Thị Ngân

CHỦ NHIỆM ĐỀ TÀI



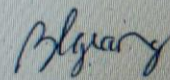
W. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG ĐH NGUYỄN TẤT THÀNH



PHÓ HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS. Trần Chí Hồng

TRƯỞNG PHÒNG
KHOA HỌC CÔNG NGHỆ



PGS.TS. Bạch Long Giang

TÀI LIỆU:

THỰC TẬP NGHIỆP VỤ HƯỚNG DẪN DU LỊCH

TUYẾN TPHCM – NHA TRANG – ĐÀ LẠT

1. TỈNH ĐỒNG NAI

1.1. TỔNG QUAN TỈNH ĐỒNG NAI

Là một tỉnh có hệ thống giao thông thuận tiện với nhiều tuyến đường huyết mạch quốc gia đi qua như quốc lộ 1A, quốc lộ 20, quốc lộ 51; tuyến đường sắt Bắc - Nam; gần cảng Sài Gòn, sân bay quốc tế Tân Sơn Nhất và tương lai là sân bay Long Thành sẽ tạo điều kiện thuận lợi cho hoạt động kinh tế trong vùng cũng như giao thương với cả nước đồng thời có vai trò gắn kết vùng Đông Nam Bộ với Tây Nguyên.

1.2. NGÃ BA DẦU GIÂY VÀ ĐƯỜNG CAO TỐC TP.HCM – DẦU GIÂY

NGÃ BA DẦU GIÂY

Ngã Ba Dầu Giây cách TP.Hồ Chí Minh khoảng 70km, cách TP. Phan Thiết 128km và cách TP.Đà Lạt 234km. Từ Ngã Ba Dầu Giây nếu rẽ trái chúng ta sẽ theo Quốc Lộ 20 đến TP.Đà Lạt và nếu đi thẳng theo QL1A sẽ ra các tỉnh Miền Trung và Miền Bắc.,

Sở dĩ nơi đây có tên gọi Dầu Giây vì xưa kia tại khu vực này có nhiều cây dầu và dây leo chằng chịt cũng nó người nói rằng do những người từ Miền Bắc vào đây định cư họ cho trồng rất nhiều cây Trầu (1 dạng cây leo ăn chung với vôi) vì thế mới có tên gọi là Trầu Giây, đọc trại là Dầu Giây.

CAO TỐC TP.HCM – LONG THÀNH - DẦU GIÂY

Đường cao tốc TP.HCM – Long Thành – Dầu Giây là một phần của hệ thống đường cao tốc Bắc – Nam, đi qua các quận 2, 9 (TP.HCM) và các huyện Long Thành, Nhơn Trạch, Cẩm Mỹ, Thống Nhất (tỉnh Đồng Nai). Điểm đầu tuyến là nơi giao nhau của đường Lương Định Của với đại lộ Đông Tây phía quận 2, TP.HCM. Điểm kết thúc cách ngã ba Dầu Giây khoảng 2,7km (thuộc huyện Thống Nhất, Đồng Nai). Tổng chiều dài tuyến cao tốc là 55 km. Trong đó, tuyến sẽ được chia làm 2 đoạn: đoạn đầu từ nút giao An Phú đến Long Thành, tỉnh Đồng Nai, dài 23,9

km đi qua quận 2, 9 (TP HCM), huyện Nhơn Trạch và Long Thành (Đồng Nai); đoạn còn lại từ Long Thành đến Dầu Giây dài 31,1 km đi qua huyện Long Thành, Cẩm Mỹ và Thống Nhất (Đồng Nai).

2. TỈNH BÌNH THUẬN

2.1. TỔNG QUAN TỈNH BÌNH THUẬN VÀ TP. PHAN THIẾT

2.1.1. TỔNG QUAN TỈNH BÌNH THUẬN

Bình Thuận là tỉnh duyên hải cực Nam Trung Bộ Việt Nam, với bờ biển dài 192 km từ mũi Đá Chẹt giáp Cà Ná (Ninh Thuận) đến bãi biển Bình Châu (Bà Rịa-Vũng Tàu). Phía bắc giáp tỉnh Ninh Thuận, phía tây bắc giáp tỉnh Lâm Đồng, phía tây giáp tỉnh Đồng Nai, phía tây nam giáp tỉnh Bà Rịa-Vũng Tàu. Tỉnh lỵ của Bình Thuận là thành phố Phan Thiết, cách Thành phố Hồ Chí Minh 198 km.

Hầu hết các sông suối bắt nguồn từ cao nguyên Di Linh thuộc Lâm Đồng đã chảy qua Bình Thuận đổ ra biển. Tính chung, các đoạn sông qua Bình Thuận có tổng chiều dài 663 km, trong đó có sông Cà Ty (76 km), sông La Ngà (74 km), sông Quao (63 km), sông Lòng Sông (43 km), sông Phan (40 km), sông Mao (29 km) và sông Luỹ (25 km).

Bình Thuận có vũng lãnh hải rộng 52 nghìn km² nên Bình Thuận là một trong ba ngư trường lớn của Việt Nam trữ lượng khai thác đánh bắt hải sản đạt 240.000 tấn hải sản các loại, là điều kiện chế biến thủy sản xuất khẩu. Sò điệp là đặc sản của biển Bình Thuận, tập trung ở 4 bãi chính là: La Khê, Hòn Rơm, Hòn Cau và Phan Rí, cho phép đánh bắt 25-30 nghìn tấn/năm.

Du lịch Bình Thuận được biết đến sau sự kiện ngày 24 tháng 10 năm 1995, hàng vạn người bao gồm các nhà khoa học, khách du lịch trong nước và quốc tế đổ về núi Tà Dôn (huyện Hàm Thuận Bắc) và Mũi Né - Phan Thiết để chiêm ngưỡng và nghiên cứu hiện tượng nhật thực toàn phần cũng đồng thời nhận ra nơi này có nhiều cảnh quan kỳ thú và tiềm năng du lịch phong phú. Đây được coi là mốc thời gian mà Bình Thuận bắt đầu có tên trên bản đồ du lịch Việt Nam.

Là một tỉnh ven biển, khí hậu quanh năm nắng ấm, nhiều bãi biển sạch đẹp, cảnh quan tự nhiên và thơ mộng, giao thông thuận lợi, Bình Thuận đang là một trong những trung tâm du lịch lớn của Việt Nam.

Bình Thuận đã đầu tư xây dựng các quần thể du lịch - nghỉ mát - thể thao - leo núi - du thuyền - câu cá - đánh gôn - nghỉ dưỡng - chữa bệnh tại khu vực phường Mũi Né (thành phố Phan Thiết), Hàm Tân, Tuy Phong phục vụ du khách. Hiện nay, thành phố Phan Thiết đang có hai sân golf 18 lỗ Novotel và Sealinks mang tầm vóc quốc tế; các khách sạn lớn, nhiều khu resort cao cấp, hệ thống nhà nghỉ ven biển...

2.1.2. THÀNH PHỐ PHAN THIẾT

SƠ LƯỢC VỀ THÀNH PHỐ PHAN THIẾT

Là tỉnh lỵ, trung tâm chính trị, kinh tế, văn hóa và khoa học kỹ thuật của tỉnh Bình Thuận. Phan Thiết nằm trên quốc lộ 1A (chiều dài quốc lộ 1A đi qua là 7 km), cách Thành phố Hồ Chí Minh 198 km về hướng Đông. Vùng đất này khi xưa thuộc vương quốc Chăm-pa, sau này sáp nhập vào Đại Việt. Hành chính được xác lập cùng thời gian hình thành tỉnh Bình Thuận ngày nay, nhưng khi ấy nó chưa được xác định địa giới và cấp hành chính gì.

Năm 1697, Bình Thuận lần lượt được đổi từ một trấn lên thành phủ, rồi lên thành dinh, thì Phan Thiết chính thức được công nhận là một đạo (cùng một lượt với các đạo Phan Rang, Phố Hải, Ma Ly vùng Tam Tân). Tuy nhiên, đạo Phan Thiết lập ra nhưng chẳng có văn bản nào chỉ rõ phạm vi lãnh thổ.

Từ năm 1773 đến năm 1801, nơi đây thường diễn ra các cuộc giao tranh ác liệt giữa các lực lượng quân nhà Nguyễn và quân nhà Tây Sơn.

Năm 1825, thời Minh Mạng, khi Bình Thuận chính thức trở thành tỉnh, đạo Phan Thiết bị cắt một phần đất nhập vào một huyện thuộc Hàm Thuận (năm 1854, thời Tự Đức, huyện này được đặt tên là huyện Tuy Lý).

Năm 1835, tuần vũ Dương Văn Phong thỉnh cầu vua Minh Mạng chuyển tỉnh lỵ của Bình Thuận ở gần Phan Rí (huyện Hoà Đa) lập từ thời Gia Long về đóng ở vùng Phú Tài - Đại Năm, huyện Hàm Thuận nhưng vua chưa đồng ý.

Năm 1836 (năm Minh Mạng thứ 17), Thị Lang Bộ Hộ là Đào Tri Phủ được cử làm việc đo đạc, lập địa bạ trong số trên 307 xã, thôn thuộc hai phủ, bốn huyện và mười lăm tổng của tỉnh Bình Thuận để chuẩn định và tiến hành đánh thuế. Đo đạc xong ước định vùng Phan Thiết (thuộc tổng Đức Thắng) có chín địa danh trực thuộc. Bên hữu ngạn sông (sông Cà Ty ngày nay) là các xã Đức Thắng, Nhuận Đức, Lạc Đạo và các thôn Thành Đức, Tú Long. Bên tả ngạn là xã Trinh Tường và các thôn Long Khê, Long Bình, Minh Long.

Gần cuối thế kỷ 19, Phan Thiết vẫn chưa được công nhận chính thức là một đơn vị hành chính (cấp dưới) trực thuộc tỉnh Bình Thuận.

Năm 1898 (năm Thành Thái thứ mười), tỉnh lỵ Bình Thuận được dời về đặt tại làng Phú Tài ở ngoại vi Phan Thiết. Ngày 20 tháng 10 cùng năm, vua Thành Thái ra đạo dụ xác lập thị xã (centre urban) Phan Thiết, tỉnh lỵ của Bình Thuận (cùng ngày thành lập các thị xã [Huế]), Hội An, Quy Nhơn, Thanh Hoá, Vinh).

Năm 1905, thị xã Phan Thiết cũng vẫn chưa xác định rõ ranh giới. Tòa sứ Bình Thuận (bộ máy thống trị của Pháp) do một công sứ (résident) đứng đầu đặt thường trực tại Phan Thiết.

Ngày 4 tháng 11 năm 1910, viên toàn quyền Đông Dương A.Klobukowski ra quyết định về Phan Thiết. Lúc này Phan Thiết chính thức bao gồm 16 làng xã. Bên hữu ngạn sông: Đức Thắng, Thành Đức, Nhuận Đức, Nam Nghĩa, Lạc Đạo, Tú Long; bên tả ngạn sông: Long Khê, Phú Trinh, Trinh Tường, Đàng Bình, Quảng Bình, Thiện Mỹ, Thiện Chánh, Xuân Hoà, An Hải, Sơn Thủy (năm làng sau trước đây là thuộc khu vực Phố Hải). Có thêm địa danh mới như Nam Nghĩa, Quảng Bình (dân Quảng Nam, Quảng Nghĩa, Quảng Bình di cư vào Phan Thiết).

Ngày 6 tháng 1 năm 1918, Khâm Sứ Trung Kỳ Charles quyết định Phú Hải (tên gọi mới của Phố Hải) tách ra khỏi Phan Thiết để nhập về lại tổng Lại An của huyện Hàm Thuận. Pháp bắt đầu thiết lập bộ máy chính quyền ở Phan Thiết. Thị xã Phan Thiết liên tục làm tỉnh lỵ của tỉnh Bình Thuận từ đó.

Sau khi Việt Nam thống nhất hai miền nam bắc (1975), thị xã Phan Thiết tiếp tục làm tỉnh lỵ của tỉnh Thuận Hải. Sau đợt chia tách tỉnh Thuận Hải năm 1992, thị xã Phan Thiết vẫn là tỉnh lỵ tỉnh Bình Thuận ngày nay. Năm 1999, chính phủ Việt Nam quyết định nâng cấp thị xã Phan Thiết thành thành phố Phan Thiết trực thuộc tỉnh Bình Thuận.

NGUỒN GỐC TÊN GỌI

Khi chưa có người Việt định cư, người Chăm gọi vùng đất này là "Hamu Lithít" - "Hamu" là xóm ruộng bằng, "Lithít" là ở gần biển. Khi bắt đầu có người Việt định cư, vẫn chưa ai có ý định đặt ngay cho vùng đất này một tên gọi mới bằng tiếng Việt. Lâu dần, âm cuối "Lithit" lại được gắn liền với âm "Phan" tách từ phiên âm của tên hai vùng Phan Rang, Phan Rí mà thành ra Phan Tiết (tên gọi ngày xưa) và sau này người ta gọi chuẩn với cái tên là Phan Thiết.

Người Việt đã phiên âm lại cách gọi tên của người Chăm trước đó: Mang-lang (Phan Rang), Mang-ly (Phan Rí), Mang-thít (Phan Thiết). Ba địa danh này được gọi chung là "Tam Phan".

Po Thit (hoàng tử em của công chúa Po Sah Inur, con của vua Chăm Par Ra Chanh, tức Trà Chanh) đóng đồn trấn giữ vùng đất này vào thế kỷ XIV được người Việt đọc trại ra mà thành Phan Thiết.

Ngày nay, yếu tố "Phan" còn xuất hiện nhiều trong các địa danh ở tỉnh Bình Thuận như: Sông Phan, Phan Rí Cửa, Phan Rí Thành, Phan Lâm, Phan Sơn...

2.2. CÁC ĐIỂM THUYẾT MINH VÀ THAM QUAN

1. DINH THẦY THÍM

Tọa lạc ở giữa khu rừng dầu Bàu Cái thuộc xã Tân Hải huyện Hàm Tân, cách TP. Phan Thiết 70Km về hướng Đông Nam. Dinh Thầy Thím có kiến trúc theo kiểu Đình Làng, bao gồm các công trình : chính điện, nhà thờ Tiền Hiền, Võ Ca...trong khám thờ chính điện còn 2 bài vị thờ Thầy Thím và nhiều bức hoành phi ca ngợi công đức của 2 người. Dinh được xây dựng quy mô vào năm Kỷ Mão (1879). Ngày nay chúng ta nhìn thấy trên thanh xà gỗ của Dinh khắc dòng chữ Hán “Kỷ Mão niên thập nhị nguyệt nhị thập ngũ nhật kiến tạo”.

Cách Dinh Thầy Thím chừng 5km là khu vực mộ của Thầy Thím, tại đây có 4 ngôi mộ được đắp bằng cát trắng khá lớn theo dân gian đây là 2 ngôi mộ của Thầy Thím, 2 ngôi mộ còn lại là mộ của đệ tử của Thầy. Dinh Thầy Thím từ 1 thế kỷ qua là một nơi khá nổi tiếng được nhân dân khắp nơi đến chiêm bái không dứt, ngày nay Dinh đã trở thành 1 thắng cảnh du lịch nhờ có ưu điểm về thiên nhiên bao quanh như: bãi biển, đồi dương và núi rừng. Hằng năm nhân dân khắp nơi đến viếng mộ và thăm Dinh, đông nhất là vào dịp giỗ Thầy ngày 5 tháng giêng âm lịch và tiết thu của Dinh từ ngày 14 – 16 tháng 9 âm lịch.

TRUYỀN THUYẾT VỀ THẦY THÍM

Vào giữa TK XIX dưới triều Vua Tự Đức nhau Nguyễn có đôi vợ chồng đạo sỹ quê ở làng Qua La, Phú Điện Bàn, tỉnh Quảng Nam, Thầy sinh năm 1803 (năm Gia Long thứ 2) nhà nghèo lận đận trong thi cử nên Thầy đi tầm sư học đạo và trở thành 1 người có phép thuật cao cường. Theo truyền thuyết làng thầy rất nghèo, dân làng luôn mơ ước có 1 ngôi Đình làng Bát Nhị, vào một đêm mưa to gió lớn sáng ra dân làng đã thấy có 1 cái Đình Bát Nhị ngay giữa làng, hay tin quan trên đã cho quân lính tới bắt Thầy và kết án tử hình. Người ta kể rằng trước khi chết Thầy xin một tấm vải lụa vẽ hình rồng lên trên tấm vải làm phép rồi bảo Thím cùng ngồi lên, khi Thầy nhắm đôi mắt cho rồng tự nhiên rồng từ tấm vải bay lên chở Thầy Thím về phương Nam trước sự kinh hoàng của quan phủ.

Hai vợ chồng đã dừng chân tại làng Tam Tàn ngày ngày bốc thuốc chữa bệnh cho dân và vào rừng đốn củi kiếm sống qua ngày, tài đức của đạo sỹ nổi tiếng khắp vùng nên dân làng đã kính cẩn gọi 2 vợ chồng đạo sỹ là “Thầy Thím”, khi 2 vợ chồng Thầy Thím qua đời, dân làng cho mai táng chu đáo Hằng năm vào ngày 5 tháng giêng âm lịch, người ta thường thấy một đôi hổ về viếng mộ Thầy. Đến đời Thành Thái thứ 18 năm Bính Ngọ (1906) nhà vua đã xem xét lại công đức của Thầy thím nên quyết định xoá án và ban sắc phong “Chí Đức Tiên Sinh, Chí Đức Nương Nương tôn Thần”. Nhân dân cho xây Dinh để thờ phụng, theo truyền thuyết Dinh Thầy Thím được xây dựng về hướng Đông nhưng qua một đêm thì mọi người thấy Dinh quay về hướng Tây và dân làng cho đó là ý nguyện của Thầy.

2. MŨI KHE GÀ VÀ NGỌN HẢI ĐĂNG

MŨI KHE GÀ

Mũi khe gà có từ hơn 300 năm trước và được ghi trong “vè thủy trình” vốn là những câu hát của ngư phủ khi lái ghe di chuyển dọc theo bờ biển để nhắc nhở nhau đã đi qua và sắp tới địa danh nào (thời kỳ đó chưa có Hải Đồ). Vè Thủy Trình có 02 bài, có 180 câu, gồm một bài “hát vô” dành cho lái ghe từ Thừa Thiên – Huế – Quảng Nam đi vào hướng Đồng Nai và một bài “Hát ra” khi lái ghe trở về.

Trong bài “Hát vô” có những câu (từ câu 1953 – 1958)

“Ghe thuyền tụ tập từ xa
Phú Hải. Phan thiết ấy là trạm chung
Hỡi ơi đốn củi Gành Thông
Sơn Lâm một gánh chất chồng 2 vai
Khe Gà nay đã đến nơi
Anh em làm lễ một hồi cho qua”

“làm lễ một hồi cho qua” nghĩa là vì Mũi khe gà ghe thuyền nào cũng sợ vì đây là khu vực hiểm yếu thuyền buồm qua lại thường bị đắm do không xác định được vị trí dễ bị sóng tạt ghe thuyền va vào đá ngầm. Bởi thế các thế hệ ngư phủ đi biển xưa khi đi ngang qua đây đều phải lo làm lễ với Hà Bá, thần biển cầu xin cho ghe thuyền qua lại được dễ dàng.

Trong sách Đại Nam Nhất Thống Chí của Trịnh Hoài Đức ghi như sau: ở phía Tây huyện Tuy Lý cách 52 dặm sát biển có những hòn đá lớn ngang ta biển. Ở ngoài có hòn đảo tên gọi Kê Dữ (đảo Gà) đảo Khe Gà cách bờ biển 500m vào những ngày nước ròng người dân ở đây có thể lội qua đảo, lúc cường triều sóng to gió lớn việc đi lại rất khó khăn.

Đảo Khe Gà nằm ở địa phận xã Tân Thành, thuộc huyện Hàm Thuận Nam cách thành phố Phan Thiết 30km về hướng Tây Nam và cách thị trấn Lagi của huyện Hàm Tân chừng 20km về hướng Đông.

Về tên gọi, có người gọi là Mũi Kê Gà nhưng tên Mũi Khe Gà là tên gọi đúng nhất bởi vì người ta đã căn cứ vào hình dáng đảo mà đặt tên. Thông thường những địa danh ven bờ do người đi biển đặt ra khi nhìn thấy hình dáng và cảnh vật từ ngoài khơi.

NGỌN HẢI ĐĂNG KHE GÀ

Khởi công xây dựng từ tháng 02 năm 1897 khánh thành vào năm 1898, nay vẫn còn một tấm đá hoa cương lớn ở ngay trước cửa vào Hải Đăng khắc số 1899 và ngọn Hải Đăng này chính là thức hoạt động năm 1900. Ngọn hải đăng Khe Gà do một người Pháp tên Chnavat thiết kế, xây dựng để hướng dẫn tàu thuyền qua lại.

Ngọn Hải Đăng được xây dựng bằng đá hoa cương có hình trụ cột, tám cạnh, không rõ người Pháp xưa kia đã đem đá hoa cương từ đâu tới vì vùng này không có đá hoa cương. Đây không phải là những viên đá 4 góc bình thường mà tất cả những khối đá hoa cương dùng để xây dựng đều được chạm khắc thành từng ô có hình cạnh khớp với nhau giống như là những khối đá đã được dùng xây tháp rồi được tháo rời ra và lắp đặt để xây Ngọn hải đăng Khe Gà mà khi ráp, xây chỉ cần đặt lại theo đúng thứ tự từng góc cạnh từ dưới chân lên trên và người thợ chỉ cần đưa vữa trát vào là các khối đá dính chặt vào nhau mà không cần phải tô lán sửa chữa gì hết.

Tháp Đèn cũng được xây bằng đá cao 35m độ cao của toàn bộ từ dưới mặt đất lên tới đỉnh có chóp đèn là 41,5m, độ cao từ tầm ngọn đèn đến mặt biển là 65m, kích thước của mỗi cạnh ở chân tháp là 2m60, chiều dày của tường tháp từ chân tháp đến độ cao 6m là 1m60, càng lên cao độ dày của tường lại càng giảm là 1m50 và độ mỏng nhất của tường tháp khi lên tới đỉnh là 1m. Trên ngọn tháp có bóng đèn lớn 2000w làm tín hiệu hướng dẫn các tàu bè qua lại.

Khi xưa Ngọn hải đăng Khe Gà có 9 người điều hành gồm trạm trưởng người Pháp và 8 người Việt, ngoài Ngọn hải đăng ở đây còn có một ngôi nhà lớn hình vuông mỗi cạnh 40m, dưới nhà là hầm chứa sâu 3m, trước nhà có một cái giếng gọi là Giếng Tiên. Từ mí nước biển lên đến Ngọn hải đăng có hàng chục bậc cấp và 2 hàng cây hoa sứ được người Pháp trồng xưa kia dọc theo lối đi và xung quanh chân Ngọn hải đăng (từ cuối TK XIX) nay vẫn còn nguyên vẹn và tỏa bóng mát quanh năm.

Để đi lên tới đỉnh Ngọn hải đăng chúng ta sẽ phải leo lên 184 bậc thang xoắn ốc bằng thép và hàng chục bậc cấp dẫn lên tới đỉnh đèn, tất cả đều được vận chuyển từ Pháp qua kể cả ngọn đèn trên đỉnh và máy phát điện.

3. NÚI TÀ CÚ VÀ CHÙA LINH SƠN TRƯỜNG THỌ

NÚI TÀ CÚ

Núi TaKou (còn gọi là Núi Tà Cú) nằm ven Quốc Lộ 1A thuộc xã Tân Lập huyện Hàm Thuận Nam, cách TP. Phan Thiết 28km. Núi cao 649 m từ dưới chân núi du khách sẽ phải leo lên hàng trăm bậc cấp theo con đường ngoằn ngoèo giữa khu rừng cây hoang sơ mới lên được tới đỉnh. Nơi đây có 2 sơn tự cổ kính nổi tiếng, đường lên đỉnh núi có quang cảnh hấp dẫn, thích thú

đối với các bạn trẻ. Từ ngày 12/9/2003 Công Ty Du Lịch Bình Thuận đã chính thức đưa hệ thống cáp treo lên núi Tà Cú, hệ thống cáp treo dài 1.640m có 25 cabin (6 người/cabin) do hãng Deppelmar (Áo) chế tạo và lắp đặt.

CHÙA LINH SON TRƯỜNG THỌ

Chùa tọa lạc ở đỉnh núi Tà Cú cao 457m so với mực nước biển. Chùa Núi xây dựng từ năm 1897 nhưng trước đó nhiều năm đã có chùa thờ Phật bằng mái tranh vách đất. Chùa Núi do nhà sư Trần Hữu Đức trụ trì, nơi xây dựng chùa do nhà Sư chọn.

Năm 1872 nhà Sư Trần Hữu Đức (1812-1887) pháp danh Thông Âm, pháp hiệu Hữu Đức từ miền trung một mình vượt núi, xuyên rừng rậm, thú dữ, đường đi khó khăn hiểm trở lên đỉnh núi Tà Cú tìm nơi an tịnh để tu hành. Nơi tu hành của nhà sư ban đầu là một hang đá (về sau gọi là hang Tổ). Mãi 7 năm sau những người đi rừng mới phát hiện ra hang đá nơi tu hành của nhà sư góp công của để xây dựng thảo am cho nhà sư tu hành. Vừa tu hành vừa bốc thuốc chữa bệnh cho nhân dân được 16 năm thì Trần Hữu Đức viên tịch ngày 5/10/1887.

Lúc còn sống, nhà sư còn là thầy thuốc giỏi, tương truyền “ vào năm Tự Đức thứ 33 Canh Thìn (1880) nhà sư đã cứu Hoàng Thái Hậu thoát khỏi bệnh hiểm nghèo bằng thuốc của mình. Vua Tự Đức đã ban sắc và đặt tên chùa là “Linh Sơn Trường Thọ” và nhà sư Trần Hữu Đức là “Đại lão Hoà thượng” cũng từ đó chùa có tên Linh Sơn Trường Thọ. Ngôi chùa dưới “Linh sơn Long đoàn” xây dựng vào cuối thế kỷ XIX theo ý nguyện của nhà sư trước lúc viên tịch.

Chùa Núi Tà Cú kết hợp, xen kẽ với núi rừng làm nên khu danh lam thắng cảnh từ xưa. Toàn thể cảnh chùa là 1 tổng thể kiến trúc bao gồm: Cổng tam quan, điện thờ, tượng Phật, tháp mộ, hang tổ... ẩn mình dưới rừng cây cổ thụ xanh tươi 4 mùa. Chùa có pho tượng Phật nằm (Phật Nhập Niết Bàn) dài 49m cao 11m, ở vị trí cao cách chùa 100m. Tác phẩm độc đáo này do kỹ sư Trương Đình Ý thực hiện vào năm 1962. Cách đó chừng 50m là 3 nhóm tượng phật gồm A Di Đà, Quan Thế Âm Bồ Tát, Đại Thế Chí Bồ Tát. Cả 3 pho tượng có độ cao khoảng 7m nét mặt hiền hòa như đang nhìn bao quát cả thế gian sãn sàng cứu nhân độ thế, cụm tượng này còn được gọi là “Tịnh Độ Nhân Gian”.

Chùa Linh sơn Trường Thọ được xây dựng nhằm phản đối việc đàn áp Phật Giáo của chính quyền Ngô Đình Diệm lúc bấy giờ. Chùa Linh Sơn Trường thọ cùng núi Tà Cú và khu rừng trong khu bảo tồn thiên nhiên đã được tỉnh Bình Thuận xếp hạng thắng cảnh quốc gia vào năm 1993.

4. CÂY THANH LONG

VÀI NÉT VỀ CÂY THANH LONG

Bình Thuận là nơi nổi tiếng về cây Thanh Long, cây có nguồn gốc ở các vùng sa mạc Mexico và Colombia, được trồng nhiều ở Nicaragua (Nam Mỹ). Vì thuộc họ xương rồng nên Thanh Long thích hợp với khí hậu nhiệt đới gió mùa, chịu hạn tốt, chịu được cường độ ánh sáng cao, thích hợp đất bạc màu, đất phèn...Việt Nam là nước duy nhất ở Đông Nam Á trồng và xuất khẩu Thanh Long, Việt Nam có tổng diện tích Thanh Long khoảng 22.000ha, phân nửa diện tích còn lại nằm ở Long An, Tiền Giang và các nơi khác.

Cây Thanh Long có mặt ở Bình Thuận từ rất lâu đời ban đầu được trồng làm hàng rào. Đầu năm 1980 cây Thanh Long bắt đầu được chú ý nhưng đến năm 1990 cây Thanh Long mới bắt đầu được trồng ở xã Hàm Hiệp (Hàm Thuận Bắc), Phong Mẫn (TP.Phan Thiết), Hàm Mỹ, Hàm Thạnh (Hàm Thuận Nam) rồi đến xã Bắc Bình, Tuy Phong. Và đến nay cây Thanh Long là cây có giá trị kinh tế ở Bình Thuận. Cây có 2 loại rễ: địa sinh hút chất dinh dưỡng dưới đất, khí sinh bám vào thân cây để leo. Cây có 3 đến 4 đợt cành, đợt cành thứ nhất là mẹ của đợt cành thứ 2. thời gian ra 2 đợt cành từ 40 – 50 ngày, cây một tuổi trung bình 30 cành, hoa thuộc loại lưỡng tính, hoa của cây Thanh Long xuất hiện sớm nhất vào trung tuần tháng 3 dương lịch kéo dài tới tháng 10. thời gian xuất hiện nụ cho đến khi hoa tàn là 10 ngày sau đó sẽ phát triển thành trái, mất thêm 15 đến 25 ngày để thu hoạch.

Cây Thanh Long được trồng bằng trụ gỗ, trên đầu gỗ người ta đóng 1 cây để cho Thanh Long bám vào sau đó người ta chặt thành hom ngắn cắm xuống đất khoảng 3 – 4 ha rồi lấy dây buộc lên.

NGUỒN GỐC CÂY THANH LONG TRÁI VỤ

Có một người nuôi vịt tình cờ quây màn xung quanh các trụ Thanh Long, ban đêm mắc bóng đèn lên trên những cây Thanh Long để đề phòng kẻ gian, không ngờ ít lâu sau những cây Thanh Long được mắc bóng đèn lại ra trái sớm hơn những cây Thanh Long không mắc bóng đèn. Từ sự kiện này năm 1995 những người trồng Thanh Long đã áp dụng cho mắc bóng đèn trong những vườn Thanh Long và đạt được kết quả rất khả quan đó là họ thu hoạch được Thanh Long trái vụ. Đến tháng 12 năm 1997 hình thức này đã được áp dụng rộng rãi trong toàn tỉnh, nhiều nhà vườn đã giàu lên đột ngột do thu hoạch được Thanh Long trái mùa. Thanh Long trái vụ có vỏ láng, trái lớn và có giá trị xuất khẩu cao.

5. DINH VẠM THỦY TỬ VÀ TỤC THỜ CÚNG CÁ ÔNG

DINH VẠM THỦY TỬ

Dinh Vạn Thủy Tú tọa lạc trên đường Ngư Ông, thành phố Phan Thiết. Xây dựng vào năm 1762 thờ thần Nam Hải (cá Ông) theo tín ngưỡng của ngư dân vùng biển. Đây được xem là Vạn cổ xưa nhất nghề biển ở Bình Thuận.

Toàn bộ Dinh chia làm các phần như: Chính Điện, nhà Tiên Vãng, phía trước là Võ Ca. Trung tâm của Chính Điện đặt khám thờ thần Nam Hải, bên tả thờ ông Thủy nghề biển, bên hữu thờ Bà Thủy, phía sau thờ những người có công khai phá dựng làng, lập Vạn.

Kiến trúc của Dinh Vạn Thủy Tú là lối kiến trúc "tứ trụ" thể hiện ở các vì, kèo, cột đều xuất phát từ đỉnh các tứ trụ, các loại gỗ trong Dinh đều là các loại gỗ tốt được lắp ghép chau chuốt, chạm khắc tỉ mỉ. Trải qua thời gian dài, hiện nay Dinh còn giữ 24 sắc phong của các vua Triều Nguyễn và các di sản văn hoá Hán Nôm, ngoài ra còn có các hoành phi và câu đối trên văn chuông Đại Hồng Chung và 24 điều sắc thần của các vị vua bằng giấy có niên đại hơn 150 năm.

Đến tham quan Dinh Vạn Thủy Tú, qua cổng tam quan về phía tả là Ngọc Lân Thánh Địa, phía hữu là nhà trưng bày cốt ông Nam Hải. Phía trước dinh là một khu đất rộng để mai táng cá ông gọi là Ngọc Lân Thánh Địa, sau 3 năm thì cốt của cá ông được nhập táng trong dinh Vạn. Hiện nay trong dinh Vạn có trên 100 bộ cốt được lưu thờ, có hàng chục bộ cốt lớn được thờ cúng nơi đây. Đáp ứng nhu cầu tham quan của du khách, được sự giúp đỡ của Phòng Bảo tồn - Viện Hải Dương học Nha Trang đã khôi phục bộ cốt ông nguyên vẹn và bảo quản tốt, đây được coi là bộ cốt lớn nhất Việt Nam và cả vùng Đông Nam Á.

TỤC THỜ CÚNG CÁ ÔNG

Hầu hết các làng ven biển ở Nam Trung bộ đều có tục thờ cá voi. Thậm chí cả những vùng nằm sâu trong đất liền cũng có lăng thờ cá voi. Điều đó cho thấy cá voi đóng một vai trò hết sức quan trọng trong đời sống tâm linh của cư dân vùng biển Nam Trung bộ.

Theo Đại Nam nhất thống chí thì cá voi được gọi là Đức Ngư: “Đức Ngư đầu tròn, nơi trán có lỗ phun nước ra, sắc đen trơn láng, không có vảy, đuôi có màng như đuôi tôm, cá tánh từ thiện, hay giải cứu cho người khi qua biển mắc cạn. Đầu niên hiệu Minh Mạng vua đặt cho tên là Nhân Ngư, đầu niên hiệu Tự Đức đổi lại tên này (Đức Ngư). Loại cá này trong Nam Hải thì linh, còn ở biển khác thì không linh”.

Nếu như các quốc gia ở phương Tây coi cá voi là một nguồn lợi lớn có giá trị kinh tế cao thì các dân tộc ở vùng Đông Nam Á lại coi cá voi như ân nhân cứu mạng. Cá voi là một phúc thần của biển cả mà họ luôn tôn kính. Cá voi còn được dân gian thành kính gọi bằng nhiều danh xưng trang trọng khác ông Khơi, ông Lộng, ông Nam Hải..., được các vua nhà Nguyễn sắc phong là Nam Hải Cự tộc Ngọc lân Thượng đẳng thần. Do những đặc điểm trên mà cá voi ở

vùng Đông Nam Á không bị giết hại, thậm chí ý thức bảo vệ cá voi còn được ngư dân nâng lên gần như là một khuôn phép mà đa phần những người làm nghề chài lưới đều phải tuân theo.

Cho đến nay, có rất nhiều truyền thuyết, giai thoại, truyện kể trong dân gian liên quan đến tục lệ thờ cá voi. Tục truyền rằng cá voi là tiên thân của đức Quan Thế Âm Bồ Tát, đã có lần hóa thân để cứu khổ chúng sinh. Ngài hóa thân thành cá voi (ông Nam Hải) đi tuần du biển Nam Hải. Một hôm, trên tòa sen nhìn lướt qua sóng gió đại dương Nam Hải, ngài không khỏi đau lòng khi thấy muôn vàn sinh linh gặp cơn phong ba bão táp, phải bỏ mình vì dông tố, mà những nạn nhân đáng thương chỉ là những ngư dân hiền lành lấy nghề đánh cá để nuôi thân.

Trước cảnh tượng đau lòng đó, Bồ Tát liền cởi chiếc pháp y, xé tan thành từng mảnh nhỏ ném xuống mặt biển mênh mông. Mỗi mảnh vụn theo nguyện ý của Bồ Tát đã biến thành một con cá voi với nhiệm vụ cứu nguy đám ngư dân lâm nạn trước bão tố trên đại dương. Kể từ đó, cá voi là ân nhân của dân thuyền chài sống trên biển cả.

Tuy nhiên, hình vóc cá voi lúc đó tương đối nhỏ, không đủ sức chống chọi với sóng to gió lớn, do vậy đức Quan Thế Âm liền mượn bộ xương của ông Tượng (voi) trên rừng cho đàn cá, nhờ thế đàn cá mới đủ sức mạnh chống lại sức mạnh của đại dương. Cũng vì thế, đàn cá mang tên là cá voi (vì mượn xương voi và cũng to lớn như voi).

Với cơ thể to lớn, cá voi mặc sức vẫy vùng giữa biển cả và đương đầu với sóng gió, kềm giữ cho tàu thuyền thăng bằng, không bị tan vỡ trong bão tố, sau đó còn diu tàu thuyền vào tận bờ biển. Do to lớn nên chậm chạp, nhiều trường hợp biết có thuyền chài lâm nạn ở quá xa, cá voi cố sức bơi tới mà không cứu nổi nạn nhân. Để giúp cho cá voi làm tròn nhiệm vụ cứu nạn của mình, Bồ Tát liền ban cho chúng phép thâm đường, dù ở bất cứ nơi nào cần đến đều có thể cứu kịp thời”.

Một câu chuyện khác lại kể rằng, vào khoảng năm 1799, trong lúc Nguyễn Ánh bôn tẩu quân Tây Sơn, tìm đường biển chạy sang Xiêm thì gặp cơn bão lớn. Con bão làm thuyền chao đảo, nhưng ngay lúc đó có con cá voi đến nâng thuyền lên và đưa vào bờ nên ông mới thoát nạn. Vào năm 1802, Nguyễn Ánh lên ngôi, lấy hiệu là Gia Long. Nhớ ơn cá voi đã cứu giúp mình, ông sắc phong cho cá voi là Nam Hải Đại tướng quân.

Cho dù bắt nguồn từ truyền thuyết nào đi nữa, trong dân gian Nam bộ, nhất là những ngư dân ven biển thì cá ông là một động vật linh thiêng ở biển, thường xuyên cứu giúp những người gặp nạn trên biển. Các ngư dân mỗi khi ra khơi, nếu gặp chuyện gì bất trắc lập tức cầu ông, mong ông đến cứu giúp và dường như lần nào ông cũng đến kịp thời

Vì vậy, nếu gặp cá ông “lụy” (chết), ngư dân coi như gặp điều lành, tin rằng dân làng sẽ được ông phù hộ. Theo quy ước, người phát hiện ông “lụy” đầu tiên được xem là người được ông tín nhiệm, do đó được vinh hưởng chức “trưởng nam”, thay mặt dân làng chịu tang ông trong suốt 100 ngày. Khi phát hiện cá ông “lụy”, người ta tìm cách diu xác vào bờ rồi vạn

trường huy động dân làng đưa ông lên bờ để làm lễ an táng. Trường hợp gặp phải cá voi quá lớn, người ta dùng đăng quàng lại, cử người canh giữ cho đến khi thịt rã ra hết mới lấy bộ xương đưa lên lăng thờ.

Thời triều Nguyễn còn có quy định là làng nào bắt gặp cá ông chết thì lý trưởng phải trình lên phủ, huyện để quan cho lính về khám định, cấp tiền tuất, hương đèn, vải đỏ quần đủ bảy vòng và cho khâm liệm, cấp đất xây lăng và ruộng hương hỏa để thờ. Nghi thức tang chế hoàn toàn dựa vào “Thọ mai gia lễ”, có rút gọn hơn so với lễ tang người. Đủ ba năm thì cải táng, lấy xương xếp vào quách, vào khạp, đưa vào lăng đã xây sẵn để thờ. Lăng ông có người trông coi, hương khói, có hẳn một hội đồng quản lý lăng.

Ngày lễ cúng diễn ra không đồng thời ở các nơi vì phụ thuộc vào ngày cá ông “lụy” (cá ông “lụy” vào ngày nào thì người ta lấy ngày đó làm ngày cúng). Thông thường, cá ông “lụy” vào những tháng có biển động, có gió bão nhiều. Ở Bình Đại (Bến Tre), bà con lấy ngày 16 tháng 6 Âm lịch để cúng, còn ở Sông Đốc (Cà Mau) thì lễ cúng được tổ chức vào các ngày 14, 15, 16 tháng 2 Âm lịch. Ở Cầu Ngang (Trà Vinh) lễ cúng lại rơi vào các ngày 10, 11, 12 tháng 5 Âm lịch. Lễ hội này tổ chức lớn hay nhỏ phụ thuộc vào tình hình kinh tế của từng địa phương. Năm nào địa phương nào làm ăn khấm khá, đi biển đánh bắt được nhiều cá tôm thì năm đó bà con ngư dân sẽ cúng lớn.

LỄ HỘI NGHINH ÔNG

Về cơ bản, nghi thức cúng cá ông không khác mấy so với nghi thức cúng ở đình làng, cũng gồm nhiều nghi lễ và trải qua nhiều bước khác nhau. Thông thường, lễ hội nghinh ông được bắt đầu từ lúc rạng sáng. Một đoàn thuyền được chuẩn bị sẵn để ra khơi. Hàng trăm chiếc tàu đánh cá của ngư dân trong, ngoài tỉnh được trang trí cờ hoa, neo đậu ken đặc dưới bến sông theo một trật tự, hàng lối rất đẹp mắt. Đi đầu là chiếc tàu có tải trọng lớn, chủ lễ trực tiếp rước lư hương lên tàu.

Tàu được trang trí rất lộng lẫy. Có khi người ta kết ba chiếc tàu lại để làm tàu rước. Trên tàu có kết hoa, treo cờ, có bàn hương án và bài vị thủy tướng, có cả dàn nhạc ngũ âm và một số người biết hát múa, ăn mặc chỉnh tề. Ra tới cửa biển, nhiều tàu khác đang hành nghề tiếp tục nhập vào đoàn diễu hành. Hàng trăm đến hàng ngàn tàu đủ mọi kích cỡ, công suất, kiêu trang trí tạo ra một khung cảnh đầy màu sắc, làm sống động cả một vùng cửa biển rộng lớn. Hàng ngàn người đủ mọi sắc áo đứng ngồi trên boong tàu vẫy cờ hoa trong cảnh non nước mây trời xanh ngắt pha lẫn khói tàu lan tỏa trên mặt biển.

Trong khi đó, ở trên bờ, tiếng kèn, tiếng trống, tiếng nhạc vẫn rộn rã. Có quy định rằng trên đường diễu hành, nếu gặp cá ông phun nước (ông dọi) thì đoàn tàu phải quay trở về ngay. Nếu không gặp thì đoàn tàu cứ thẳng tiến đến địa điểm đã định. Vị chủ lễ mặc áo dài đen, chít khăn,

chân đi hài, ra lệnh gióng ba hồi trống rồi làm lễ dâng hương, dâng rượu, đọc sớ cầu quốc thái dân an, mưa thuận gió hòa, biển nhiều tôm cá, sau đó làm lễ “xin keo”. Xin được keo tức là đã gặp ông và rước ông về. Tại làng sẽ tiếp tục diễn ra các nghi lễ cúng bái đến tận khuya.

Tiếp theo là lễ cúng tiền hiền, hậu hiền, có đọc văn tế, có tổ chức học trò lễ dâng hương. Thức cúng làm từ thịt gia súc, gia cầm là chính. Lễ chánh tế bắt đầu từ 12 giờ đêm cùng ngày. Thức cúng thường là một con heo trắng, hai mâm xôi nếp cao, có cả rượu và trà, có học trò lễ dâng hương và dàn ngũ âm tấu nhạc.

Lễ hội nghinh ông luôn là ngày hội lớn của ngư dân vùng biển. Tục thờ cá ông của cư dân Nam bộ là một đạo lý cổ truyền, thấm đượm tính nhân văn của dân tộc. Lễ hội nghinh ông chính là dịp để thỏa mãn nhu cầu đền ơn, đáp nghĩa của cư dân vùng biển đối với đấng cứu nhân độ thế.

6. TRƯỜNG DỤC THANH

Thuộc làng Thành Đức, nay là số 39 đường Trung Nhi, thành phố Phan Thiết, tỉnh Bình Thuận. Trường Dục Thanh (viết tắt của: Giáo Dục Thanh Thiếu Niên) là một ngôi trường ở thành phố Phan Thiết (tỉnh Bình Thuận) mà Nguyễn Tất Thành (sau này là Hồ Chí Minh) đã từng dạy học ở đó.

Trường Dục Thanh là một cơ sở của Công ty Liên Thành – một tổ chức yêu nước nổi tiếng được thành lập hồi đầu thế kỷ 20 gồm ba bộ phận với ba chức năng:

- Liên Thành Thương quán: làm kinh tế gây quỹ hoạt động
- Liên Thành Thư xã: tuyên truyền và truyền bá các sách báo có nội dung yêu nước
- Dục Thanh Học hiệu: mở trường dạy cho con em người yêu nước và lao động nghèo theo nội dung yêu nước và tiến bộ do các nhà chí sĩ Nguyễn Trọng Lợi, Nguyễn Quý Anh (là hai con trai nhà thơ Nguyễn Thông), Trương Gia Mô, Hồ Tá Bang, Nguyễn Hiệt Chi, Trần Lệ Chất sáng lập ở Phan Thiết, nhằm hưởng ứng phong trào Duy Tân mà Phan Châu Trinh, Trần Quý Cáp và Huỳnh Thúc Kháng khởi xướng tại Trung Kỳ.

Trường Dục Thanh được xây dựng năm 1907(cùng năm xây dựng với trường Đông Kinh Nghĩa Thục) nằm ở làng Thành Đức (ngày nay là nhà số 39 phố Trung Nhi, phường Đức Nghĩa, Phan Thiết).

Năm 1910, Nguyễn Tất Thành được ông nghề Trương Gia Mô giới thiệu, đã đến Phan Thiết dạy học tại ngôi trường này. Lúc ấy, trường có khoảng 60 học sinh và 7 thầy giáo giảng dạy các bộ môn: Hán văn, Pháp văn, thể dục... Một trong những học sinh của trường là Nguyễn Kinh Chi con cụ Nguyễn Hiệt Chi, về sau là Bác sĩ, Thứ trưởng Bộ Y tế Việt Nam dân chủ cộng

hòa, đại biểu Quốc hội khóa I – IV, là học trò trực tiếp của thầy Nguyễn Tất Thành. Nguyễn Tất Thành dạy lớp nhì, chủ yếu là dạy Chữ Quốc ngữ và Hán văn. Trong thời gian này, ngoài những nội dung được phân công giảng dạy, Nguyễn Tất Thành còn truyền bá lòng yêu quê hương đất nước, nói giống tổ tiên cho học sinh. Trong những giờ học ngoại khóa hay những lúc rảnh, Nguyễn Tất Thành còn dẫn học sinh của mình du ngoạn cảnh đẹp ở Phan Thiết như bãi biển Thương Chánh, động làng Thiêng, Đình làng Đức Nghĩa.

Tháng 2 năm 1911, Nguyễn Tất Thành rời trường Dục Thanh và Phan Thiết vào Sài Gòn. Một vài năm sau, ông Nguyễn Trọng Lợi qua đời, ông Nguyễn Quý Anh chuyển vào Sài Gòn, không còn ai phụ trách và vì nhiều lý do khách quan khác nên trường đóng cửa vào năm 1912, nhưng Công ty Liên Thành thì vẫn hoạt động mãi đến sau này. Hiện di tích Trường Dục Thanh và Công ty Liên Thành ở thành phố Phan Thiết đã được tỉnh Bình Thuận tôn tạo, bảo quản giữ gìn, là một địa điểm văn hóa du lịch của cả nước.

7. THÁP CHÀM POSHANU

Nhóm đền tháp Chăm Pôshanur là nhóm đền tháp còn sót lại của vương quốc Chăm pa cổ đại, thuộc phong cách kiến trúc nghệ thuật Hoà Lai - một trong những phong cách nghệ thuật cổ của Vương quốc Chăm pa, mà hiện nay những ngôi tháp này còn lại rất ít như một số phế tích ở khu thánh địa Mỹ Sơn, còn lại nhóm Hoà lai (Phan Rang) nhóm Pôdam (Tuy Phong – Bình Thuận) và tương đối nguyên vẹn là nhóm đền tháp Pôshanur.

Nhóm đền tháp Chăm Pôshanur tọa lạc trên đồi Bà Nài thuộc xã Phú Hải về phía Đông - Bắc cách thành phố Phan Thiết chừng 7km. Xây dựng cuối thế kỷ VIII đầu thế kỷ IX .

Nội dung của việc xây dựng nhóm tháp trong giai đoạn lịch sử này để thờ thần Shiva (một trong những vị thần Ấn độ giáo được người Chăm sùng bái, tôn kính) biểu hiện bằng bộ thờ Linga-Yôni bằng đá hiện còn lưu giữ tại tháp chính. Đến thế kỷ XV người Chăm tiếp tục xây dựng một số đền thờ dạng kiến trúc đơn giản để thờ công chúa Pôshanur, tương truyền là con vua ParaChanh được nhân dân yêu quý về tài đức và phép ứng xử của Bà đối với người Chăm đương thời.

Pôshanur là nhóm đền tháp Chăm có vai trò quan trọng trong số các di tích kiến trúc Chăm ở Bình Thuận, từ hình dạng kiến trúc đến kỹ thuật xây dựng và trang trí nghệ thuật trên thân tháp, các vòm cuốn, các cửa chính, cửa giả, trong lòng và lên đến đỉnh tháp. Riêng kỹ thuật xây dựng và trang trí nghệ thuật còn lại ở thân Tháp đủ gợi lên yếu tố thẩm mỹ khá riêng biệt của phong cách Hoà Lai.

Tháp chính A từ trong lòng tháp lên đến Đỉnh 15 m, cạnh đáy mỗi bề gần 20m, một cửa chính dài, hướng về phía đông mà theo truyền thuyết Chăm hướng Đông là nơi cư ngụ của thần linh. Có 3 cửa giả ở những hướng Bắc, Tây, Nam. Trên vòm cuốn ở hướng Tây hiện còn những

dãy chạm khắc dày đặc với những bông hoa và hình tượng kỳ lạ. Tháp có 4 tầng càng lên cao càng thu nhỏ lại và bớt đi những yếu tố kiến trúc của tầng dưới. Trên đỉnh tháp có 4 cửa sổ hình tam giác hướng về 4 phía, bên ngoài xây bít kín, dưới mỗi cửa sổ gạch có 4 lỗ lớn để thông gió ra ngoài.

Tháp B nằm riêng nhích về hướng Bắc cao khoảng 12m, về cơ bản hình dáng kiến trúc giống tháp A nhưng đơn giản hơn. Trước đây trong tháp có thờ con bò thần Namdin nhưng sau đó không thấy nữa. Năm 1995 lúc khai quật dưới lòng đất đã tìm thấy 1 bàn chân và 1 tai bò thần bằng đá. Tháp C hiện chỉ còn lại với 1 chiều cao hơn 4m, duy nhất 1 cửa sổ về hướng Đông những kiến trúc và trang trí nghệ thuật bên ngoài đã bị thời gian bào mòn chỉ còn lại một số đường nét gốc.

So với những tháp Chăm khác, đến nay di tích này hàng năm vẫn có đông đảo người Chăm từ các vùng lân cận đến làm lễ cầu mưa và những nghi lễ khác liên quan đến phong tục tập quán của họ. Một điều khá lý thú nữa là đối với ngư dân những vùng lân cận trước khi đi biển cũng đến đây cầu xin cho những chuyến đi biển được bình yên.

Nhóm đền tháp Chăm Pôshanur đã được tu bổ, tôn tạo từ 1990-2000 và hiện nay đã hoàn chỉnh việc tu bổ di tích. Di tích này đã được Nhà nước xếp hạng di tích kiến trúc nghệ thuật quốc gia năm 1991.

8. LẦU ÔNG HOÀNG

Lầu Ông Hoàng đây là một địa danh do quân chúng gọi từ bao lâu, không chỉ là một nhà lầu bình thường. Vào năm 1911 một Ông Hoàng người Pháp là Công Tước De Montpensier qua Việt Nam du lịch và đi săn bắn. Công Tước tới những ngọn đồi lân cận Phan Thiết, thấy phong cảnh đẹp ông đã mua đất xây dựng biệt thự để nghỉ ngơi vào những chuyến đi săn, du lịch. Công sứ Garnier đang cầm quyền đất Bình Thuận lúc bấy giờ đã đồng ý bán quả đồi Bà Nài cho ông Hoàng Pháp này.

Ngày 21 tháng 2 năm 1911, biệt thự được khởi công xây dựng, gần một năm sau mới hoàn thành với diện tích 536m², gồm 13 phòng, khu vực xây biệt thự cách nhóm đền tháp Pô-sha-nur gần 100m về phía Nam, trong khi vận chuyển vật liệu lên đồi để xây biệt thự người Pháp đã làm hỏng tường thành phía trước cửa chánh tháp. Biệt thự xây xong đầy đủ tiện nghi, đẹp, có máy phát điện dưới hầm, có hồ chứa nước mưa đủ để dùng trong một năm được coi là tân tiến và hiện đại nhất Phan Thiết lúc bấy giờ, kể từ đó nhân dân Phan Thiết gọi khu vực biệt thự là đồi “Lầu Ông Hoàng”. Tháng 7 năm 1917 công tước De Montpensier bán khu biệt thự này cho một chủ khách sạn người Pháp tên Prasetts, cùng thời điểm đó một người Pháp khác tên là Bell cho xây dựng khách sạn Ngọc Lâm ở ngọn đồi bên cạnh để phục vụ người Pháp. Năm 1923 chính

phủ Pháp đã mua lại khu biệt thự này cho vua Bảo Đại , nhưng vì đường xá xa xôi nên vua Bảo Đại cũng ít đến đây một thời gian sau nơi này đã xuống cấp và bị hư hỏng.

Bởi vì Lầu Ông Hoàng được xây dựng trên ngọn đồi Bà Nài ở độ cao 40m so với mực nước biển nên đứng từ đây có thể quan sát toàn cảnh xung quanh. Chính vì vậy tháng 10/1946 thực dân Pháp đã biến nơi này thành đồn bót, làm nơi trú quân, gọi là “**Đồn Lầu Ông Hoàng**”. Vào ngày 14 tháng 6 năm 1947 nơi đây đã diễn ra 1 trận đánh ác liệt của 1 tiểu đội thuộc đơn vị Hoàng Hoa Thám do đồng chí Nguyễn Minh Châu chỉ huy đã tiêu diệt được nhiều lính Pháp, thu nhiều súng đạn đủ loại trong đó có 1 khẩu đại liên Vitke, 1 súng trung liên Bren và nhiều chiến lợi phẩm khác, từ đó người quen gọi chiến thắng này là chiến thắng lầu Ông Hoàng, cho đến nay vì trải qua thời gian dài bị tàn phá bởi chiến tranh di tích chỉ còn lại nền đất như bây giờ.

9. MŨI NÉ

Mũi Né là tên một mũi biển, một trung tâm du lịch nổi tiếng ở Phan Thiết. Ngày nay, Mũi Né là một phường của thành phố Phan Thiết và TP. Phan Thiết được Chính phủ công nhận Đô thị loại II của tỉnh Bình Thuận. Từ một dải bờ biển hoang vu với các đồi cát đỏ như sa mạc nằm rất xa đường giao thông, chỉ có lác đác vài xóm chài nghèo, Mũi Né đã mọc lên hàng trăm khu resort.

Cách trung tâm thành phố Phan Thiết 22 km về hướng Đông Bắc, Mũi Né được nối liền với thành phố biển này bởi con đường Nguyễn Đình Chiểu - được coi là tuyến trọng yếu cho ngành du lịch của Bình Thuận. Khi đến Mũi Né, du khách sẽ có thể được tham quan làng chài Mũi Né, có cơ hội chứng kiến được hoạt động của một làng chài xứ biển thuần chất Việt Nam.

Tên gọi Mũi Né xuất phát từ việc ngư dân, mỗi khi đi biển gặp bão, thường đến đây nương náu. "Mũi" là cái mũi đất đưa ra biển; "Né" có nghĩa là để né tránh. Nơi đây có sự hài hòa giữa màu vàng của cát, màu óng của nắng và màu xanh thẳm của biển tạo cảm giác ấm áp và trong lành, thu hút rất nhiều du khách.

Tên gọi xuất phát từ công chúa Út của vua Chăm là công chúa Chuột - tương truyền vùng đất này của người Chăm, xưa kia lau sậy mọc um tùm. Công chúa Chăm năm 16 tuổi mắc bệnh nan y, về sau xây dựng miếu Am để tu tại Hòn Rơm. Từ đó lấy biệt danh là bà Nà Né - lâu dần người dân đọc trại chữ Nà Né thành Mũi Né. Né là tên của công chúa Út - Mũi là mũi đất đưa ra biển.

10. ĐÔI CÁT BAY VÀ THẮNG CẢNH BÀU TRẮNG

ĐÔI CÁT BAY MŨI NÉ

Đồi cát Mũi Né nằm ở khu phố 5, phường Mũi Né, thành phố Phan Thiết. Đồi cát được hình thành từ rất lâu đời, trải dài trên một diện rộng, có tổng diện tích gần 50ha. Cát kết tụ thành đồi chập chùng nối tiếp. Gió kiến tạo đồi cát thành vô số hình thù: con thú nằm phủ phục, dốc đứng như đụn rơm, leo đến ngọn cũng bỏ hơi tai. Trong mùa gió, những cồn cát được thay đổi biến dạng qua từng cơn lốc, nó thay đổi từng giờ, và khó bắt gặp những hình ảnh ấy được tái dựng lại.

Đồi cát ở Mũi Né rất đặc biệt. Cát ở đây có nhiều màu, chủ yếu là các màu: vàng, trắng ngà, đỏ sậm, đỏ nhạt... trộn lẫn vào nhau trông rất đẹp mắt. Cát thay đổi màu liên tục từ vàng sang hơi trắng, sang màu hồng rất đẹp tùy theo ánh sáng mặt trời. Điểm độc đáo nhất của đồi cát Mũi Né là sau mỗi đợt gió lớn, hoặc trải qua khoảng thời gian một ngày đêm thì diện mạo của đồi cát lại trở nên mới nguyên, khác hẳn với hình dạng trước đó. Nguyên nhân của hiện tượng đặc biệt này là do đồi cát chịu ảnh hưởng bởi các yếu tố của tự nhiên như: gió mùa, khí hậu, thời tiết... mà nhất là gió mùa. Hai cơ chế gió mùa Đông Bắc và Tây Nam ảnh hưởng trực tiếp lên vùng này gây nên hiện tượng biến chuyển không ngừng về diện mạo, hình dáng của đồi cát, qua đó tạo nên những cảnh quan vô cùng độc đáo. Mờ sáng tinh sương, khi mặt trời vừa lấp ló sau rặng phi lao, chiếu những tia nắng đầu tiên xuống; vừa đi bộ trên cát vừa nhìn ngắm những đồi cát, nhấp nhô từng đụn cát vàng như sóng biển lớn. Đứng trên đỉnh đồi, thoả sức đón nhận những làn gió mát lành từ biển khơi. Không khí biển mặn mặn tràn vào phổi, bao mệt nhọc dường như tan biến, chỉ còn lại cảm hứng bất tận trước biển trời đẹp như tranh vẽ. Trước đồi cát vàng rực, trong mỗi người chỉ còn lại cảm giác choáng ngợp, được thiên nhiên bao bọc bằng gió, bằng cát. Đến gần trưa, lị cát dưới chang chang nắng để "thưởng thức" cái cảm giác sa mạc. Đồi cát tiếp đồi cát chói chang trong nắng trưa hừng hực chụp xuống từ trên không, bốc lên từng hạt cát lóa nắng. Cát không còn màu vàng nhạt nữa mà chuyển sang màu vàng cam hấp thụ những tia nắng mặt trời chiếu dội, sang đến chiều thì cả một vùng cát lại nhuốm màu hồng, đỏ nhạt rồi ngả sang đỏ đậm.

Vào mùa mưa, sau mỗi cơn mưa, đồi cát Mũi Né như khoác lên một màu sắc huyền ảo, khác hẳn màu "truyền thống" vàng cam trong bụi mờ gió cát bên bờ biển xanh. Đến đồi cát Mũi Né, nhiều khách du lịch còn tham gia trò chơi trượt cát, tắm ván trượt khá đơn giản và được cho thuê tại chỗ.

THẮNG CẢNH BÀU SEN (BÀU TRẮNG)

Tại thôn Hồng Lâm, xã Hòa Thắng, huyện Bắc Bình (nằm trong tuyến dã ngoại Hòn Rơm kéo dài). Bàu Trắng là Hồ nước ngọt cách Phan Thiết khoảng 65km về hướng Đông Bắc. Hình thành khá lâu đời, bàu này nằm ở giữa vùng đồi cát mênh mông xen lẫn nhiều khóm cây rừng thấp. Bàu có nhiều bông sen nên cũng có nhiều người gọi là "Bàu Sen". Dân gian xưa gọi là Bàu

Ông, Bàu Bà vì bàu chia làm hai phần được cách ngăn bằng một ngọn đồi (và con đường đất đá đỏ mới mở rộng băng ngang qua). Nước trong hồ họt và trong. Từ xa nhìn thấy một màu xanh mát dịu phủ lên những đồi cát trắng. Dù là một bàu nước do thiên nhiên tạo thành nhưng vì giữa vùng khô và nước biển mặn, dân gian vẫn tỏ lòng biết ơn do bàu cung cấp nguồn nước quý nuôi sống con người và các loài vật ở đây trong những ngày nắng hạn. Bàu này có nhiều loài cá lớn, hấp dẫn nhân dân trong vùng thả cá, kể cả những người thích đi câu từ xa tìm đến. Sách xưa viết: “Hồ trắng có 2 hồ, hồ trên và hồ dưới, ở phía Tây Nam huyện Hòa Đa, phía tây Ba Động (địa danh cũ). Hồ trên chu vi 8 dặm lịch, hồ dưới chu vi 22 dặm lịch, nước trong ngọt, bốn mùa không tăng không giảm. Phía Tây Bắc là động cát, phía Tây Nam là chân rừng, trên bờ phía Nam có đền thờ Chúa động”

Nơi sâu nhất của bàu Trắng là 19m, cạn dầ về phía bờ. Quanh bờ có nhiều bông sen, mùa hè sen nở rộ, tô điểm thêm cho vùng cát trắng những màu sắc rực rỡ. Bàu Trắng là nơi có nguồn nước ngọt tự nhiên duy nhất ở xã Hòa Thắng, như một bàu sữa lớn nuôi nhân dân ở vùng này. Từ xa xưa, chung quanh Bàu Trắng có nhiều làng thôn của người Chăm sinh sống, đã sử dụng nước trong hồ. Người Chăm đã dựng đền thờ nữ thần Po Nagar về phía Nam Bàu Trắng. Về sau ngôi đền bị sụng đổ nhưng dấu tích vẫn còn.

Vào năm 1867, cụ Nguyễn Thông đi ngang qua, thấy cảnh đẹp kỳ lạ, đã gọi là Hồ Trắng, và làm nhiều bài thơ vịnh đề ca ngợi, trong đó có bài “Quá Bình Nhon sa mạc” (qua bãi cát Bình Nhon) và “Bạch Hồ nhân hành” (đạo chơi Hồ Trắng). Về nguồn nước mát quanh năm, Bàu Trắng làm dịu đi không khí nóng bỏng của đồi cát mênh mông và làm cho cát ẩm ướt, đi không lún chân, cát ít tung bay như nhiều đồi cát khác, vì thế cả đồi cát ở đây được coi là kỳ diệu, một thắng cảnh tuyệt vời hiếm có, vừa hùng vĩ vừa dịu dàng.

3. TỈNH NINH THUẬN

3.1. TỔNG QUAN TỈNH NINH THUẬN

Ninh Thuận là tỉnh duyên hải nam trung bộ. Phía bắc giáp Khánh Hòa, tây giáp Lâm Đồng, nam giáp Bình Thuận và đông giáp biển đông. Tỉnh lỵ là Thành Phố Phan Rang. Các huyện: Ninh Hải, Ninh Phước, Ninh Sơn, Bác Ái. Các dân tộc: Kinh, Chăm, Hoa, Cơ ho, Raglai. Địa hình có 3 dạng: Miền núi, đồng bằng và ven biển. Ninh Thuận nằm trong khu vực khô hạn nhất nước, khí hậu nhiệt đới gió mùa với các đặc trưng là khô nóng, gió nhiều và bốc hơi mạnh nhưng không có mùa đông. Có thể nói Ninh Thuận là tỉnh nóng nhất Việt Nam. khi hậu nước ta là nhiệt đới gió mùa hàng năm chịu ảnh hưởng 2 luồng gió chính là Đông Bắc và Tây Nam. Khi gió Đông Bắc thổi từ phía bắc vào đến đèo Hải Vân thì bị chặn lại nên không thể mang mưa vào. Còn gió Tây Nam thì thổi từ Vịnh Thái Lan vào duy chuyển ngang qua Ninh Thuận nhưng

do địa hình thấp nên ko thể chặn gió lại nên đã duy chuyển đến Lâm Đồng do có các ngọn núi cao như cao nguyên Di Linh và Cao nguyên Lâm Viên nên đã chặn gió lại và gây mưa ở khu vực này. Vì vậy lượng mưa ở Ninh Thuận hàng năm khoảng 1000 mm/năm, mùa mưa từ tháng 5 đến tháng 11. Nông nghiệp được phát triển rất tốt do hệ thống đập Đa Nhim nên các vùng sản xuất chuyên canh nho, tỏi, thuốc lá, bông vải, chăn nuôi gia súc gia cầm. Có các ngư trường lớn nên ngư nghiệp khá phát triển. Tỉnh Ninh Thuận nằm ngay giao điểm của 3 trục giao thông chiến lược là đường sắc Bắc Nam , Quốc Lộ 1A, Quốc lộ 27 và nằm sát sân bay Thành Sơn cách TP Nha Trang 105 km, Đà Lạt 110 km và TP.HCM 350 km.

3.2. CÁC ĐIỂM THUYẾT MINH VÀ THAM QUAN

1. NGƯỜI CHĂM NINH THUẬN

SƠ LƯỢC VỀ NGUỒN GỐC

Về mặt chủng tộc người Chăm (cùng với một số dân tộc Tây Nguyên) thuộc nhóm ngữ hệ Nam Đảo là một bộ phận của nhóm loại người Indorésien xưa kia cư trú rải rác từ Nam đèo Ngang đến Bình Thuận. Theo các sử liệu Trung Quốc, sau cuộc khởi nghĩa có quy mô lớn nhưng bị đàn áp đẫm máu của Hai Bà Trưng vào năm 192 TCN, lợi dụng lúc nhà hậu Hán suy yếu, một viên chức quận Tượng Lâm (phía Nam Thừa Thiên ngày nay) là Khu Liên đã lãnh đạo người Chăm nổi lên khởi nghĩa thắng lợi lập nên vương quốc Lâm Ấp (xứ rừng) quốc hiệu Chăm-pa xuất hiện từ lúc nào không rõ chỉ biết rằng bia ký cổ nhất có nhắc đến tên này được khắc vào cuối TK VI, lâu nay nhiều người tưởng lầm cho rằng quốc hiệu này xuất hiện vào đầu TK IX sau một cuộc dời đô của người Chăm, Chăm-pa là tên một loài hoa, miền Bắc gọi hoa Đại, miền Nam gọi hoa Sứ, dạng rút gọn nó là Chăm, biến âm là chàm, âm Hán Việt là Chiêm thành, rút gọn là Chiêm. Trong người Việt còn có tên gọi là Hời, giữa 2 thời kỳ Lâm Ấp và Chăm-pa còn có tên gọi là Hoàn Vương.

Vương quốc Chăm-pa tồn tại từ TK II đến đầu TK XVII lãnh thổ kéo dài từ Quảng Bình đến Bình Thuận, hiện nay trên nước Việt Nam người Chăm cư trú ở 8 tỉnh thành trong đó trên 89% ở 2 tỉnh Ninh Thuận và Bình Thuận, số còn lại cư trú ở An Giang, Phú Yên, TP.HCM, Bình Định, Tây Ninh, Đồng Nai. Người Chăm ở Bình Thuận theo 2 tôn giáo: Bà la môn (Bà Chăm) và Hồi Giáo (Bà Ni). Tại 4 làng Xuân Quang, Xuân Hội, Tuần Giáo, Tuần Mực ở huyện Bắc Bình có 1 nhóm người “kinh cự” ảnh hưởng phong tục Việt, người Chăm ở An Giang theo Hồi Giáo mới khoảng 15.000 người, ở Châu Đốc còn có một nhóm người được gọi là “Chà Và Kur” ở huyện Phú Châu. Họ là những người mang 2 dòng máu lai giữa người Mã Lai và người Kmer, do sống gần người Chăm và có cùng tôn giáo nên họ hòa nhập vào cộng đồng tốt. Vào TK XV sau những lần giao tranh Đại Việt thất bại một bộ phận chạy sang Campuchia. Đến cuối

TK XVII họ đã xuôi theo dòng Mê Kông trở về. Vào năm 1940 do chiến tranh, một số chuyển lên sống định cư tại TP.Hồ Chí Minh, khu rạp Nacy (đường Trần Hưng Đạo), khu Nguyễn Văn Trỗi khoảng 5000 người.

Như đã nói ở trên, người Chăm thuộc ngôn ngữ hệ Mã Lai đảo, họ có 2 bộ lạc Cau và Dừa, giữa 2 bộ lạc này thường xảy ra tranh chấp cho đến TK thứ II (sau công nguyên) một thủ lĩnh Chăm tên Khu Liên đã lãnh đạo cuộc khởi nghĩa chống lại ách đô hộ của nhà Hán và lên làm vua, bộ lạc Dừa mà sử ghi lại là nước Lâm Ấp, sau đó người cháu là Phạm Phật đã thống nhất được 2 bộ lạc thành nước Chăm-pa, kinh đô lúc đó là Trà Kiệu cách Đà Nẵng 70km về phía Tây Nam, sử gọi là Sinhapura (thành Su Tử) nằm bên bờ sông Thu Bồn nay thuộc xã Duy Sơn huyện Duy Xuyên – Quảng Nam. Vào giữa TK VIII phía Bắc Chăm-pa có nhiều biến động nên kinh đô chuyển vào Khánh Hòa ngày nay, trung tâm là vùng Tháp Chăm Ponagar xây dựng vương triều Panduranga kéo dài một thế kỷ. Từ giữa TK IX kinh đô lại chuyển ra phía Bắc tại làng Đồng Dương nằm bên kia bờ sông Ly Ly là một nhánh của sông Thu Bồn cách cố đô Trà Kiệu 25 km về phía Nam có tên là Indrapura – Thành Phố Anh Sáng. Vương triều này còn gọi là vương triều Phật Giáo vì Phật Giáo trong giai đoạn này phát triển thành quốc giáo, lấn át An Giáo. Đồng Dương là nơi tập hợp cung điện và đền chùa chứ không tách ra như những vương triều trước, trong thời kỳ này sử Trung Quốc gọi là Chiêm Thành phiên âm từ chữ Phạn Champapura.

Vào cuối TK X kinh đô Đồng Dương bị tấn công nhiều lần nên vào những năm 1000 thì dời về Đồ Bàn với trung tâm được đánh dấu là Tháp Cánh Tiên. Thành Đồ Bàn được xây dựng trên một gò đá ong thuộc huyện An Nhơn – Bình Định, nằm giữa cánh đồng mà 3 mặt Bắc Tây, Nam đều có núi án ngữ, phía Đông thông cửa biển thị Nại (Đầm Thị Nại). Vương triều kéo dài 5 thế kỷ với nhiều biến động và lãnh thổ bắt đầu bị thu hẹp dần. Trong thời kỳ này có một sự kiện nổi bật là vua Trần Nhân Tông gả công chúa Huyền Trân cho Chế Mân (1306). Vua Chế Mân đã đem 02 châu Ô, Lý (3/5) lãnh thổ dâng cho Đại Việt làm quà sính lễ. Hai châu này được đổi Thành Thuận, Thành Châu và Hóa Châu mà người dân gọi chung là Thuận Hóa. Sau khi Thành Đồ Bàn thất thủ vương quốc Chăm-pa bước vào giai đoạn cuối cùng. Biên giới phía Bắc lùi vào tận đèo Cù Mông, kinh đô dời vào Khánh Hòa, đến TK XVII chuyển về vùng Phan Rang và đến khi nhà Nguyễn chiếm được Phan thiết thì Chăm-pa mất hẳn độc lập.

Từ TK XIX nhất là vào thời Minh Mạng, người Chăm trở thành một thành phần dân tộc trong cộng đồng 54 dân tộc Việt Nam.

ĐẶC ĐIỂM CỦA NGƯỜI CHĂM BÀ LA MÔN

Làng của người Chăm ở Ninh Thuận

Làng của người Chăm gọi là Plây, xung quanh không có cây cối hoặc chỉ có vài cây me vì họ cho rằng ma quỷ trú ngụ trên những cây đó. Nhà được quay về phía Nam (hướng của của người sống). Một gia đình thọt đầu cho xây dựng một căn nhà lớn cho cả nhà gọi là Thang yơ. Đến khi con gái lớn lấy chồng mọi người nhường căn nhà đó cho cô và cất một căn nhà khác cạnh bên gọi là Thang mỵên. Đến khi cô con gái thứ 2 lấy chồng, cô thứ nhất phải ra ở cạnh bên để nhường căn nhà cho cô em. Cô con gái út được hưởng căn nhà đó, cô con gái út phải có nhiệm vụ giữ Chick Atâu để cúng giỗ cho gia đình. Chick Atâu là một cái giỏ tre trong đó đựng vật quý của gia đình.

Ăn uống: Người Chăm ở Ninh Thuận – Bình Thuận ăn bằng đũa. Người Chăm theo đạo Bàlamôn không ăn thịt bò vì bò là vật thiêng (bò thần Nađin). Người Chăm Hồi Giáo không ăn thịt heo vì đối với họ heo là vật dơ bẩn. Họ có món canh yabai nấu bằng lá rau rừng trộn thịt, bột gạo rồi khuấy đều, món cháo chua, bánh tót nhân chuối, bột nếp trộn nắn hình củ gừng chiên. Thức uống là rượu đế, người Chăm ở Châu Đốc có món cà ri nước dừa.

Mặc: Nam nữ đều quần váy tấm. Đàn ông mặc áo cánh ngắn xẻ ngực cài khuy. Đàn bà mặc áo dài chui đầu. Màu chủ đạo trên y phục là màu trắng của vải sợi bông. Ngày nay, trong sinh hoạt hằng ngày, người Chăm ăn mặc như người Việt ở miền Trung, chỉ có chiếc áo dài chui đầu là còn thấy xuất hiện trong giới nữ cao niên.

Ở: Người Chăm cư trú tại Ninh Thuận, Bình Thuận, ở nhà đất (nhà trệt). Mỗi gia đình có những ngôi nhà được xây cất gần nhau theo một trật tự gồm: nhà khách, nhà của cha mẹ và các con nhỏ tuổi, nhà của các cô gái đã lập gia đình, nhà bếp và nhà tực trong đó có kho thóc, buồng tân hôn và là chỗ ở của vợ chồng cô gái út.

Âm nhạc: Người Chăm còn có những bài hát giao duyên với những giai điệu mềm mại thướt tha giống như “Lý Con Sáo” của người Nam Bộ. Những bài ca u hoài sâu lắng của họ có thể bắt gặp trong hơi hướm những giai điệu vọng cổ Nam Bộ hoặc hò mái Nhì, mái Đẩy miền Trung. Nghệ thuật Chăm còn rất nổi tiếng thông qua những hoa văn, họa tiết trên nền vải thổ cẩm và nghề làm gốm thủ công. Về văn học dân gian, dân tộc Chăm còn được biết đến với những trường ca làm say mê lòng người. Múa Chăm cũng rất đặc biệt với các kiểu múa đội nước, múa quạt, múa trống, múa đập lửa. Họ có nhiều nhạc cụ như đàn Kanhi, trống danai, kèn Saranai (loại kèn có loa to, bằng gỗ, dài). Trai, gái tỏ tình với nhau thường dùng kèn Saranai. Đối với nhiều người Chăm âm nhạc và múa là linh hồn sống.

Lễ cưới người Chăm

Chủ động là con gái, thường họ tổ chức những buổi lễ hát ban đêm. Nếu người con gái chọn người con trai cô sẽ mời anh ở lại hoặc là ngày hôm sau quay lại. Sau khi đồng ý, họ nhờ

mai mối để tính tới chuyện thành hôn. Trong đoàn mai mối phải có ông cậu và ông mai bà mối đến nhà đàn trai để hỏi cưới xin (lễ trâu cau). Sau đó họ chọn ngày làm lễ hỏi. Ngày đó thường là ngày tốt đầu tháng, sau đó nhà gái đem quà sính lễ (quần áo, bánh, trà, xôi rượu, thịt) và đặc biệt nhất là phải có một cái bánh bông lan do chính tay cô dâu làm đến nhà trai. Đêm đó 2 người ngồi bên nhau giữa ngọn đèn dầu, hôm sau họ mới được ra khỏi phòng để dự tiệc tiếp đãi bạn bè. Lễ kéo dài 03 ngày, đến ngày thứ 3 hai vợ chồng mới được ăn ở với nhau. Đối với người Chăm việc li dị cũng không khó khăn lắm và nhà gái có quyền đòi lại những gì họ đi cưới.

2. NGHỆ THUẬT KIẾN TRÚC ĐỀN, THÁP CHĂM

Nói đến văn hóa Chăm không thể không nói tới các tháp Chăm. Tháp Chăm đứng sừng sững uy nghi trước sóng gió, chúng có mặt rải rác từ ven biển lên đến Tây Nguyên, suốt dọc miền Trung từ Bắc vào Nam - khắp những nơi nào có người Chăm cư trú.

Thông kê cho biết hiện còn 19 khu tháp với 40 kiến trúc lớn nhỏ. Số lượng các khu phế tháp và các phế tháp Chăm do bom đạn tàn phá và hủy diệt là chưa thể xác định được. Theo khảo sát và thống kê của H. Parmentier vào năm 1904-1909, riêng lòng chảo Mĩ Sơn (Quảng Nam - Đà Nẵng) đã có tới trên 70 kiến trúc.

Tháp Chăm được thừa nhận về độ tinh tế. B.Groslier trong cuốn Indochine, Carefour des arts (Paris. 1961) nhận xét : "Về cấu trúc, tháp Chăm đẹp hơn các đền tháp Khmer"; sở dĩ như vậy là vì "Chắc chắn là do họ (= người Chăm) giữ được ý thức về chất liệu (= gạch) và biết tôn trọng bản chất của nó; trong khi đó, người Khmer có xu hướng dựng lên một khối bằng bất cứ vật liệu nào rồi chạm khắc lên đó. Nghệ thuật kiến trúc Chăm cân bằng, có nhịp điệu và sáng sủa hơn, nó tạo cho tháp Chăm một vẻ đẹp không thể bỏ qua". Từ những TK.V-VI, sử sách Trung Hoa đã phải công nhận người Chăm là bậc thầy trong nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc gạch.

Việc các tháp Chăm được làm từ những viên gạch đỏ chồng khít lên nhau không thấy mạch hồ khiến hình thành nên huyền thoại cho rằng người Chăm xây tháp bằng gạch mộc, đẽo gọt lên đó, rồi nung cả khối tháp trong một ngọn lửa khổng lồ. Các chuyên gia Ba-lan khẳng định rằng người Chăm đã dùng gạch nung sẵn gắn với nhau bằng vữa đất sét rồi sau đó toàn bộ tháp được nung lại. Một số nhà nghiên cứu thì nêu ra giả thuyết cho rằng người Chăm đã dùng keo chiết từ thực vật (nhựa xương rồng + mật mía, hoặc nhựa cây dầu rái) để dán các viên gạch lại với nhau. Những nghiên cứu gần đây cho thấy người Chăm đã sử dụng kết hợp một số biện pháp kỹ thuật khác nhau để xây tháp : Dùng những viên gạch có độ lõm ở mặt tiếp xúc, nên khi xây, nhìn từ phía ngoài và trong đều không thấy vữa giữa các viên gạch, còn ở giữa (nơi không nhìn thấy) thì có lớp vữa dày; mài các viên gạch trong nước cho thật khít vào nhau rồi xếp lại để cho bột gạch ở giữa tự kết dính dưới sức nặng trọng lực của phần trên tháp; dùng các viên gạch có hình dáng

góc khuyết góc lồi theo kiểu âm dương để khi xếp vào tự thân chúng đã tạo nên sự liên kết với nhau.

Sự tinh tế của các tháp Chăm còn thể hiện ở vô số những hình chạm khắc tỉ mỉ, trau chuốt do nghệ nhân đục đẽo trực tiếp lên tường tháp. Việc đục đẽo phải được thực hiện sao cho làm đến đâu chính xác tới đó; tường gạch đã xây sẵn không thể vì một sai sót mà phá đi xây lại. Hoàn toàn có lí khi H. Parmentier nhận xét rằng người Chăm chạm gạch như chạm gỗ, đẽo đá như đẽo gỗ.

Về cấu trúc quần thể, các tháp Chăm tập hợp theo hai loại : Loại thứ nhất là các quần thể kiến trúc bộ ba gồm ba tháp song song thờ ba vị thần Brahma, Visnu, Siva. Loại thứ hai là các quần thể kiến trúc có một tháp trung tâm thờ Siva và các tháp phụ vây quanh. Loại này thường xuất hiện muộn hơn (khoảng tk. IX trở về sau); có những nơi trước đây là quần thể kiến trúc bộ ba về sau khi tu chỉnh được chuyển thành loại quần thể có một tháp trung tâm.

Như vậy, qua sự phát triển của cấu trúc quần thể tháp, ta thấy quá trình du nhập Bàlamôn giáo từ Ấn Độ vào Chăm đã đi qua ba bước : a) ở Ấn Độ, Brahma được coi là chúa tể (vì vậy mà gọi là "Bàlamôn!"); vào Chăm (giai đoạn I), cả ba vị thần đều được coi trọng như nhau (tháp bộ ba); c) sang giai đoạn II, người Chăm suy tôn Siva thành chúa tể (ngay cả những cụm tháp bộ ba còn giữ được thì tháp lớn và cao nhất cũng dành thờ Siva). Nguyên nhân của sự chuyển hướng này chính là do chất dương tính trong tính cách bản địa của văn hóa Chăm. Như vậy, thực chất, người Chăm đã biến Bàlamôn giáo thành Siva giáo.

Vai trò của yếu tố bản địa còn thấy rõ qua hình dáng tháp. Về hình dáng, do bắt nguồn từ một loại kiến trúc Bàlamôn giáo Ấn Độ biểu tượng cho núi Mêru (một dãy núi thần thoại nơi trung tâm của vũ trụ, gồm nhiều đỉnh cao thấp khác nhau, các vị thần tùy theo đẳng cấp mà ngự trị ở các đỉnh khác nhau) gọi là sikhara, phần lớn tháp Chăm đều có dạng hình ngọn núi (sikhara có nghĩa là "đỉnh núi nhọn"); trên các tầng tháp có thể có các tháp con ở góc ứng với các ngọn núi nhỏ. Tuy kiến trúc hình núi có nguồn gốc từ truyền thuyết Ấn Độ, nhưng với người dân Chăm, chúng lại là biểu tượng cho thiên nhiên miền Trung trùng điệp núi non và, do vậy, phản ánh đúng chất dương tính trong tính cách bản địa của văn hóa Chăm (núi = dương). Chất dương tính này còn bộc lộ đặc biệt rõ ở những tháp mô phỏng hình sinh thực khí nam (biến thể của tháp hình núi) mà ta có thể thấy qua lát cắt bỏ đôi. Bên cạnh tháp chính hình ngọn núi, còn có thể gặp những kiến trúc phụ có mái cong hình thuyền - dấu hiệu đặc thù trong kiến trúc nhà cửa của cư dân Đông Nam Á. Đến đây, kiến trúc đền tháp Chăm mang đậm thêm ảnh hưởng của văn hóa khu vực.

Như vậy, từ chỗ khởi đầu vay mượn dạng sikhara Ấn Độ, tháp Chăm đã đi đến chỗ hòa quyện và phối kết trong mình khá nhiều sáng tạo mang dấu ấn ảnh hưởng của tính cách bản địa Chăm và văn hóa nông nghiệp khu vực. Ta theo hình thức mà gọi các kiến trúc này là "tháp", nhưng người Chăm thì gọi chúng là kalán, có nghĩa là "lăng": Hầu hết chúng đều mang tính chất lăng mộ thờ vua. Ngoài chức năng này, tháp Chăm còn là đền thờ thần bảo trợ của nhà vua. Chính vì mang chức năng lăng mộ và đền thờ nên nội thất tháp Chăm rất chật hẹp, nó chỉ có chỗ cho các pháp sư hành lễ chứ không phải là nơi cho các tín đồ hội tụ và cầu nguyện.

LINGA VÀ YOUNI TRONG THÁP CHĂM

Trong các đền tháp Chăm, vị thần được thờ phổ biến nhất là SIVA và vật thờ phổ biến nhất là LINGA. "Linga" có nghĩa là sinh thực khí nam. Bởi lẽ cùng mang bản chất DƯƠNG TÍNH, sinh thực khí nam và thần Siva được đồng nhất với nhau. Do vậy, thờ linga cũng tức là thờ thần Siva. Điều này phù hợp với kết luận đã rút ra ở trên về khuynh hướng suy tôn Siva làm vị thần chúa tể trong quá trình phát triển của tháp Chăm.

Thờ sinh thực khí, như đã nói, là tín ngưỡng của cư dân nông nghiệp; càng nông nghiệp điển hình bao nhiêu thì tín ngưỡng này càng mạnh bấy nhiêu. Người du mục không có truyền thống thờ sinh thực khí; kinh Veda nói rằng những kẻ lấy linga làm thượng đế là kẻ thù của đạo giáo Aryen. ở Ấn Độ, việc thờ linga vốn là tín ngưỡng của thổ dân Dravidien; sự xâm nhập của nó vào Bàlamôn giáo và việc đồng nhất linga với Siva chắc hẳn đã xảy ra vào thời kì hậu Veda.

Người Chăm thuộc khu vực nông nghiệp, nghĩa là, từ trước khi Bàlamôn giáo xâm nhập, đã phải có tục thờ sinh thực khí rồi. Và miền Trung là vùng mang tính cách thiên về dương tính, cho nên dễ hiểu là tục thờ sinh thực khí nam (linga) sẽ phổ biến hơn.

Linga là hình tượng của thần Siva, một trong tam vị nhất thể của Ấn Độ giáo (Siva – Brahma – Visnu). Siva được coi là thần Phá hủy và đồng thời cũng là thần Sáng tạo. Trong thần thoại Ấn Độ, hình tượng khởi đầu của Siva là cột lửa hình Linga dưới hình thức dương vật, mang tính dương. Song để sáng tạo được thì cần có âm tính, cho nên người xưa đã thêm cái bệ hình âm vật (Yoni). Từ đó, tín ngưỡng Linga – Yoni (âm dương kết hợp) biến thành sự thờ cúng thần Siva, rất phổ biến trong dân chúng. Mọi sự sinh sôi nảy nở trong trời đất làm cho mùa màng cây cối tốt tươi, giống vật và loài người ngày càng đông đúc là do đực - cái, âm - dương kết hợp với nhau mà thành. Để thể hiện tính nhất thể của ba vị thần, Linga được tạo thành ba phần: dưới là Brahma, giữa là Visnu, trên cùng, chủ thể là Siva.

Thần thoại có kể về chuyện đó rằng: thần Brahma và Visnu tranh cãi nhau ai là người sáng tạo ra thế giới. Bất phân thắng bại. Bỗng cột lửa xuất hiện dựng lên giữa hai thần, hai vị không hiểu ra làm sao bèn phân công Brahma hóa thành thiên nga bay lên đỉnh cột lửa, Visnu hóa

thành lợn lòi đào xuống tận gốc để cùng tìm hiểu, hẹn một thời hạn nhất định sẽ gặp lại. Đến khi gặp nhau, hai thần cùng đều chưa lên tới đỉnh và cũng chưa xuống đến tận gốc cột lửa. Đang ngỡ ngàng thì cột nứt ra và thần Siva hiện lên nói rằng Brahma và Visnu chỉ là hóa thân của một Siva tối thượng. Liên đó, ba thần đều tự ẩn mình vào cột lửa: Brahma ở dưới cùng, Visnu ở giữa trụ lửa và Siva ở trên cùng.

Tất nhiên là với trụ Linga có 3 phần: dưới cùng (phần đế dính liền với Yoni) là hình bát giác, ở giữa là hình vuông và trên cùng là hình trụ. Còn loại Linga như ở tháp Pô Sah Inur, tháp Pô Đam (Pô Tầm), Đại Thành Mương Mán chỉ là một hình trụ thì chỉ có một mình thần Siva được thờ ở trong tháp.

3. LỄ HỘI CHĂM Ở NINH THUẬN

Lễ MiJanugar: là lễ hội đền bà Ponagar, vào ngày 5, 6 tuần đầu tháng giêng lịch Chăm (khoảng tháng 10 dương lịch)

Lễ Po Mbang Yang: là lễ mở cửa đền miếu thần, tổ chức ngày thứ 3 đầu tuần tháng giêng lịch Chăm. Là lễ đầu tiên trong năm cầu cho mưa thuận gió hòa, mùa màng tốt tươi.

Lễ Ban Katê: còn gọi lễ mừng lúa mới, tổ chức khi thu hoạch mùa xong. Là lễ hội lớn nhất của người Chăm, vừa mang tính tôn giáo, tín ngưỡng dân gian liên quan đến sản xuất nông nghiệp, vừa là lễ tổ chức ở các tháp lớn, gồm nhiều lễ vật dâng cúng như: xôi, hoa quả, thịt gà, lễ dâng y ở miếu thờ (Danok), ngoài ra còn có ca múa mừng thần trong tiếng nhạc cổ truyền. Sáng hôm sau là lễ hội rước y phục của nhà vua từ miếu thờ lên tháp. Sau đó làm lễ mở cửa tháp, mặc áo cho các tượng vua, và các vũ nữ trong bộ áo cổ truyền trình bày các điệu múa dân gian.

4. LÀNG DỆT THỎ CẨM MỸ NGHIỆP

Làng Mỹ Nghiệp Nằm cách thị xã Phan Rang khoảng 10 km về hướng Nam, thuộc huyện Ninh Phước tỉnh Ninh Thuận là làng nghề dệt thổ cẩm truyền thống khá đặc sắc. Đa số người dân ở đây là dân tộc Chăm.

Nghề dệt thổ cẩm có từ lâu đời, theo truyền thuyết vào thế kỷ 17 vua Ponura. Bà là một nghệ nhân tạo ra những hoa văn rất đặc sắc trên nền vải, và chính bà đã tạo ra nghề dệt này, bà đã truyền lại cho ông Xa và bà Chaleng. Họ là hai vợ chồng sinh sống ở làng ChaLeng thời xưa và bây giờ chính là làng Mỹ Nghiệp. Ngày xưa người dân tự trồng bông làm nguyên liệu sản xuất và dùng cây Chùm Bâu, cây Mo, bunn non làm phẩm nhuộm và dùng các khung gỗ thô sơ làm công cụ tạo ra sản phẩm mà chủ yếu dùng làm trang phục cho người quá cố. Cho đến năm 1991 cơ sở của nghề dệt đã được hình thành nhưng chưa được phát triển chỉ tiêu thụ tại các tỉnh

Lâm Đồng, Daklak.... Những năm gần đây mặt hàng này không chỉ được tiêu thụ trong nước mà còn được xuất khẩu sang thị trường nhiều nước trên thế giới.

Nghề dệt đã tạo cho người dân làng Mỹ Nghiệp có việc làm và mức thu nhập tương đối ổn định. Nhờ sự quan tâm của Đảng và Nhà nước nên Nghề dệt làng Mỹ Nghiệp ngày càng phát triển mạnh, hiện nay đã có nhiều cơ sở sản xuất đặt tại Thành phố Hồ Chí Minh.

Đứng trước con lốc của nền kinh tế thị trường ngày nay, hầu hết các sản phẩm đều có những yêu cầu thay đổi mẫu mã để đáp ứng thị hiếu của người tiêu dùng, Nhưng người dân tộc Chăm ở đây vẫn quyết tâm duy trì bảo vệ những nét hoa văn truyền thống của cha ông trên mặt dệt thổ cẩm của mình.

Ngày xưa, Người dân tộc Chăm phải tự trồng bông vải rồi se thành những sợi chỉ nhỏ để làm nguyên liệu, và dùng các loại cây để chế biến phẩm nhuộm. Ngày này, các công đoạn trên không còn nữa, người dệt đã mua chỉ sợi và phẩm màu công nghiệp từ thành phố để làm nguyên vật liệu tạo ra sản phẩm.

Các công đoạn hình thành sản phẩm:

- Đưa sợi vào sa quay để quay vào từng ống nhỏ theo từng màu.
- Đưa vào khung móc để pha màu chỉ
- Sau đó mới ráp vào khung để chuẩn bị dệt

Có hai loại khung: Khung ngắn và khung dài

- Khung ngắn: Các nghệ nhân dùng 7 cây go bằng tre để tạo hình hoa văn. Khung ngắn chỉ tạo ra những sản phẩm bề ngang 0,9m và dài 3,4m. Những sản phẩm này người nghệ nhân hoàn thành trong ba ngày.
- Khung dài: Dùng 7 hòn go làm bằng đá San hô(10X6cm) được buộc bởi các sợi dây để tạo hoa văn. Khung dài cho ra những sản phẩm bề ngang từ 2cm đến 30 cm, bề dài từ 100 đến 120 m, bình quân mỗi ngày người nghệ nhân dệt khoảng 5 đến 6m. Hoàn thành sản phẩm từ 25 đến 30 ngày.

Các hình hoa văn thường có dạng:

- Bông hình thoi
- Bông chân chó
- Bông mai
- Bông gùréc.

Từ thời xa xưa tấm vải Xàrong (Tukman) được dùng làm trang phục cho các vị vua và hoàng hậu. Do đó đến ngày nay người dân tộc Chăm coi đó là loại vải may trang phục linh

thiên nhất. Nên người dân tộc Chăm không mặc nó như một trang phục thường ngày và không phải ai cũng mặc được. Ngày nay trang phục này được dựng trong cái chiếu làm bằng tre, đến các ngày hội lớn bà bóng (đại diện cho mỗi dòng tộc) mới mặc trang phục này để tế lễ.

Hiện nay làng dệt Mỹ Nghiệp chỉ còn một nghệ nhân 67 tuổi dệt được, bởi vì loại vải này rất khó dệt và không giống như các mặc hàng thổ cẩm khác nó rất mềm mại với các hình hoa văn rất đặc trưng mà không ai có thể làm được một cách dễ dàng. Điều đặc biệt là tấm vải này chỉ được dệt bởi những người phụ nữ đã mãn kinh nguyệt. Những hộ gia đình nào dệt ra tấm vải này thì hàng năm phải tế lễ một con dê hoặc là một cặp gà trắng, nếu lễ vật là một con dê thì cúng ở nhà, còn lễ vật là cặp gà trắng thì cúng ở tháp Poklong Garai hoặc tháp Pôrômê.

Không biết bởi tính hiếu kỳ hay hình hoa văn trên tấm vải Xàrong mà người nước ngoài rất ưa chuộng họ đã đặt mua rất nhiều. Chính vì vậy nó trở thành mặt hàng có giá trị nhất trong các loại sản phẩm của làng dệt Mỹ Nghiệp.

5. LÀNG GÓM BÀU TRÚC

Làng Bàu Trúc cách thị xã Phan Rang (Ninh Thuận) khoảng chừng 10 km, là nơi sinh sống của đồng bào dân tộc Chăm. Làng có hơn 80 % số hộ gắn bó với nghề gốm và là một trong những làng cổ xưa nhất ở nước ta. Ngoài nghề làm ruộng, nghề gốm là nghề tạo ra nguồn thu nhập chính của địa phương.

Chuyện xưa kể rằng, ngày ấy cách nay gần một thiên niên kỷ, trên vùng đất đầy nắng và gió cát có một cậu bé mục đồng nghèo khó tên là Pô Klong Garai ngày ngày đi chăn trâu thuê cho chủ. Nghèo khó khiến cho cậu mình mẩy đầy ghẻ lác, phong hủi, da dẻ xù xì, xấu xí. Ngày nọ, một con trâu trong đàn bị lạc. Cậu hốt hải đi tìm. Trên đường, cậu gặp Pi Kong Chan, hai người kết nghĩa bạn bè. Tìm trâu không thấy, họ quyết định cùng trốn đi buôn trâu. Đến vùng Bàu Trúc (Palay Hamu Trok - nay là thị trấn Phước Dân, Ninh Phước, Ninh Thuận) - vùng đất như chiếc lòng chảo nằm giữa núi và biển thì Pô Klong Garai quy ngã. Pô Klong Chan hỏi hỏi đặt bạn nằm nghỉ, còn mình đi tìm người cứu. Đoàn người cùng Pô Klong Chan quay lại thì thấy một cảnh tượng vô cùng kỳ lạ: Một con rồng đang liếm trên thân thể Pô Klong Garai. Rồng liếm đến đâu, ghẻ lác biến mất. Pô Klong Garai trở thành chàng trai tuấn tú, tinh anh khác người. Pô Klong Garai lên làm vua, mời Pô Klong Chan làm cận thần, nhưng Pô Klong Chan từ chối. Ông ở lại vùng đất có phù sa bồi tụ tạo nên hầm vàng (mỏ đất sét), hầm bạc (dải cát ven sông vào mùa nước cạn dòng, cát trắng mịn màng). Ông dạy người dân lấy những báu vật của thiên nhiên là đất sét và cát làm thành lu, khạp, chõ, nồi, niêu, trã... Dân làng Bàu Trúc tôn ông là sư tổ của nghề gốm và lập đền thờ cho đến ngày nay. Hàng năm, dân làng dâng vật cúng cầu xin tổ nghiệp ban cho mưa thuận gió hòa, mùa màng bội thu, ngành nghề phát đạt, nhân khang vật thịnh.

Đây được coi là một trong hai làng gốm tối cổ còn lại ở Đông-Nam Á bởi người thợ gốm làng Bầu Trúc giờ vẫn còn dùng "bàn gốm" là những hòn kê cố định chứ chưa sử dụng bàn xoay và vẫn dùng chân, tay để nhào đất.

Người Chăm có thể làm được tất cả các sản phẩm theo nhu cầu của thị trường. Từ tượng nữ thần Apsara-biểu tượng cho vẻ đẹp thiếu nữ Chăm, hàng lưu niệm để phục vụ khách du lịch đến các vật dụng thường ngày như nồi đất nấu lẩu, khuôn đổ bánh căn, lu đựng nước, ấm, nồi, chén... Nghề làm gốm ở đây cũng khá công phu. Để tạo ra các sản phẩm, người thợ phải thực hiện theo ba công đoạn đó là chuẩn bị đất, kỹ thuật tạo dáng và nung. Đất sét lấy từ ruộng, đập thành những cục nhỏ, phơi khô loại bỏ những tạp chất rồi ngâm nước trong cái hố đất đã đào sẵn. Cát cũng được sàng lọc kỹ và lượng cát pha tùy thuộc vào hình dáng và kích thước của sản phẩm. Đầu tiên là dùng chân nhồi đất và cát mịn, cuộn thành từng lọn hình trụ và phủ kín bằng tấm vải ủ qua đêm. Người thợ còn phải nhồi và lăn lại đất bằng tay nhiều lần rồi vo tròn thành các cục đặt lên hòn kê để nặn.

Kỹ thuật tạo gốm gồm có nặn hình: tạo dáng gốm cơ bản ban đầu, sau đó nới những "lọn đất" vào miệng gốm, dùng "vòng quơ" chải quanh thành gốm. Chà láng gốm là dùng vải cuộn thấm nước, quấn vào tay chà láng thân gốm và tạo hình miệng. Trang trí hoa văn trên gốm là dùng que cây, vỏ sò... để tạo hình răng cưa, khắc vạch, sóng nước, hoa thực vật; có khi người ta dùng màu thực vật để nhuộm áo gốm.

Nung gốm là khâu cuối cùng của công đoạn làm gốm. Gốm được nung ngoài trời và trước khi nung phải phơi khô một ngày. Vật liệu dùng để nung là củi, phân trâu bò khô, rơm rạ, trấu... Người thợ gốm Bầu Trúc chỉ đốt lò vào buổi chiều ít gió hoặc gió nhẹ và đốt theo chiều ngược gió và nung trong khoảng 2-3 giờ đồng hồ.

Sắc đỏ gốm nung như đã ăn vào máu thịt của bà con nơi đây. Với bàn tay khéo léo, người phụ nữ Chăm đã tạo nên những sản phẩm, độc đáo. Mỗi đường nét hoa văn đều mang những tâm tư, tình cảm của họ gửi gắm vào nên không thể lẫn được với gốm khác. Gốm ở đây cũng là loại đất sét đặc biệt, khi nung rất dẻo và bền. Vì thế, vật dụng gốm của Bầu Trúc nhất là lu đựng nước thường được người dân vùng khô và nắng ưa chuộng.

4. TỈNH KHÁNH HÒA

4.1. TỔNG QUAN TỈNH KHÁNH HÒA VÀ TP.NHA TRANG

1. TỔNG QUAN TỈNH KHÁNH HÒA

Khánh Hòa là một tỉnh duyên hải Nam Trung bộ, Bắc giáp tỉnh Phú Yên, Nam giáp tỉnh Ninh Thuận, Tây giáp tỉnh Đắk Lắk, Lâm Đồng, Đông giáp biển Đông, có mũi Hòn Đồi trên bán đảo Hòn Gốm huyện Vạn Ninh, là điểm cực Đông trên đất liền của nước ta. Dân số Khánh Hòa

(trung bình của năm 2009) có 1.160.100 người. Diện tích tự nhiên của Khánh Hòa, cả trên đất liền và hơn 200 đảo và quần đảo là 5.197 km². Bờ biển dài 385 km, với nhiều cửa lạch, đầm, vịnh, nhiều đảo và vùng biển rộng lớn. Đặc biệt, Khánh Hòa có Trường Sa là huyện đảo, nơi có vị trí kinh tế, an ninh quốc phòng trọng yếu.

Tỉnh Khánh Hòa nằm ở vị trí thuận tiện về giao thông đường bộ, đường sắt, đường biển và đường hàng không. Việc giao lưu kinh tế, văn hóa giữa Khánh Hòa và các tỉnh thuận lợi nhờ đường sắt và Quốc lộ 1A xuyên suốt chiều dài của tỉnh.

Vị trí địa lý của tỉnh Khánh Hòa còn có ý nghĩa chiến lược về mặt quốc phòng, vì nằm gần đường hàng hải quốc tế, có huyện đảo Trường Sa, cảng Cam Ranh và là cửa ngõ thông ra biển Đông.

Khánh Hòa luôn chan hòa ánh nắng, nhiệt độ trung bình hàng năm 26oC, lượng mưa trung bình hàng năm từ 1200 - 1800mm. Khí hậu có hai mùa rõ rệt: mùa khô (từ tháng giêng đến tháng tám); mùa mưa (từ tháng 9 đến tháng 12), chỉ kéo dài khoảng hơn hai tháng, thuận lợi cho phát triển du lịch.

Khánh Hòa có nguồn tài nguyên thiên nhiên đa dạng, phong phú, đặc biệt tài nguyên biển có nhiều loại hải sản quý hiếm có thể khai thác, nuôi trồng, chế biến xuất khẩu với khối lượng lớn, có yến sào, là nguồn nguyên liệu đặc biệt để xuất khẩu và bào chế các sản phẩm bổ dưỡng quý hiếm cho con người.

Điều kiện tự nhiên, vị trí địa lý, lịch sử văn hóa đã đem đến cho tỉnh Khánh Hòa một tiềm năng lớn để phát triển du lịch, dịch vụ. Nha Trang - Khánh Hòa hiện được xác định là một trong 10 trung tâm du lịch - dịch vụ lớn của cả nước. Tháng 5-2003, vịnh Nha Trang được công nhận là thành viên chính thức của Câu lạc bộ các vịnh đẹp nhất thế giới.

Khánh Hòa là vùng đất có bề dày lịch sử, văn hóa, tại đây đã từng tồn tại một nền văn hóa Xóm Cồn, có niên đại lâu trước cả văn minh Sa Huỳnh.

2. THÀNH PHỐ NHA TRANG

Theo nhiều nhà nghiên cứu, tên "Nha Trang" được hình thành do cách đọc của người Việt phỏng theo âm một địa danh Chăm vốn có trước là "Ya Trang" (có nghĩa là "sông Lau", tên người Chăm xưa gọi sông Cái Nha Trang). Từ tên sông, sau chỉ rộng ra vùng đất: Nha Trang là địa danh của người Việt gọi vùng đất thuộc chủ quyền của mình từ năm 1653. Hơn 3 thế kỷ, trải qua nhiều biến động lịch sử, TP. Nha Trang hiện nay là trung tâm chính trị, kinh tế, văn hóa, khoa học kỹ thuật và du lịch của tỉnh Khánh Hòa.

Nha Trang thuộc tỉnh Khánh Hòa, là thành phố du lịch biển nổi tiếng nhất của Việt Nam. Các bãi biển dọc chiều dài thành phố và trên các đảo thuộc Vịnh Nha Trang đều là những thắng cảnh tuyệt vời thu hút du khách trong và ngoài nước. Tại Đại hội lần thứ hai Câu lạc bộ các vịnh

đẹp nhất thế giới tổ chức tại Tadoussac (Quesbec, Canada), tháng 6/2003, Vịnh Nha Trang đã được công nhận là thành viên chính thức của Câu lạc bộ. Vịnh Nha Trang được biết đến với hệ thống các đảo lớn nhỏ, là một trong những điểm hấp dẫn, thu hút nhiều du khách đến với Nha Trang. Vịnh Nha Trang, với diện tích trên 500km², có 19 hòn đảo lớn, nhỏ nằm rải rác xa, gần tạo nên cảnh quan vừa kỳ vĩ, vừa thơ mộng. Đảo lớn nhất là Hòn Tre rộng 36km² nằm che chắn phía đông nên vịnh Nha Trang kín gió và êm sóng. Trên đảo có những bãi tắm đẹp như Bãi Trũ, Bãi Tre. Đảo Hòn tre cách đất liền hơn 3km, có chiều dài hơn 10km, chiều ngang chỗ rộng nhất khoảng 6km, nhìn xa như một con cá sấu khổng lồ đang trườn giữa hồ nước mênh mông, xanh thẳm.

Hệ thống các đảo nhỏ trong vịnh Nha Trang rất đa dạng, với nhiều đảo lớn nhỏ như Hòn Mun, Hòn Tre, Hòn Tằm, Hòn Miễu, Hòn Hố, Hòn Đụn, Hòn Một. Đây là những hòn đảo không chỉ có những cảnh đẹp trên bờ mà còn có những cảnh đẹp dưới nước. Những hòn đảo này cũng là nơi cư trú và làm tổ của loài chim yến, tổ của loài chim Yến là một đặc sản nổi tiếng của Nha Trang nói riêng và Khánh Hòa nói chung. Đảo Hòn Mun là nơi thiết lập khu bảo tồn biển đầu tiên ở Việt Nam có những rạn san hô với một quần thể sinh vật biển còn nguyên sơ, gần như độc nhất vô nhị không chỉ của Việt Nam mà còn của cả Đông Nam Á.

Trong quá trình phát triển, các thế hệ người dân Nha Trang, Khánh Hòa đã sáng tạo di sản văn hóa vật thể vô cùng quý giá, đó là các công trình kiến trúc độc đáo, những di tích lịch sử văn hóa có giá trị với hệ thống các đình, đền, chùa, tháp, miếu... vẫn còn tồn tại đến ngày nay như Tháp Bà Ponagar, Đình Phương Sài, Đình Phú Vinh, Đền Hùng Vương, Đền Trần Hưng Đạo, Chùa Long Sơn, Nhà thờ Chánh tòa Nha Trang ...Song song đó là những di sản văn hóa phi vật thể rất đặc sắc, thể hiện tâm tư, nguyện vọng, tính cách, lối sống của con người Nha Trang. Đó là những lễ hội dân gian, mà tiêu biểu là Lễ hội Tháp Bà, lễ hội cầu ngư của các ngư dân, lễ hội cúng đình.

Nha Trang có rất nhiều điểm tham quan vui chơi, giải trí, nghỉ dưỡng hấp dẫn như Khu Du lịch Vinpearl, Khu Du lịch và giải trí Diamond Bay, Trung tâm Du lịch suối khoáng nóng Tháp Bà Nha Trang, Khu nghỉ dưỡng suối khoáng nóng I-Resort Nha Trang, Khu Du lịch tắm khoáng bùn Trăm Trứng và các trung tâm mua sắm như: Chợ Đầm, Nha Trang Center, Siêu thị Maximark, Coop.mark. Siêu thị Metro, Siêu thị Big C, Siêu thị Lotte Mart Nha Trang. Chính vì vậy, Nha Trang được biết đến như là một thiên đường để tham quan, du lịch và nghỉ dưỡng.

4.2. CÁC ĐIỂM THUYẾT MINH VÀ THAM QUAN

1. CHÙA LONG SƠN

Chùa tọa lạc dưới chân núi Trại Thủy, số 22 đường 23 tháng 10, phường Phương Sơn, thành phố Nha Trang. Chùa thuộc hệ phái Bắc tông. Chùa thường được gọi là chùa Phật Trắng. Chùa do Hòa thượng Thích Ngô Chí dựng trên núi Trại Thủy (xưa còn có tên là núi con Dơi) vào năm 1886, tên là chùa Đăng Long. Hòa thượng tên Nguyễn Tâm Văn Nghi, sinh năm 1856, người làng Vinh Diêm, huyện Vĩnh Xương, tỉnh Khánh Hòa. Ngài viên tịch năm 1935.

Năm 1900, sau một trận bão lớn, chùa bị hư hỏng và dời trên núi xuống địa điểm hiện nay. Năm 1936, chùa được Hội Phật học Khánh Hòa chọn đặt trụ sở Hội Phật học. Năm 1940, chùa được Hội trưởng Tôn Thất Quyền và Cư sĩ Võ Đình Thụy vận động tổ chức trùng tu. Đến năm 1968, chùa lại bị hư hỏng. Từ năm 1971 đến năm 1975, Thượng tọa Thích Thiện Bình đứng ra lo việc trùng tu chùa. Việc trùng tu mới thực hiện được 60% theo bản vẽ của kiến trúc sư Võ Đình Diệp.

Ngôi chánh điện rộng 1.670m². Điện Phật được bài trí tôn nghiêm. Ấn chính thờ tượng đức Phật Thích Ca thuyết pháp, tượng bằng đồng, cao 1,6m, nặng 700 kg ; hai bên có phù điêu Bồ tát Quán Thế Âm và Bồ tát Đại Thế Chí. Các bàn thờ phía trước tôn trí tượng đức Phật Thích Ca, Bồ tát Di Lặc và Bồ tát Quán Thế Âm Thiên thủ Thiên nhãn. Đặc biệt trong điện Phật có đặt cặp nến lớn, mỗi cây nặng 900 kg, cao 3,4 m do nghệ nhân Thượng tọa Thích Hiểu Chơn (kỷ lục gia Việt Nam) thực hiện tại chùa An Phú (TP. Hồ Chí Minh), cư sĩ Phạm Nhật Vũ cúng dường năm 2008.

Tượng Phật tổ ngồi thuyết pháp trên đỉnh núi Trại Thủy. Tượng được xây từ năm 1963 do sự đóng góp của tăng ni Phật tử của vùng lân cận. Tượng cao 21m, riêng đài sen làm đế cao 7m, rất dễ nhìn thấy tại một khu vực rộng xung quanh chùa Long Sơn dưới chân núi. Xung quanh đài sen là chân dung bảy vị hòa thượng, đài đức đã tự thiêu để phản đối chính sách đàn áp Phật giáo của Ngô Đình Diệm trong khoảng thời gian từ tháng 4 đến tháng 9 năm 1963.

Bên hông trái của chùa có đường lên đỉnh đồi với 193 bậc cấp. Ở bậc thứ 44, chùa tôn trí pho tượng lộ thiên đức Phật Thích Ca nhập Niết bàn được xây dựng vào năm 2003. Tượng có chiều dài 7m, cao 5m, phía sau là bức phù điêu mô tả chư vị tỷ kheo đang niệm Phật. Lên vài bậc cấp nữa là tháp chuông với quả đại hồng chung cao 2,2m, nặng 1.500 kg. Ở đỉnh đồi là pho tượng đức Phật Thích Ca (thường gọi là tượng Phật trắng) do Thượng tọa Thích Đức Minh, bấy giờ là Hội trưởng Hội Phật học tỉnh Khánh Hòa, và điêu khắc gia Phúc Điền - Bùi Văn Thêm tổ chức thực hiện vào hai năm 1964-1965. Phật đài có chiều cao từ mặt bằng lên 24m, từ đế lên 21m, đường kính đài sen 10m, phần tượng Kim thân Phật tổ cao 14m, tư thế tọa thiền, uy nghi giữa bầu trời (Phần thân tượng được thực hiện tại chỗ, còn phần đầu tượng được điêu khắc gia Phúc Điền cho tạo tác tại Chợ Lớn). Chung quanh đế Phật đài có hình 7 vị Thánh tử đạo. Trước

Phật đài có cặp rồng dài 7,2m hai bên thành bậc cấp dẫn lên Phật đài. Từ đỉnh đồi, có đường đi qua viếng chùa Hải Đức, là một ngôi chùa danh tiếng ở Nha Trang.

Người dân Nha Trang có câu :

Ai về viếng cảnh Khánh Hòa

Long Sơn nên ghé, Tháp Bà đừng quên

Kim thân Phật tổ nhớ lên

Nhìn ông Phật trắng ngời trên lưng trời.

2. NHÀ THỜ NÚI

Tọa lạc trên một ngọn đồi nhỏ cạnh ngã sáu trung tâm thành phố Nha Trang, nhà thờ Chánh Tòa - thường gọi là nhà thờ Núi - là một kiến trúc hoành tráng, sừng sững trên nền trời xanh ngắt, quanh năm lộng gió đại dương, luôn thu hút sự chú ý của những người từng đặt chân đến miền đất thủy dương cát trắng dịu hiền này.

Theo Quách Tấn viết trong Xứ Trầm Hương thì ngọn đồi đó, vốn xưa là Hòn Một - tên chữ là Hoa Sơn - được ví như con Rùa Vàng (Kim Quy) trong thế phong thủy Tứ thủy triều quy, tứ thú tụ của cuộc đất xứ Nha Trang.

Khi mở rộng đô thị về phía nam, người Pháp đã xẻ ngọn núi đá này làm đôi, mở đường Phước Hải (nay là đường Nguyễn Trãi). Nửa phía đông, đến nay dấu tích núi Một vẫn còn dù người ta đã đục phá, lấy đất xây nhà ở. Nửa phía tây, được coi là phần thân của Rùa Vàng được san phẳng để xây nhà thờ Chánh Tòa Nha Trang ngày nay.

Chủ trì dự án xây dựng ngôi thánh đường này là vị linh mục Hội Thừa Sai Pháp (MEP) Louis Vallet (1846-1945), trước đó, vị linh mục này đã hoàn thành việc xây dựng nhà thờ Chánh Tòa thành phố Đà Nẵng. Ngày 03-9-1928, công trình được khởi công, khoảng 500 trái mìn đã được dùng để san bằng đỉnh núi.

Trong một chuyến kinh lý vào tháng 2-1933, vua Bảo Đại đã đến thăm khi công trình đang được hoàn thiện. Lúc ấy, bộ chuông đồng đúc ở Pháp chở sang được treo tạm trên tháp gỗ. Đến tháng 4-1935, phần tháp chuông như hiện nay - cao 32m tính từ mặt sân nhà thờ - mới được khởi công và hoàn thành sau đó 4 tháng.

Trên tháp chuông có gắn chiếc đồng hồ lớn, có bốn mặt quay ra bốn hướng. Khoảng năm 1969, chiếc đồng hồ bị hỏng, mãi tới năm 1978, mới được sửa chữa và chạy lại cho đến nay.

Mặt trước nhà thờ quay về hướng Bắc, có hai lối đi lên. Phía trước có 53 bậc cấp đi bộ từ đường Thái Nguyên lên, qua cổng là đến Hang đá Đức Mẹ Lộ Đức, xây dựng tháng 4-1940. Lối thứ hai đi từ quảng trường cạnh ngã sáu vòng quanh phía sau lên sân nhà thờ có độ cao chừng 8 mét so với mặt đường phố chung quanh. Con đường này được lát đá chẻ năm 1941.

Đứng từ xa nhìn, rất nhiều người vẫn lầm tưởng công trình kiến trúc đồ sộ này được xây dựng hoàn toàn bằng đá chẻ, một loại vật liệu xây dựng kiên cố, có rất nhiều ở Nha Trang và khắp tỉnh Khánh Hòa. Vì thế ngoài tên gọi chính thức là nhà thờ Chánh Toà, còn có tên nhà thờ Núi (vì ở trên núi) và nhà thờ Đá. Mô hình nhà thờ này khiến nhiều người liên tưởng đến những thành quách, lâu đài ở La Mã cổ đại với vách tường xây đá trần trụi; đặc biệt là những vòm cuốn dọc hành lang hay cửa sổ lắp kính màu hoa văn trang trí rất xa lạ với kiểu thức kiến trúc phương Đông. Thực tế thì đá chẻ chỉ được dùng lát đường và sân.

Toàn bộ hệ thống trụ chịu lực được đúc bê tông cốt thép, còn những mảng tường được xây gạch thẻ, tô xi măng rồi kẻ chỉ. Một số người quan sát gần, biết tường nhà thờ không phải đá chẻ nhưng lại tưởng là xây bằng táp-lô đúc xi măng! Đặc biệt, chỉ phần mái bằng của hành lang chạy dọc hai bên được đổ bê tông cốt thép, còn toàn bộ mái vòm bê tông của nhà nguyện đều được dùng cốt tre cật và lưới thép mắt cáo.

Năm 1998, khi linh mục Phê-rô Nguyễn Quang Sách xây dựng nối thêm ba phòng sinh hoạt ở phía sau đã giữ nguyên các chi tiết kiến trúc của nhà thờ; chỉ khác là tường được xây bằng táp-lô đúc xi măng và mái bê tông cốt thép.

Tính từ ngày khánh thành đến nay, nhà thờ Chánh Toà Nha Trang đã hơn 80 năm tuổi. Công trình xây dựng này vẫn vững chãi và xứng đáng là một kiến trúc hoành tráng, một thắng cảnh độc đáo của thành phố biển Nha Trang.

Nằm ngay giữa trung tâm thành phố, với kiến trúc Tây phương độc đáo uy nghiêm, cảnh quan đẹp mắt, ngôi thánh đường này thu hút rất nhiều du khách trong và ngoài nước, đặc biệt là các nhà quay phim và nhiếp ảnh.

3. VIỆN HẢI DƯƠNG HỌC

Viện Hải Dương Học nằm trên một khu đất cao ráo, rộng rãi tại số 1, Cầu Đá, thành phố Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa. Được thành lập năm 1923, là một trong những cơ sở nghiên cứu khoa học được ra đời sớm nhất ở Việt Nam và được coi là cơ sở lưu trữ hiện vật và nghiên cứu về biển lớn nhất Đông Nam Á. Đến đây du khách sẽ được tận mắt xem Bảo tàng sinh vật biển với trên 20.000 mẫu vật của hơn 4.000 loại sinh vật biển và nước ngọt đã được sưu tầm, gìn giữ từ nhiều năm, bên cạnh những mẫu vật sống được nuôi thả trong những bể kính.

Nói đến Viện Hải Dương Học, người ta không thể không nhắc đến một bộ phận hữu cơ của nó là bảo tàng Hải Dương Học - vốn rất nổi tiếng từ những năm 30 của thế kỷ trước với cái tên dân dã là “Hồ cá Hải học viện Nha Trang”. Hiện nay, bảo tàng Hải Dương Học được tập trung đầu tư nâng cấp, mở rộng và phát triển thành một quần thể liên hoàn bao gồm các bể nuôi sinh vật biển phục vụ nghiên cứu, tham quan cũng như giáo dục cộng đồng, và một hệ thống nhà lưu trữ mẫu sinh vật biển lớn nhất nước. Có rất nhiều mẫu vật đã được gửi đến nhiều phòng thí nghiệm khác nhau ở nước ngoài, nhiều bảo tàng trên thế giới.

Đến tham quan bảo tàng, ngoài việc chiêm ngưỡng vẻ đẹp của hàng trăm loài sinh vật biển nhiệt đới, khách tham quan còn có thể xem xét tìm hiểu hơn 10.000 loài sinh vật ở biển Đông đang được lưu trữ. Bộ mẫu sinh vật biển bao gồm các loài hiện hữu ở biển Việt Nam, Campuchia và các vùng nước lân cận, trong đó có các loài thú biển quý hiếm đang có nguy cơ tuyệt chủng như Bò biển (Dugong). Đặc biệt, bảo tàng đang lưu giữ, bảo quản trung bày bộ xương cá voi khổng lồ dài gần 18m, cao 3m đã bị chôn vùi trong lòng đất ở đồng bằng sông Hồng ít nhất hơn 200 năm.

4. LẦU BẢO ĐẠI

Biệt thự Cầu Đá gắn liền với sự ra đời của Viện hải dương học Đông Dương (hiện là Viện hải dương học Nha Trang). Năm 1923, người Pháp đã xây dựng một cụm biệt thự trên núi Chụt để làm nơi ăn ở cho các nhà hải dương học đến nghiên cứu vùng biển Đông Nam Á, bởi Nha Trang gần trung tâm điểm của biển Đông, nơi hội tụ các quần thể sinh vật biển đa dạng và phong phú. Từ đó, núi Chụt hoang sơ đã dần mọc lên năm ngôi biệt thự trên đỉnh đồi và ba nhà làm việc, nghiên cứu thực nghiệm khoa học dưới chân đồi, sát mé biển. Người Pháp đặt tên cho các ngôi biệt thự này theo tên các loài cây và hoa trồng xung quanh. Lần lượt từ mỏm núi trở vào là biệt thự Xương Rồng, Bông Sứ, Bông Giấy, Phượng Vĩ, Cây Bàng. Chủ nhân đầu tiên của biệt thự Xương Rồng là tiến sĩ A.Crem, người Đức. Ông là vị giám đốc đầu tiên của Viện hải dương học Nha Trang. Từ năm 1940 đến 1945, hoàng đế Bảo Đại và hoàng hậu Nam Phương thường đến nghỉ ngơi ở biệt thự Xương Rồng, lấy việc câu cá, ngắm biển làm thú tiêu khiển nên cái tên Lầu Bảo Đại có từ đó. Sau khi Hiệp định Genève được ký kết, gia đình tổng thống Ngô Đình Diệm là chủ nhân mới của hai khu biệt thự Xương Rồng và Bông Sứ.

Bà Trần Lệ Xuân - phu nhân cố vấn Ngô Đình Nhu - đã đặt tên mới cho biệt thự Xương Rồng là Nghinh Phong và Bông Sứ là Vọng Nguyệt. Từ sau năm 1975, Lầu Bảo Đại đã mở cửa đón và phục vụ khách tham quan du lịch. Năm tòa biệt thự được xây dựng theo kiến trúc của Pháp trong khuôn viên rộng 12ha, ẩn mình dưới những tán cây bàng tỏa bóng mát quanh năm. Kiến trúc và cảnh quan hài hòa tạo cho du khách cảm giác thoải mái, phiêu bồng mỗi khi ghé thăm. Tại những tòa biệt thự này, du khách có thể nhìn ra biển xanh với những hòn đảo lớn nhỏ

nhấp nhô. Khuôn viên Lầu Bảo Đại ôm một vòng cung tạo ra eo biển nhỏ với những rặng dừa, biển xanh cát trắng nắng vàng. Đến Lầu Bảo Đại vào mùa hè, các loài hoa đua nhau khoe sắc, đặc biệt là phượng vĩ.

5. CÁP TREO VINPEARL

Được xây dựng và tạo nên bởi hệ thống cáp treo một dây, cabin 8 người (thiết kế theo hình thức kẹp nhả) do tập đoàn POMA - Pháp chế tạo, với chiều dài 3320m, độ cao trung bình từ 40m đến 60m so với mực nước biển, cáp treo Vinpearl trở thành cáp treo vượt biển dài nhất thế giới có thể hoạt động ổn định trong điều kiện tốc độ gió 72km/giờ, đứng vững trong điều kiện động đất gia tốc 14m/giây hay sóng thần với bước sóng 90m. Tất cả vật tư, trang thiết bị sử dụng trong quá trình xây dựng và chế tạo hệ thống cáp treo Vinpearl đều có xuất xứ từ Châu Âu, đạt tiêu chuẩn của Hiệp hội cáp treo thế giới. Với 9 cột trụ có hình dáng và cấu trúc sang trọng, đồ sộ mà mềm mại giống tháp Eiffel, Cáp treo Vinpearl được ví như một “kỳ quan” có sức cuốn hút và hấp dẫn đặc biệt đối với du khách mỗi khi đến thăm Vinpearl.

6. THÁP BÀ PONAGAR

Tháp Bà Ponagar có lối kiến trúc độc đáo và gân gờ như còn nguyên vẹn qua dòng thời gian.

Cách trung tâm thành phố khoảng 2 km về phía bắc, tháp được xây dựng trên một khoảng đất khá bằng phẳng, rộng rãi của một quả đồi đá hoa cương, cao trên 10m so với mặt nước biển, tọa lạc bên bờ sông Cái, đường 2 Tháng 4, Nha Trang. Tổng thể kiến trúc của tháp Bà Ponagar gồm có 3 tầng. Tầng thấp: Ngang mặt đất bằng là ngôi tháp cổng mà nay không còn nữa. Từ đây có những bậc thang bằng đá dẫn lên tầng giữa, nơi hiện chỉ còn hai dãy cột chính bằng gạch hình bát giác, mỗi bên 5 cột có đường kính hơn 1 mét và cao hơn 3 mét. Ở hai bên các dãy cột lớn có 12 cột nhỏ và thấp hơn, tất cả lại nằm trên một nền bằng gạch cao hơn 1 mét. Tầng trên cùng là nơi các tháp được xây dựng, ngay trước mặt ngôi tháp chính. Tháp Bà Ponagar dùng để chỉ chung quần thể đền tháp này nhưng thực ra nó chỉ là tên gọi của ngọn tháp lớn nhất, cao khoảng 23m.

Tháp Bà Ponagar là công trình tiêu biểu cho nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc dân tộc Chăm. Kỹ thuật xây dựng giai đoạn từ thế kỷ thứ VIII đến XIII cho đến nay vẫn là điều bí ẩn dù nhiều nhà nghiên cứu đã vào cuộc, nhiều công trình khoa học đã được thực hiện. Người ta vẫn chưa hiểu được người Chăm đã làm cách nào để những viên gạch với kích cỡ 20x20cm cứ chồng khít lên nhau mà không cần bất kỳ một chất kết dính nào. Đó là nét độc đáo khiến du khách thêm phần yêu thích ngôi đền tháp này.

Về kỹ thuật, tất cả tháp này được xây bằng gạch và trang trí nghệ thuật bằng các chất liệu đá - gốm, nội dung thể hiện cũng gắn liền với các vị thần được thờ ở đây. Các tác phẩm điêu

khắc bằng đá thể hiện các chủ đề khác nhau theo tôn giáo Bà-la-môn, như các pho tượng tròn (hiện đang trưng bày tại Viện Bảo tàng tỉnh Khánh Hòa) gắn liền với khu đền tháp tạo thành mảng kiến trúc nghệ thuật tuyệt mỹ...

Vào những ngày lễ vía Bà hàng năm (từ 20 đến 23 tháng 3 âm lịch) tháp Bà Ponagar đón hàng vạn khách du lịch hành hương cũng như người dân trong vùng về dự lễ hội. Cũng như nhiều lễ hội khác của người Việt, trong những ngày vía Bà ở tháp Bà, xen kẽ giữa các lễ chính là những hoạt động tôn giáo và tín ngưỡng dân gian, như đọc kinh cầu an của các nhà sư, tục xin xăm Bà của những người dân; là những cuộc trình diễn múa lân, biểu diễn hát bội... Đặc biệt là hoạt động lễ thức mà người Chăm xưa đã để lại cho tháp Bà

Một trong những di sản độc đáo nhất trong lễ hội vía Bà ở tháp Bà là múa bóng. Tại tháp Bà có một đội múa với những diễn viên là người dân tộc Chăm, họ vui vẻ phục vụ khách du lịch và cũng sẵn lòng múa theo yêu cầu của du khách mà không lấy phí. Những bài múa nổi tiếng của dân tộc Chăm như Apsara, bến nước tình yêu, tình làng giềng... cùng tiếng khèn Saranai, trống ghi-năng vui nhộn làm say đắm bao lòng người du khách. Khi vũ công cùng dàn nhạc nhịp bước theo điệu nhảy cũng là lúc những du khách cũng lắc lư theo điệu múa, tiếng nhạc.

ĐIỆU MÚA BÓNG DÂNG BÀ

Múa bóng - loại hình nghệ thuật biểu diễn dân gian gắn bó lâu đời với người dân xứ Trầm Hương theo tục thờ Mẫu. Cái hay, cái đẹp của múa bóng chính là ở sự kết hợp hài hòa giữa một hoạt động mang tính tín ngưỡng tâm linh vào trong hình thức nghệ thuật độc đáo. Tuy nhiên, hoạt động múa bóng đang dần mất đi bản sắc của nó, đã đến lúc cần có sự định hướng phát triển đúng đắn cho loại hình nghệ thuật này.

Hát văn, múa bóng châu thân vốn theo tục thờ Mẫu của người Việt xưa, xuất phát từ vùng đồng bằng châu thổ sông Hồng. Theo bước chân khai hoang mở cõi của ông cha, loại hình nghệ thuật này đã hiện hữu trên vùng đất phương Nam. Năm 1653, người Việt chính thức vào định cư trên vùng đất Khánh Hòa. Cũng từ ngày đó, nghệ thuật múa bóng gắn bó mật thiết với mảnh đất và con người nơi đây. Theo ông Nguyễn Tứ Hải - Phó Giám đốc Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh: “Múa bóng là loại hình nghệ thuật gắn liền với tín ngưỡng thờ Mẫu của người Việt. Tín ngưỡng này, khi đến vùng đất Khánh Hòa đã có sự giao thoa với tín ngưỡng thờ Mẹ xứ sở của người Chăm. Sự giao thoa đó chính là nét đồng điệu trong tâm hồn giữa người Việt và người Chăm, từ đó tạo nên sự đồng điệu trong âm nhạc. Điều này lý giải vì sao nghệ thuật múa bóng đều được cả người Việt lẫn người Chăm biểu diễn”.

Trước đây, nghệ thuật múa bóng được người Chăm thực hiện vào các ngày vía, ngày vọng (tức mùng 1 và 15 âm lịch hàng tháng). Vào những ngày đó, họ tập trung dưới chân Tháp Bà

Ponagar để múa, chỉ đến ngày vía Bà (từ 20 đến 23-3 âm lịch) mới lên tháp để biểu diễn. Đối với người Việt ở Khánh Hòa, tục thờ Mẫu ảnh hưởng lớn đến đặc điểm tâm linh, tín ngưỡng trên 2 phương diện. Về mặt vật chất, hầu như làng nào cũng có đình làng; trong đình làng, bên cạnh thờ Tiền hiền, Hậu hiền thường có thờ Mẫu. Về mặt tinh thần, những câu chuyện thần thoại hay nhất, đặc biệt là những câu chuyện về cá voi đều gắn với hình ảnh bà Thiên Y A Na. Chính vì thế, hoạt động múa bóng được diễn ra một cách phổ biến, rộng khắp trong các làng xóm vào những ngày lễ hội của làng trong năm. Cách thức múa bóng thường theo quy trình gồm: Các vũ công múa hoa linh, múa dâng ngũ quả, múa tấu cỗ để hầu Mẫu, ca ngợi công đức của Mẫu; cô vào ngòi đồng để các thánh thần hiển linh nhập xác, rồi cô múa bóng thể hiện những uy quyền, tính cách của các vị thánh thần, tiếp đến cô phán lời thánh, phát lộc Mẫu; sau đó, các đoàn đi vào múa bóng để hầu các thần theo thứ tự từ cao đến thấp. Nghệ nhân múa bóng giỏi là người có những động tác múa đẹp, điêu luyện, hấp dẫn người xem, thể hiện sự nhập tâm vào các cử chỉ biểu hiện trên cơ thể. Như vậy, múa bóng là một trong những hình thức thể hiện sự tôn vinh, thành tâm của người dân đối với ân đức, công lao của Mẫu.

Nghệ thuật múa bóng tồn tại dưới 2 dạng: tam phủ và tứ phủ công đồng. Phái tam phủ là những người quan niệm có múa bóng nhưng không hầu đồng; nhưng thực tế những gì phái này thể hiện đã gây phản cảm cho người xem. Còn phái tứ phủ, vì nhiều lý do khác nhau, đã từ lâu không còn hoạt động theo đúng tính chất nghệ thuật của nó và những hoạt động của họ cũng ít được công khai. Từ thực tế đó đã nảy sinh những hiện tượng biến tướng của nghệ thuật múa bóng cũng như những nguy cơ trong việc xác định bản sắc loại hình nghệ thuật này.

7. THÀNH CỔ DIÊN KHÁNH

Thành cổ Diên Khánh nằm cách TP. Nha Trang chừng 10km, địa phận khóm Đông Môn, thị trấn Diên Khánh. Vùng đất xanh um cây trái này đã chứng kiến biết bao sự kiện lịch sử, lưu lại trong lòng người nhiều giai thoại khó quên. Nổi bật nhất là Thành cổ Diên Khánh. Thành Diên Khánh là một quần thể kiến trúc quân sự theo kiểu Vauban, một hình mẫu thành quân sự phổ biến vào thế kỷ XVII, XVIII ở Tây Âu và là thành thứ hai được đưa vào Việt Nam (sau thành Gia Định ở Nam Kỳ). Thành chiếm diện tích khoảng 36.000m². Tường thành hình lục giác dài 2.693m, 6 cạnh không đều nhau. Trên mỗi cạnh, tường thành lại chia ra nhiều đoạn nhỏ, uốn lượn nên các góc thành không nhô hẳn ra mà vẫn bảo đảm quan sát được hai bên. Tường thành đắp đất cao chừng 3m50, mặt ngoài tường thành hơi dựng đứng. Mặt trong có độ thoải và được đắp thành hai bậc, tạo một đường vận chuyển thuận lợi ven thành. Trên tường thành được trồng tre gai ken dày và các loại cây có gai khác vừa giữ độ bền cho tường thành vừa tăng chướng ngại cho đối phương như một hàng rào phòng ngự. Bên ngoài thành là hào nước sâu khoảng 3 - 4m, có đoạn sâu tới 5m. Bề rộng mặt hào cũng không đều nhau, tại các góc thành

thường hẹp hơn (chừng 15m) và rộng nhất là trước các cổng thành, chừng 40m, lòng hào thường xuyên đầy nước từ sông Cái dẫn vào. Bên ngoài hào nước đắp một đường đi - gọi là đường ngoài hào để tuần tra, vận chuyển, nhân dân gọi là đường quan phòng. Đặc biệt, mặt Bắc thành giáp sông Cái thường bị xói mòn vào mùa mưa lụt do nước thượng nguồn tràn về, dâng cao, chảy xiết nên những người xây thành đã trồng nhiều cây gỗ sao - một loại cây có khả năng giữ đất chống xói mòn, sụt lở. Sao trồng thành hàng dày, nên nhân dân thường gọi là Hàng Sao. Sau đó, sao phát triển thành bãi chi chít và tới nay bị hủy hoại nhiều chẳng còn mấy nhưng tên Hàng Sao vẫn giữ nguyên. Tên Hàng Sao không phai mờ trong lòng dân, khắc sâu vào tình cảm của mỗi người, lưu truyền qua bao thế hệ vì nơi đây bọn quan quân phong kiến và bọn ngoại bang cướp nước đã giết hại những người dân yêu nước, những chiến sĩ trong phong trào Cần Vương và đồng bào, đồng chí hoạt động cách mạng từ khi Đảng ta ra đời đến ngày toàn thắng 1975.

Khi xây dựng xong (1793) thành Diên Khánh có 6 cửa (cổng), 6 cạnh tường thành. Hiện nay chỉ còn lại 4 cửa: Đông, Tây, Tiền (Nam), Hậu (Bắc). Năm 1823, cửa Tả và cửa Hữu đã bị lấp, tới nay không còn dấu vết gì, tuy vậy ta có thể dự đoán hai cổng cũng nằm trên hai cạnh tường thành Tây Nam và Đông Nam.

Theo các tư liệu cũ, bên trong vòng thành có nhiều công trình kiến trúc độc đáo: Qua khỏi cửa Tiền (cửa chính ở hướng Nam) dành riêng cho nhà vua, hoàng tộc và các đại thần là một cột cờ lớn. Sau cột cờ là hoàng cung - công trình có quy mô lớn nhất so với các công trình khác.

Hoàng cung xây theo kiểu Điện Thái Hòa ở Huế, gồm ba gian rộng chừng 40m, xung quanh có hành lang rộng rãi, thoáng mát. Cột kèo được chạm trổ tinh tế, sơn son thếp vàng lộng lẫy. Phần trên có cổ lầu, các mái và guột mái uốn cong thanh thoát. Trên nóc gắn hai con rồng chầu một quả cầu lớn.

Trước hoàng cung là một sân gạch lớn - gọi là sân chầu - nơi các quan văn võ trong tỉnh đứng chầu khi có lễ lớn. Vị trí đứng được ghi vào cái bảng gỗ, đặt thành hai hàng hai bên, theo thứ tự từ cửa phẩm lên nhất phẩm. Giữa hoàng cung đặt một bệ gỗ lớn 3 tầng, mỗi tầng cao hơn 0,20m. Trên cùng đặt một ngai vàng. Bên trái hoàng cung là dinh Tuần vũ, sau đó là dinh Án sát, và sau nữa là dinh Lãnh binh, phía dưới là dinh quan Tham tri. Ngoài các dinh thự của các quan cai trị, trong thành còn có một dãy nhà kho đồ sộ chiếm hàng ngàn mét vuông và một nhà lao xây tường đá cao kiên cố. Tất cả các mái nhà đều lợp ngói âm dương.

Trải bao biến thiên lịch sử, trải bao biến cố thiên nhiên, vùng đất Diên Khánh, thành Diên Khánh không còn nguyên vẹn như trước, nhưng những gì mà thành Diên Khánh còn giữ lại được tới hôm nay vẫn khiến ta hình dung được dáng vẻ nguyên sơ về vòng thành khép kín với hào nước bao quanh. Đặc biệt nhất là cổng thành hầu như còn nguyên vẹn. So với những thành

quách xây dựng cùng thời, trừ thành Huế, thành Diên Khánh vẫn giữ được hình dáng từ gần 200 năm nay.

5. TỈNH LÂM ĐỒNG

5.1. TỔNG QUAN THÀNH PHỐ ĐÀ LẠT

Đà Lạt là thành phố tỉnh lỵ của tỉnh Lâm Đồng, nằm trên cao nguyên Lâm Viên, thuộc vùng Tây Nguyên, Việt Nam. Từ xa xưa, vùng đất này vốn là địa bàn cư trú của những cư dân người Lạch, người Chil và người Srê thuộc dân tộc Cơ Ho. Cuối thế kỷ 19, khi tìm kiếm một địa điểm để xây dựng trạm nghỉ dưỡng dành cho người Pháp ở Đông Dương, Toàn quyền Paul Doumer đã quyết định chọn cao nguyên Lâm Viên theo đề nghị của bác sĩ Alexandre Yersin, người từng thám hiểm tới nơi đây vào năm 1893.

Với độ cao 1.500 mét so với mực nước biển và được các dãy núi cùng quần hệ thực vật rừng bao quanh, Đà Lạt thừa hưởng một khí hậu miền núi ôn hòa và dịu mát quanh năm. Lịch sử hơn một thế kỷ cũng để lại cho thành phố một di sản kiến trúc giá trị, được ví như một bảo tàng kiến trúc châu Âu thế kỷ XX. Những tài nguyên thiên nhiên và nhân văn phong phú giúp Đà Lạt trở thành một trong những điểm du lịch nổi tiếng của Việt Nam. Đà Lạt còn là một trung tâm giáo dục và nghiên cứu khoa học, một thành phố đa dạng về tôn giáo với sự hiện diện của hàng trăm ngôi chùa, nhà thờ, tu viện... một vùng nông nghiệp trù phú đặc biệt với những sản phẩm rau và hoa. Nhờ khí hậu ôn hòa, cảnh quan thiên nhiên tươi đẹp và di sản kiến trúc phong phú, Đà Lạt còn được biết đến với nhiều tên gọi khác như "*Thành phố mù sương*", "*Thành phố ngàn thông*", "*Thành phố ngàn hoa*", "*Xứ hoa Anh Đào*" hay "*Tiểu Paris*".

So với các đô thị khác của Việt Nam, Đà Lạt là thành phố được thiên nhiên dành cho nhiều ưu ái. Những thắng cảnh của thành phố, nằm rải rác ở cả khu vực trung tâm lẫn vùng ngoại ô, như hồ Xuân Hương, đồi Cù, thung lũng Tình Yêu, hồ Than Thở, thác Prenn... từ lâu đã trở nên nổi tiếng. Lịch sử đã để lại cho Đà Lạt không ít những công trình kiến trúc giá trị, như những công sở, trường học, nhà thờ, tu viện, chùa chiền, công trình công cộng... cùng hàng ngàn biệt thự xinh đẹp hiện diện khắp thành phố. Ba dinh thự nổi tiếng của Đà Lạt là Dinh 1, Dinh 2, Dinh 3 cùng với biệt điện Trần Lệ Xuân trước đây (nay là Trung tâm Lưu trữ quốc gia IV, nơi lưu giữ Mộc bản triều Nguyễn), nay đều trở thành những địa điểm du lịch nổi tiếng. Bên cạnh những di sản kiến trúc Pháp, một vài công trình xây dựng những thập niên gần đây như thiền viện Trúc Lâm, biệt thự Hằng Nga hay XQ Sử quán cũng đã trở thành địa điểm du lịch hấp dẫn. Chính vì vậy, Đà Lạt được biết đến như là một thiên đường để tham quan, du lịch, và nghỉ dưỡng.

LỊCH SỬ HÌNH THÀNH

Cao nguyên Lang Biang trước năm 1893 là địa bàn cư trú của các tộc người Thượng. Người Việt đầu tiên có ý định khám phá vùng rừng núi Nam Trung Bộ là Nguyễn Thông, nhưng do nhiều lí do nên cho tới cuối đời ông vẫn không thực hiện được ý định của mình. Vào hai năm 1880 và 1881, bác sĩ hải quân Paul Néis và trung úy Albert Septans có những chuyến thám hiểm đầu tiên vào vùng người Thượng ở Đông Nam Bộ và Nam Trung Bộ, và họ được coi là hai nhà thám hiểm đầu tiên đã tìm ra cao nguyên Lang Biang. Hành trình của Paul Néis và Albert Septans mở đường cho nhiều chuyến đi khác như A. Gautier (năm 1882), L. Nouet (1882), thiếu tá Humann (1884).

Ngày 3 tháng 8 năm 1891, bác sĩ Alexandre Yersin thực hiện chuyến thám hiểm đầu tiên với ý định tìm đường núi từ Nha Trang vào Sài Gòn, nhưng chuyến đi này bất thành. Từ 28 tháng 3 đến 9 tháng 6 năm 1892, Yersin thực hiện một cuộc thám hiểm từ Nha Trang, băng qua vùng cao nguyên Đắc Lắc để đến Stung Treng, nằm bên bờ sông Mê Công (thuộc địa phận Campuchia).

Tháng 1 1893, Yersin nhận nhiệm vụ từ toàn quyền Jean Marie Antoine de Lanessan, khảo sát một tuyến đường bộ từ Sài Gòn xuyên sâu vào vùng người Thượng và kết thúc ở một địa điểm thuận lợi trên bờ biển Trung Kỳ. Yersin còn phải tìm hiểu về tài nguyên trong vùng: lâm sản, khoáng sản, khả năng chăn nuôi... Từ ngày 8 tháng 4 đến ngày 26 tháng 6 năm 1893, Yersin đã thực hiện ba chuyến đi quan trọng. Và 15h30 ngày 21 tháng 6, Yersin đã phát hiện ra cao nguyên Lang Biang, trong nhật ký hành trình, ông ghi vắn tắt "3h30: grand plateau dénudé mamelonné" (3h30: cao nguyên lớn trơ trụi, gò đồi nhấp nhô)

Với nhu cầu tìm một vùng đất có khí hậu ôn hòa, gần giống với châu Âu để xây dựng khu nghỉ mát, trạm điều dưỡng, toàn quyền Paul Doumer viết một bức thư hỏi ý kiến của Yersin, và Yersin đã trả lời là cao nguyên Lang Biang. Tháng 3 năm 1899, Yersin cùng toàn quyền Doumer thực hiện một chuyến đi lên cao nguyên Lang Biang và chuyến đi này có ý nghĩa quyết định về việc thành lập một trạm điều dưỡng ở đây.

Ngày 1 tháng 11 năm 1899, Doumer ký nghị định thành lập ở Trung Kỳ tỉnh Đồng Nai Thượng (Haut-Donnai) và hai trạm hành chính được thiết lập tại Tánh Linh và trên cao nguyên Lang Biang. Đó có thể được xem là văn kiện chính thức thành lập trạm điều dưỡng trên cao nguyên Lang Biang – tiền thân của thành phố Đà Lạt sau này.

Ngày 20 tháng 4 năm 1916, vua Duy Tân đã ra đạo dụ thành lập thị tứ, tức thị xã (centre urbain) Đà Lạt, tỉnh lỵ tỉnh Lâm Viên. Đạo dụ này được Khâm sứ J.E. Charles chuẩn y ngày 30 tháng 5 năm 1916.

Trong hai thập niên 1900 và 1910, người Pháp đã xây dựng hai tuyến đường từ Sài Gòn và từ Phan Thiết lên Đà Lạt. Hệ thống giao thông thuận lợi giúp Đà Lạt phát triển nhanh chóng.

Vào năm 1893, vùng Đà Lạt ngày nay hầu như hoang vắng. Đến đầu năm 1916, Đà Lạt vẫn còn là một khu thị tứ nhỏ với độ 8 căn nhà gỗ tập trung hai bên bờ dòng Cam Ly, chỉ có 9 phòng khách sạn phục vụ du khách, đến cuối năm này mới nâng lên được 26 phòng. Cuối năm 1923, đồ án thiết kế đầu tiên hoàn thành, Đà Lạt đã có 1.500 dân.

Ngày 31 tháng 10 năm 1920, Toàn quyền Đông Dương ra nghị định chuẩn y đạo dụ ngày 11 tháng 10 cùng năm của vua Khải Định về việc thành lập thành phố (commune- thành phố loại 2) Đà Lạt cùng với việc tỉnh Đồng Nai Thượng được tái lập. Nhằm biến Đà Lạt thành một trung tâm nghỉ mát ở Đông Dương, Nha giám đốc các sở nghỉ mát Lâm Viên và du lịch Nam Trung Kỳ được thành lập. Đứng đầu thành phố là một viên Đốc lý, đại diện của Toàn quyền Đông Dương. Năm 1928 chuyển tỉnh lỵ tỉnh Đồng Nai Thượng về Đà Lạt. Năm 1936 một Hội đồng thành phố được bầu ra. Năm 1941, Đà Lạt trở thành tỉnh lỵ tỉnh Lâm Viên (Lang Bian) mới tái lập. Thị trưởng Đà Lạt kiêm chức Tỉnh trưởng tỉnh Lâm Viên

Trong thời gian Thế chiến thứ hai, những người Pháp không thể về chính quốc nên họ tập trung lên nghỉ ở Đà Lạt. Nhiều nhu cầu rau ăn, hoa quả của người Pháp cũng được Đà Lạt cung cấp.

Ngày 10 - 11 - 1950, Bảo Đại ký Dụ số 4-QT/TD ấn định địa giới thị xã Đà Lạt.

Theo Địa phương chí Đà Lạt (Monographie de Dalat), năm 1953, thị xã Đà Lạt là thủ phủ của Hoàng triều Cương thổ, có diện tích là 67 km², dân số: 25.041 người.

Sau Hiệp định Genève năm 1954, dân số Đà Lạt tăng nhanh bởi lượng người di cư từ Bắc vào Nam. Dưới chính quyền miền Nam, Đà Lạt được phát triển như một trung tâm giáo dục và khoa học.

Năm 1957, Đà Lạt trở thành tỉnh lỵ tỉnh Tuyên Đức. Thị xã Đà Lạt có 10 khu phố.

Nhiều trường học và trung tâm nghiên cứu được thành lập: Viện Đại học Đà Lạt (1957), Trường Võ bị Quốc gia Đà Lạt (1959), Thư viện Đà Lạt (1960), trường Đại học Chiến tranh Chính trị (1966), trường Chỉ huy và Tham mưu (1967)... Các công trình phục vụ du lịch được tiếp tục xây dựng và sửa chữa, hàng loạt biệt thự do các quan chức Sài Gòn, nhiều chùa chiền, nhà thờ, tu viện được xây dựng... Đà Lạt cũng là một điểm hấp dẫn với giới văn nghệ sĩ.

Sau 1975, với sự rút đi của quân đội và bộ máy chính quyền miền Nam, nhưng được bổ sung bởi lượng cán bộ và quân đội miền Bắc, dân số Đà Lạt ổn định ở con số khoảng 86 ngàn người. Du lịch Đà Lạt hầu như bị lãng quên. Những năm cuối thập niên 1980, đầu thập niên 1990, hàng loạt khách sạn, nhà hàng được sửa chữa, nhiều biệt thự được đưa vào phục vụ du lịch... Đà Lạt trở thành một thành phố du lịch quan trọng của Việt Nam với nhiều lễ hội được tổ chức.

Cuối năm 1975 Bộ Chính trị Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam quyết định Đà Lạt sẽ trở thành 1 trong 4 thành phố trực thuộc Trung ương, nhưng ngay sau đó đã điều

chỉnh lại. Tháng 2 năm 1976 Chính phủ cách mạng lâm thời Cộng hòa miền Nam Việt Nam ra Nghị định hợp nhất tỉnh Tuyên Đức, tỉnh Lâm Đồng và thị xã Đà Lạt thành tỉnh Lâm Đồng. Thị xã Đà Lạt trở thành thành phố tỉnh lỵ tỉnh Lâm Đồng.

5.2. CÁC ĐIỂM THAM QUAN TIÊU BIỂU

1. HỒ XUÂN HƯƠNG

Hồ Xuân Hương nằm ở trung tâm thành phố Đà Lạt, đã được Bộ Văn hóa xếp hạng là một trong những thắng cảnh quốc gia. Nguyên trước đây là một thung lũng đất đai phì nhiêu có dòng suối Lát chảy qua. Trong chương trình XD thành phố, người Pháp đã ngăn đập để chắn dòng suối Lát trở thành một hồ nhân tạo (đặt tên là Grand Lac), sau này vào năm 1956 được đổi tên là Xuân hương. Cái tên Xuân Hương của hồ không có gì gắn với nữ sỹ Hồ Xuân Hương nổi tiếng trong thi đàn của đất nước.

Theo nhân dân kể lại, việc đổi tên Grand Lac của thời Pháp thành Xuân Hương là theo một chủ trương của nhà cầm quyền lúc bấy giờ muốn Việt hoá các địa danh đã có từ thời Pháp. Từ khi được mang tên Xuân Hương, một cái tên mỹ lệ duyên dáng, xứng đáng là tấm gương trong lành, trang điểm cho thành phố hoa lệ này. Hồ Xuân Hương có chu vi gần 5km, nước hồ xanh biếc vào mùa khô và đỏ ngầu vào mùa mưa lũ. Hồ càng lộng lẫy vào những ngày tháng cuối năm, mặt hồ lặn tẩn gọn sóng, hoa anh đào nở rộ khoác cho hồ một bộ áo rực hồng, làm cho hồ nổi nét kiêu sa diễm lệ

Hồ Xuân Hương dịu êm soi bóng khách sạn Palace, một công trình kiến trúc khá độc đáo, một di tích đáng ghi nhớ-nơi đã tiếp đoàn Đại biểu Việt Nam Dân chủ Cộng hoà dự cuộc hội nghị với thực dân Pháp năm 1946, để chuẩn bị cho hiệp ước chính thức giữa chính phủ ta và nhà cầm quyền thực dân Pháp về Việt Nam.

Hồ Xuân Hương không chỉ là một thắng cảnh lộng lẫy, dịu dàng, chan chứa tình yêu:

Ai hãy làm thình chớ nói nhiều
Để nghe dưới đáy nước hó reo
Để nghe tơ liễu rung trong gió
Và để xem trời giải nghĩa yêu

(Hàn Mặc Tử)

Mà hồ Xuân Hương cũng đã bao lần nổi sóng cùng các phong trào đấu tranh của sinh viên, của nhân dân Đà Lạt vùng lên, của phụ nữ Đà Lạt trong cuộc kháng chiến chống Pháp, chống Mỹ của cả dân tộc.

Cái đẹp, cái duyên dáng, cái kiêu sa, lộng lẫy của hồ Xuân Hương đã gắn với lịch sử đấu tranh bất khuất của thành phố Đà Lạt càng làm cho hồ Xuân Hương trở thành một thắng cảnh không những có đủ vẻ đẹp của thiên nhiên mà còn có đầy đủ vẻ đẹp của một địa danh lịch sử địa phương.

2. CHỢ ĐÀ LẠT

Tọa lạc ngay khu vực trung tâm, chợ Đà Lạt có dáng vẻ vừa bề thế vừa thanh nhã, mỹ thuật. Được xây dựng từ năm 1958-1960, có kiến trúc hiện đại nhất thời bấy giờ. Điểm đặc biệt là ngôi chợ này nằm ngay chân đồi, thông thương được với đỉnh đồi là khu Hòa Bình qua một chiếc cầu ở tầng 2, và với hồ Xuân Hương bằng con đường dẫn vào tầng trệt. Phía trước chợ là một bùng binh trồng hoa, bên hông, cạnh bùng binh có bậc tam cấp dẫn lên đường Lê Đại Hành, một con dốc nối khu Hòa Bình với hồ Xuân Hương. Tất cả tạo cho chợ Đà Lạt có một vị trí bố cục ngoạn mục, chỉ có được ở những thành phố cao nguyên nhiều đồi núi. Ngoài những mặt hàng bình thường như tất cả những ngôi chợ khác, chợ Đà Lạt còn bán đủ các loại đặc sản ở đây, chủ yếu ở khu tầng trệt. Phía ngoài cùng là các sạp bán hoa, kể đó là sạp trái cây, rồi đến khu vực các đặc sản Đà Lạt được chế biến: a-ti-sô, xí muội, rượu vang, xi rô...

3. VƯỜN HOA THÀNH PHỐ

Vườn hoa Đà Lạt nằm ở số 2 Phù Đổng Thiên Vương, nằm bên cạnh đồi Cù thơ mộng, cách trung tâm thành phố 2km, cạnh con đường từ hồ Xuân Hương đến trường Đại học Đà Lạt Tổng diện tích của Công viên hoa rộng khoảng 7.000m².

Cổng gồm 3 vòm hoa bố trí vòng cung, được ghép lại từ hàng trăm chậu hoa nhỏ. Để tạo cho không gian tràn ngập hoa, trên con đường bạn đi, mỗi vuông đất đều có hoa. Những bồn hoa xuyên suốt trong công viên, con đường đi là hệ thống nước phun. Hững hờ trên lối đi dọc theo triền đồi là chiếc xe ngựa đầy hoa, những gánh hoa cũng để như ngẫu nhiên tạo nên một không gian lạ.

Vườn hoa hiện tại là nơi trưng bày về hoa lớn nhất và đầy đủ nhất của Đà Lạt với hàng trăm giống hoa khác nhau. Ngoài các giống hoa truyền thống mà du khách đã biết như Cẩm tú cầu, hồng, hồng ri, xác pháo, mimosa, tại vườn hoa còn có hàng chục giống hoa mới được du nhập vào Đà Lạt từ 10 năm nay như các loại cúc, hồng, đồng tiền, đỗ quyên, trà mi... Màu tím lãng mạn của hoa Pensee, đỏ rực của Xác pháo, mỏng manh của Forget me not ... và nhiều loại hoa khác nữa quyến rũ du khách đến không ngờ.

Một điểm đẹp độc đáo là ở Công viên là khu vườn địa lan, phong lan khá lớn, thuộc loại đẹp nhất của Đà Lạt đáp ứng nhu cầu thưởng thức, mua bán trao đổi của khách hàng. Hoa lan được trồng theo phương pháp cấy mô, trưng bày tại đây mang cả tinh túy của cái đẹp, cũng đa

dạng loài, đa dạng màu sắc. Tại đây cũng bắt gặp những cành đào phai Hà Nội nhưng lại được gây giống tại Thung Lũng Đào Hoa, Đà Lạt. Vào dịp Tết nguyên đán hàng năm, đây là nơi diễn ra Hội hoa Xuân tập hợp những nghệ nhân chơi hoa, địa lan, phong lan, cây cảnh, tiểu cảnh - non bộ của Đà Lạt và các tỉnh thi tài.

Trong công viên còn có một vườn xương rồng khổng lồ. Để có vườn hoa xương rồng khổng lồ này là cả một quá trình chăm sóc và tìm kiếm giống từ châu Phi xa xôi. Nếu ở các thành phố, bạn vẫn thường mua và xương rồng nhỏ trong các chậu cảnh về để trong nhà, thì cũng với các loại xương rồng tròn như quả địa cầu đó, ở đây có cây đường kính lên tới 50cm - 60cm.

Trong không gian của Đà Lạt, các loại hoa lấy giống từ Hà Lan, tạo ấn tượng cho người xem với nhiều loại hoa lạ. Những con thú ngộ nghĩnh được kết bằng hoa đặt ở đường vào công viên. Tới đây, bạn cũng sẽ gặp những cành hoa tulip nhiều màu, các loại cúc khác so với đã từng thấy, hay loại hoa với cánh màu xanh như chỉ có trong truyền thuyết. Hoa ở Đà Lạt nở quanh năm, mỗi năm lại có nhiều giống mới được du nhập vào. Khi tiết trời đông bắt đầu đem cái rét thấm đầy trên từng con phố, trên từng ngọn cỏ thì đó cũng là lúc ngàn hoa bung nở. Mùa đông là mùa Đà Lạt có nhiều hoa nhất.

4. ĐỒI MỘNG MƠ

So với nhiều danh thắng có tên tuổi khác của xứ sở sương mù như hồ Xuân Hương, hồ Than Thở, dinh Bảo Đại, núi Lang Biang thì khu du lịch (KDL) đồi Mộng Mơ không nổi tiếng bằng nhưng hiện đang là một trong những điểm du lịch hấp dẫn nhất, thu hút khách nhất của thành phố du lịch Đà Lạt. Đây là khu du lịch khép kín với những ngôi biệt thự vườn, nghệ thuật đá chèn hoa, hồ nước, nhà hàng, khu vui chơi giải trí, khu bán đồ lưu niệm ... Đó là nét nổi bật rất riêng của Đồi Mộng Mơ, một địa điểm du lịch độc đáo của Thành phố Đà Lạt.

Trên một diện tích khiêm tốn, nơi đây cũng có đầy đủ hoa, cỏ xanh mướt bốn mùa, nhiều giống hoa mới, màu sắc rực rỡ được chăm sóc tốt, thiết kế đẹp tạo cảm tình cho khách ngay từ ban đầu. Đến đây du khách có dịp thưởng thức những kiến trúc nhân tạo được kết hợp hài hòa với cảnh quan thiên nhiên từ tiểu vạn lý trường thành vắt ngang qua 2 km đồi núi đến căn nhà cổ hơn 300 năm được dựng từ nguyên bản nhà rường ở Bình Định sẽ đưa bước chân du khách đến với những hoài niệm của quá khứ ngàn xưa, từ vườn đá cảnh thiên nhiên đầy đủ sắc màu đến những kỳ hoa dị thảo rực rỡ khoe sắc tỏa hương trong những khu vườn chung quanh Đồi Mộng Mơ giúp cho du khách có những cảm giác mới lạ và thư thái.

Nhưng điều làm nên sức thu hút lại chính là sân khấu công chiêng, và Làng Văn hoá dân tộc. Tận dụng địa hình dốc cao của khu đất, Công ty CP Thành Ngọc đã đầu tư cho xây dựng

một sân khấu biểu diễn công chiêng, mái hình rẽ quạt, lợp tôn màu, sân khấu và khán đài tam cấp chính được làm bằng đá đủ chỗ cho 550 người ngồi. Cách bố trí này tạo sự liên kết về mặt không gian văn hóa. Hàng ngày KDL bố trí 2 show diễn: Sáng từ 9:00- 11:30, chiều từ 15:00 – 17:00 giờ. Tại đây du khách vừa xem biểu diễn văn nghệ vừa có thể thưởng thức thịt nướng, rượu cần và cũng có thể đặt hàng các show diễn riêng vào buổi tối.

Thông thường một sô diễn kéo dài 90 phút gồm các bài hát bằng tiếng dân tộc, tiếng Kinh; các vũ điệu công chiêng gắn với sinh hoạt của đồng bào K’Ho như cúng mừng lúa mới, mô phỏng lễ hội đâm trâu, lễ hội cầu mùa, cúng nhà mới... và du khách có thể bước xuống sàn cùng nhảy hòa vào nhịp chiêng với những người anh em.

Thành phần biểu diễn 100% là người dân tộc K’Ho, vốn là một trong các nhóm nhạc dân tộc ở thị trấn Lạc Dương. Đội văn nghệ công chiêng gồm 15 nam, nữ thanh niên tuổi từ 18 – 35, tất cả đều hát hay đàn giỏi.

Những chương trình ca múa nhạc cùng các lễ hội công chiêng trên sân khấu hoành tráng ở trong khu du lịch sẽ tạo ấn tượng mạnh cho du khách phương xa khi được đắm mình trong âm nhạc của núi rừng Tây nguyên hùng vĩ. Tuy nhiên, để các buổi diễn thực sự là âm nhạc truyền thống Tây Nguyên thì rất cần có sự đầu tư về nhạc cụ dân tộc, sưu tầm, tập luyện thêm nhiều tiết mục từ chính vốn văn hóa dân gian của chính các dân tộc Tây Nguyên và một điều hết sức quan trọng là tinh thần phục vụ chu đáo và nhiệt tình hơn.

Ra khỏi sân khấu công chiêng, đi xuống theo Vạn lý trường thành sẽ đưa du khách vào tham quan khu làng Văn hoá dân tộc. Ở đây du khách được xem bộ sưu tập chum ché cổ độc nhất vô nhị của đồng bào Tây Nguyên, được xem các cô gái dân tộc dệt thổ cẩm, xem các thiếu nữ chân trần giã gạo, xem nấu rượu cần và thưởng thức rượu cần Mộng Mơ miễn phí. Tại đây du khách cũng có thể xem các nghệ nhân thực thụ biểu diễn những nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên truyền thống như chình Crăm, Đinh Pá, chình Pó, chình Arapmaoh, đàn T’rung, khèn bầu và độc đáo nhất là bộ đàn đá với những âm thanh trầm bổng của núi rừng huyền bí.

5. THUNG LŨNG TÌNH YÊU

Thung lũng Tình yêu nằm cách trung tâm thành phố Đà Lạt chừng 5km về phía bắc.. Thung lũng tình yêu chìm sâu bên sườn đồi với những rừng thông quanh năm xanh biếc.

Thoạt đầu người Pháp gọi nơi này là Valley d'Amour; đến thời Bảo Đại làm Quốc trưởng được đổi thành thung lũng Hòa Bình. Năm 1953, khi Chủ tịch Hội đồng thị xã lúc bấy giờ là Nguyễn Vũ đề xuất chuyển đổi tên gọi các danh từ tiếng Pháp sang tiếng Việt nhằm thể hiện tiếng độc lập của dân tộc thì khi đó cái tên "Thung lũng Tình yêu" ra đời.

Năm 1972, nhờ đắp một con đập lớn vắt ngang thung lũng đã tạo ra một hồ nước lớn có tên là hồ Đa Thiện. Vì có hồ mà thung lũng này càng thêm thơ mộng, tăng thêm sự hấp dẫn đối với du khách và nhất là đối với những lứa đôi ở khắp miền đất nước. Du khách có thể men theo những lối mòn hoặc leo cả trăm bậc cấp, đi qua những công hoa với màu sắc rực rỡ để lên đồi Vọng Cảnh. Từ đây Thung lũng Tình yêu hiện ra trong tầm mắt đẹp tựa như một bức tranh, sinh động với những cánh buồm chập chới trên hồ.

Cách trung tâm thành phố chừng 7km về hướng Đông - Bắc, Thung lũng Tình yêu là một thắng cảnh trữ tình và thơ mộng vào bậc nhất Đà Lạt. Trước kia du khách thường từ ngã 5 Đại học theo đường Phù Đổng Thiên Vương để đến nơi đây, du khách có thể đi một mạch từ hồ Xuân Hương đến Thung lũng Tình yêu bằng đường vòng Lâm Viên một con đường mới xây dựng.

Thoạt đầu người Pháp gọi nơi đây là Valley d'Amour; đến thời Bảo Đại làm Quốc trưởng được đổi thành Thung lũng Hòa Bình. Năm 1953, khi Chủ tịch Hội đồng Thị xã lúc bấy giờ là Nguyễn Vũ đề xuất chuyển đổi tên gọi các địa danh từ tiếng Pháp sang tiếng Việt nhằm thể hiện tính độc lập của dân tộc, thì cái tên Thung Lũng Tình Yêu đã càng trở nên quen thuộc và in đậm trong tâm thức nhiều người.

Thung lũng Tình yêu vốn đã đẹp và cuốn hút bởi lũng sâu và đồi thông, lại càng hấp dẫn hơn khi vào năm 1972, một đập ngăn nước được xây dựng vắt ngang tạo thành hồ Đa Thiện, làm biến đổi hình thái và tăng thêm sức quyến rũ cho cảnh quan nơi đây. Du khách có thể men theo những lối mòn hoặc leo cả trăm bậc cấp, đi qua những công hoa với màu sắc rực rỡ để lên đồi Vọng Cảnh. Từ đây Thung lũng Tình yêu hiện ra trong tầm mắt đẹp tựa một bức tranh, sinh động với những cánh buồm nhấp nhới trên hồ. Những con đường đất đỏ uốn lượn vòng vèo có thể đưa khách lên đồi hoặc dẫn đến tận đỉnh núi Langbian thấp thoáng trong mây.

Du khách cũng có thể vượt qua chiếc cầu nhỏ để khám phá đồi Địa Đàn, một địa điểm lí tưởng nhờ được bao quanh bởi hồ nước. Những cái balcon trắng toát soi bóng mặt hồ là những vị trí thuận tiện để câu cá hay hàn huyên tâm sự. Giữa thiên nhiên gió lạnh, du khách tưởng như đang lạc vào một cõi tiên nào đó với màu xanh bất tận và ánh sáng khúc xạ diệu kỳ tạo thành những mảng không gian thực thực hư hư.

6. DINH III

Dinh III là tên gọi để chỉ biệt thự nghỉ hè của vua Bảo Đại, vị hoàng đế cuối cùng của triều Nguyễn đồng thời cũng là vị hoàng đế cuối cùng của các triều đại phong kiến Việt Nam. Sau này khi người Pháp đưa Bảo Đại trở lại nắm quyền từ năm 1948 rồi thành lập “Hoàng triều Cương Thổ” vào năm 1950, nơi đây còn được gọi là Biệt điện Quốc trưởng. Được xây dựng từ

năm 1933 gồm 25 phòng, Dinh 3 là một tòa dinh thự vô cùng trang nhã, gắn mình trong khung cảnh thơ mộng của một đồi thông ở độ cao 1539m trên đường Triệu Việt Vương, cách trung tâm Đà Lạt chừng 2km về hướng Tây-Nam.

Do một may mắn của lịch sử, Biệt điện Quốc trưởng còn được bảo tồn gần như nguyên trạng khiến cho du khách đến đây có thể cảm nhận một bầu không khí vừa trang nghiêm lại vừa gần gũi, ấm cúng của một gia đình hoàng tộc căn phòng làm việc của vua Bảo Đại với những ấn tín quân sự, ngọc tỷ của Hoàng đế, quốc thư, quốc kỳ các nước có quan hệ ngoại giao, tượng bản thân của vua Bảo Đại và vua cha Khải Định, phòng của hoàng hậu Nam Phương, hoàng tử Bửu Long. Phương Mai công chúa, hình ảnh gia đình và những vật dụng thường ngày...tất cả đều như mới hôm qua một chút gì đó se sắt chạnh lòng gợi nhớ một thuở vàng son nay đã không còn!

7. NHÀ THỜ CON GÀ

Nhà thờ Con Gà nằm trên đường Trần Phú, thành phố Đà Lạt, gần khách sạn Novotel. Nhà thờ Con Gà là một trong những công trình kiến trúc tiêu biểu và cổ xưa nhất của Đà Lạt. Đây là nhà thờ lớn nhất ở thành phố Đà Lạt, được gọi là nhà thờ Chánh tòa, hay ngoài ra còn cái tên dân gian là nhà thờ Con Gà vì trên đỉnh tháp chuông có tượng 1 con gà lớn. Nhà thờ được xây dựng từ năm 1931 đến 1942, có chiều dài 65m, chiều rộng 14m và cao 47m. Với độ cao đó, tháp chuông của nhà thờ có thể được nhìn thấy từ nhiều nơi trong thành phố. Phần phía trên của tường được lắp 70 tấm kính màu mang dấu ấn của kiến trúc nhà thờ châu Âu thời Trung cổ.

Vào dịp Giáng sinh hằng năm, đây là nơi tập trung rất nhiều người cả trong và ngoài đạo đến dự lễ, tham quan. Ngoài ra, ở Đà Lạt còn rất nhiều nhà thờ nhỏ hơn trong đó Domaine de Marie (Lãnh địa Đức Bà) và nhà thờ Cam Ly mang những nét đặc trưng riêng.

8. KHU DU LỊCH HỒ TUYỀN LÂM

HỒ TUYỀN LÂM

Hồ Tuyền Lâm nằm cách trung tâm thành phố Đà Lạt 5km về hướng nam. Hồ Tuyền Lâm rộng hơn 360ha, là địa điểm thích hợp cho các hoạt động thể thao, leo núi, chèo thuyền, câu cá. Từ một thung lũng hoang vu ở độ cao hơn 1.000m so với mặt biển, hồ Tuyền Lâm đã được cải tạo thành điểm nghỉ mát lý tưởng của vùng cao. Hồ nằm cách Đà Lạt 5km, gợn gành giữa rừng thông mênh mông và dòng suối tía huyền thoại. Mùa khô ở vùng này kéo dài 6 tháng, không một hạt mưa, nhưng lòng hồ vẫn đầy ắp nước. Mặt hồ quanh năm xanh biếc, hiếm khi có sóng lớn. Rừng thông ba lá phủ kín những ngọn núi, quả đồi quanh đó, trải ngút ngàn tầm mắt. Tất cả cùng hòa quyện, vẽ nên bức tranh thiên nhiên yên tĩnh, thanh bình và thơ mộng lạ kỳ. Ai đến

thăm Đà Lạt cũng ghé Thiền viện Trúc Lâm để từ trên đỉnh núi Phụng Hoàng phóng tầm mắt về phía đông nam, chiêm ngưỡng thắng cảnh nổi tiếng được tạo bởi bàn tay con người này.

CÁP TREO ĐÀ LẠT

Tuyến cáp treo Đà Lạt dài 2.300m từ đỉnh đồi Rôbin đến Thiền viện Trúc Lâm, ở độ cao 1.600m so với mực nước biển. Hệ thống cáp treo Đà Lạt này được khởi công xây dựng vào ngày 3/2/2002, khánh thành ngày 24/1/2003 và chính thức đưa vào hoạt động ngày 1/2/2003. Hệ thống này do Hãng Doppelmayr của Thụy Sĩ và Áo thiết kế, chế tạo và lắp đặt. Với 50 cabin tự động đủ màu sắc có công suất vận chuyển tối đa 900 lượt/giờ, du khách có thể thưởng ngoạn rừng núi Tây Nguyên hùng vĩ, toàn cảnh thành phố ngàn hoa và bay trên những rừng thông bạt ngàn, tận hưởng cái lành lạnh của trời Đà Lạt.

Tại đồi Rôbin (rộng 15.000m²), một nhà ga 7.500m² được trang bị hệ thống tách cáp hiện đại theo dây chuyền đường ray để cabin tự chặn lại cho khách lên xuống. Du khách còn có thể thưởng thức những món ăn mang đậm hương vị Đà Lạt của nhà hàng tại ga đi. Ở ga đến, khách sẽ được tham quan khu du lịch Thiền viện Trúc Lâm - hồ Tuyền Lâm và thưởng thức cơm chay. Đặc biệt, vào ngày 6/8/2004, Khu Du lịch Cáp treo Đà Lạt đã đưa vào phục vụ du khách chương trình “Cà phê cảm giác trên cáp về đêm”.

THIÊN VIỆN TRÚC LÂM

Toạ lạc trên núi Phụng Hoàng cạnh khu vực Hồ Tuyền Lâm, cách trung tâm Tp. Đà Lạt khoảng 4 km theo đường chim bay. Thiền viện có diện tích 24 ha do Hoà thượng Thích Thanh Từ khởi lập từ ngày 8/04/1993, hoàn thành vào ngày 8/02/1994. Bản phác thảo đầu tiên có sự tham gia của KTS nổi tiếng Ngô Viết Thụ. Vì mới xây cất cách đây một thập niên nên kiến trúc hài hoà giữa kim và cổ trông hài hoà và thanh thoát. Thiền Viện Trúc Lâm tuy không có vẻ đẹp cổ kính, nguy nga như các chùa chiền khác, song nơi đây ẩn chứa bao điều huyền nhiệm của thế giới tâm linh.

Thiền Viện Trúc Lâm được coi là thiền viện lớn nhất trong cả nước cả về không gian lẫn quy mô tụ tập. Trong chánh điện chỉ thờ Phật Thích Ca cầm cành hoa sen. Ngay phía ngoài là toà tháp uy nghiêm bên trong treo một chiếc chuông lớn cao 1.98 m nặng 1.1 tấn trên có khắc bài thơ của Trúc Lâm Đầu Đà.

9. CHÙA LINH PHƯỚC

Chùa Linh Phước toạ lạc tại số 120 Tự Phước, cách trung tâm thành phố Đà Lạt khoảng 8 km về hướng Đông Nam. Chùa được khởi công xây dựng từ 1949 đến 1952 mới hoàn thành.

Năm 1990 chùa trùng tu lại toàn bộ, xây dựng cổng tam quan ngay mặt đường để khách dễ nhận biết, vì thực tế chùa nằm sâu trong hẻm cách mặt đường chừng 80m.

Gọi là chùa Ve chai vì ở đây có con rồng dài 49m, vây được đắp bằng các mảnh vỡ của 50 nghìn vỏ chai bia. Tên chính thức của ngôi chùa là Linh Phước, cách thành phố Đà Lạt khoảng 8 km. Ngoài kiến trúc độc đáo, nơi đây còn có một đại hồng chung được coi là lớn nhất Việt Nam.

Linh Phước tự tọa lạc trên một khu đất nằm bên phải quốc lộ 20 - đường từ Đà Lạt đi Cầu Đất, thuộc địa bàn Trại Mát, phường 11. Chùa do một số tăng ni, Phật tử từ Thừa Thiên - Huế đến xây dựng từ năm 1949, nhưng chỉ bắt đầu được nhiều người biết đến kể từ năm 1990. Khi đại đức Thích Tâm Vị cho trùng tu lại toàn bộ kiến trúc và xây dựng thêm nhiều công trình mới.

Công trình đầu tiên gây được ấn tượng với khách hành hương là Long Hoa Viên, tạc hình con rồng uốn lượn dài tới 49 m quanh tượng đài Phật Di Lạc. Vây rồng được làm bằng mảnh vỡ của 50.000 vỏ chai bia, bên cạnh thân rồng có hồ nước và hòn giả sơn, có tượng Phật Di Lạc ngự trên đỉnh.

Đến với Linh Phước tự, ngoài việc dâng hương lễ Phật, du khách còn được thưởng ngoạn những kiến trúc được xây dựng công phu. Trước hết phải kể đến chánh điện và Tiền đàn bảo tháp, một công trình kiến trúc đồ sộ và độc đáo: chánh điện dài 33 m, rộng 22 m; Tiền đàn bảo tháp cao 27 m được chạm trổ hình rồng. Lầu 1 có gian thờ 108 tượng "Thiên thủ thiên nhãn". Trong nội điện, tượng Phật Thích Ca cao 4,9 m kể cả tòa sen, phía trước được làm bằng bê-tông cốt thép, bên ngoài thiếp vàng, phía trước là bức Cửu long môn uốn mình chầu Phật.

Dọc hai bên chính điện là hai hàng cột rồng khảm mảnh sành tương tự như phong cách khảm tại các lăng mộ vua nhà Nguyễn. Bên trên hai hàng cột ấy là những bức phù điêu khảm sành mô tả lịch sử Đức Phật Thích Ca từ giáng sinh đến nhập niết bàn. Phía sau Tổ đường có bức phù điêu Thập bát La Hán và Thập mục Ngưu đồ, tất cả đều có vẻ đẹp hoành tráng làm du khách phải kinh ngạc.

Trước Long Hoa Viên là tòa Linh tháp 7 tầng, cao 36 m (được xem là bảo tháp cao nhất Đà Lạt hiện nay) đây là nơi thờ Phật, tôn trí xá lợi và cũng là bảo tàng viện. Lầu 1 còn có Đại hồng chung (đúc vào cuối năm Kỷ Mão 1999) được xem là lớn nhất Việt Nam hiện nay. Chuông cao 4,3 m, đường kính 2,3 m và nặng tới 8,5 tấn. Việc đúc chuông có sự đóng góp vật lực, tài lực của Phật tử, du khách từ Bắc chí Nam. Một nhóm nghệ nhân Huế đã có 3 đời đúc chuông được mời đến đã dành ra hơn một năm để tạo khuôn, đúc và chạm khắc những hình ảnh trên chuông, bao gồm các ngôi chùa nổi tiếng của nước ta, tượng Phật nghìn mắt nghìn tay, các thắng cảnh...

Trước sân chùa còn có Bảo đài Quan Thế âm Bồ Tát tạo dáng rất hài hòa cân đối. Ở Linh Phước tự hình tượng con rồng gần như bao quát toàn bộ kiến trúc của ngôi chùa, được chạm khắc, bài trí rất công phu trên các hàng cột, trên mái chùa cong...

10. THÁC DATANLA

Thác Datanla có lượng nước dồi dào do thượng nguồn là nguồn nước ổn định. Thác Datanla không ồn ào do chảy qua nhiều thềm đá. Thác đổ từ ghềnh cao 20m, nước suối phần dưới tạo thành khu vực nước rất trong nên gọi là Suối Tiên, phần sâu hun hút phía trên có một vực sâu gọi là Vực Tử Thần. Theo truyền thuyết, do thác có vực sâu nằm lọt thỏm giữa một vùng đồi núi nên đã từng là nơi lánh nạn của một cánh quân của người dân tộc bản địa trong các cuộc chiến tranh với người Chăm từ cách đây hàng trăm năm trở về trước. Nhờ có ngọn thác này nên một cánh quân đã trụ lại và bảo toàn được lực lượng.

Truyền thuyết 1

Datanla là nơi dừng sĩ K`Lang và nàng sơn cước Hobiang gặp nhau. Nơi đây, chàng Lang đã giao chiến với bầy thú dữ gồm 2 con rắn hổ tinh, 7 con chó sói và 2 con cáo. Truyền kể của đồng bào dân tộc còn ghi lại rất rõ trận đánh ấy: "Cây đổ ào ào, gió cuồng lên dữ dội, cuộc giao tranh diễn ra vô cùng ác liệt. Lợi dụng lúc 2 con rắn lè lưỡi, Lang rút dao đi rừng chặt đứt bay 2 lưỡi của rắn rồi lấy 9 mũi cung tên bắn vào bầy chó sói và cáo làm chúng bỏ chạy tán loạn...".[2]Khoảng rừng cây bị đổ phá tạo nên những hố sâu mà một trong những hố sâu ấy là vực Tử Thần ở chân thác. Từ đó Datanla là nơi hẹn hò của đôi tình nhân.

Truyền thuyết 2

Truyền thuyết kể rằng, Datanla còn là thác mà các nàng tiên thường hay xuống tắm vì có dòng nước trong vắt, được che phủ bởi nhiều tầng lá. Vì không biết là dưới lá có nước nên khi phát hiện ra con thác, bà con dân tộc thiểu số đặt tên cho nó là “Đạ Tam Nha” có nghĩa là “dưới lá có nước”. Sau này khi người Pháp và người Kinh đặt chân lên vùng cao nguyên đầy trữ tình này thì biến âm thành Đatina rồi là Datanla

Truyền thuyết 3

Có truyền thuyết kể lại rằng, vào thời Pôrêmê, người Chăm từ Panduranga (Phan Rang) thường kéo lên tấn công người Lạt, người Chil ở cao nguyên Lang Biang để giành đất và bắt nô lệ. Trong lúc người Lạt sắp thua vì thiếu “cái nước” thì tình cờ họ phát hiện ra dòng thác này và có nước uống, nên người Lạt đã chiến thắng và bảo vệ được buôn làng. Còn người Chăm thua vì họ không biết “dưới lá có nước”. Từ đó bà con bộ tộc Lạt đặt tên là “Đạ Tam Nha” (dưới lá có nước) để nhắc nhở với con cháu sau này.”

Hệ thống máng trượt tại Datanla được xem là máng trượt duy nhất của Đà Lạt. Máng có chiều dài 1.000m uốn lượn quanh các sườn núi, có hệ thống phanh cảm biến để hãm bớt tốc độ

của những xe đi quá nhanh nhằm giữ khoảng cách an toàn giữa các xe. Trượt trên máng ống là những chiếc xe đôi dành cho 2 người, có tay phanh để điều chỉnh tốc độ theo ý muốn. Tốc độ trung bình là 10-20km, tốc độ nhanh là 40km. Trước đây muốn xuống thác Datanla phải vất vả vượt qua hàng trăm mét đường dốc thẳng đứng và chỉ có cách duy nhất là đi bộ với thời gian từ 10- 15 phút, nay có thể lên hoặc xuống thác rất nhanh từ 1,5- 2 phút. Đối với những đôi thích mạo hiểm, muốn có cảm giác mạnh hãy đẩy tốc độ lên mức tối đa (40km/h) để tận hưởng cảm giác lạ lùng, thú vị khi chiếc xe “xé gió” lao vun vút xuống núi.